מגזין המחשבים והאינטרנט של ישראל

net מגזין

גיליון 21 ■ יוני 2002 ■ מחיר: 34 ש"ח

החודש בהגרלה:

3xFireWall



3 מכשירי FireWall
SonicWall SOHO,
מתנת REL (רנסאנס)
המפיץ הרשמי בישראל.
ראה עמוד 43





מצורף חינם
תקליטור התוכנות הנבחרות של
net-ו PC Magazine

הבית הדיגיטלי שלי

הרשת הביתית תאפשר לך להדפיס, לסרוק, לצרוב, לשחק משחקי רשת, ולחלק חיבור אינטרנט אחד בין מספר מחשבים. כמה עשרות שקלים, ושעה אחת של עבודה, הם כל מה שצריך. אנחנו נלמד אותך כל מה שאתה צריך לדעת. **עמוד 38**





אינטל חותכת מחירים
קח פנטיום 4, שלם חצי המחיר



לנהוג כמו באטמן
אביזרי המחשוב החדשים לרכב

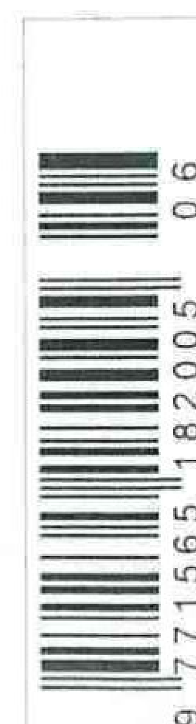


Windows XP
אוסף הטיפים האולטימטיבי



מחירון החומרה
מחירים, מוצרים, וטיפים לקנייה

עוד בגיליון...



מכתבים למערכת

כמה בקשות

בעקבות "יותר פיתוח", מדור המכתבים, גיליון 20

אני מנוי על עיתונכם כבר זמן רב ונראה שאמשיך להיות עוד תקופה ארוכה. הרשו לי לנצל את ההזדמנות לומר שהמגזין עשוי בצורה מקצועית, עניינית ומעניינת.

רציתי להגיב על מכתבו של הקורא עדי אבנית, שהתפרסם במדור המכתבים האחרון. כמוהו, הייתי שמח אם היו יותר כתבות בנוגע לכנסים מקצועיים בתחום התוכנה, ובפרט בתחום Visual Basic ו-Java. גם אני חש כי ישנה התייחסות יתר לתחום המשחקים, ואכן תחום התכנות מוזנח על ידכם. הייתי שמח אילו היה מדור העוסק בתכנות ובתוכנות המת־אימות.

כמו כן, אני חושב שטוב היה אילו הייתם מוסיפים את מחירון החומרה לדיסק המצורף (למשל בפורמט PDF).

תודה רבה,

ערן טל

נחזור בקצרה על התשובה לעניין הראשון: לאורך זמן, החלק היחסי של מדורי המשחקים במגזין לא השתנה.

הביקוש למדור מיוחד בנושא תכנות, כפי שהוא מצטייר מתגובות הקוראים, אינו גדול. כמובן שאנחנו מוכנים לשמוע חוות דעת נוספת. בקשר לרעיון לכלול את המחירון בתקליטור - הוא בעייתי מבחינת לוחות זמנים, משום שהפקת התקליטור אורכת זמן ארוך יחסית, ואנחנו משתדלים שהמחירון יהיה מעודכן לזמן הסגירה של הגיליון. אם קוראים נוספים יבקשו זאת, נחפש פתרון.

איך נפטרים מהטפילים

בעקבות "ביתי הוא מבצרי", גיליון 19

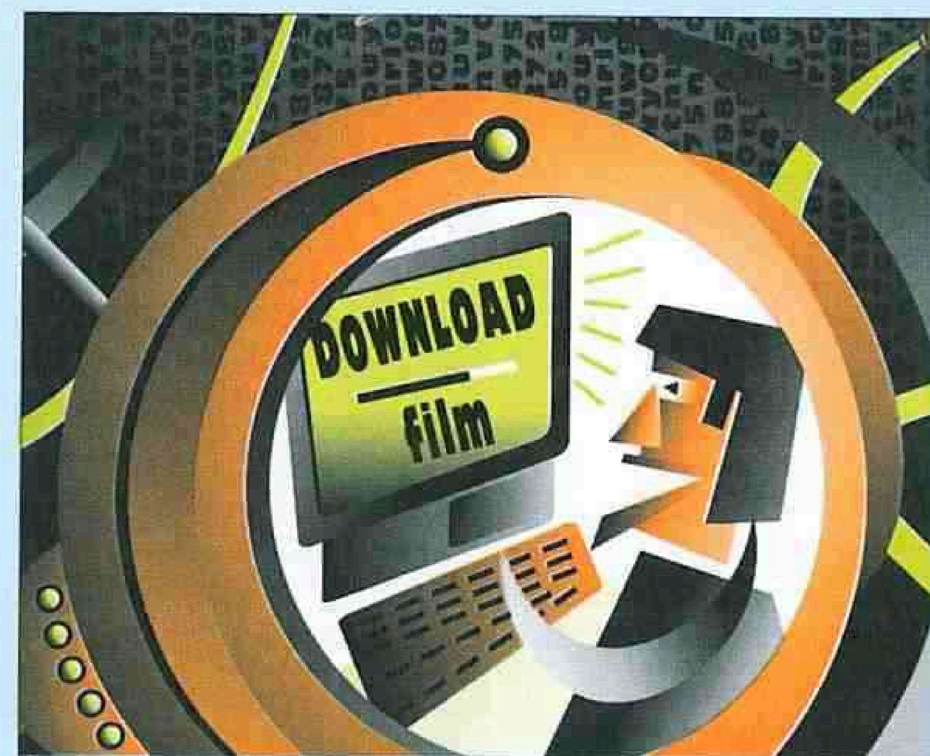
סיימתי היום לקרוא את גיליון 19, ואני מתייחסת כעת לכתבה "ביתי הוא מבצרי". שאלתי מתייחסת בעיקר לתמונת המסך בעמוד 54 - תוצאות סריקה של התוכנה Ad-aware. כיצד מזהה הכותב את הסוסים הטרויאניים שהוא מזכיר? לפי איזה סיומת או סימן היכר אחר? האם יש צורך לגבות או ניתן למחוק ללא חשש?

אני מצרפת את תוצאות הסריקה אצלי במחשב, ומבקשת לדעת מה מומלץ לעשות עם הקבצים שנמצאו אצלי (ומה "טיבם").

בתודה,

רעיה

למרבה הצער אין לנו תשובה פשוטה. אפשר לזהות את הסוסים הטרויאניים לפי שמותיהם, אבל מובן שזה לא טריוויאלי. בכל מקרה כדאי לגבות, ובמידת הצורך ניתן לשחזר יישום רקע לגיטימי שהוסר. לרוב לא תתקשי לזהות את שמו של יישום שמטריד אותך. על זהותם של היישומים האחרים אפשר למצוא מידע באינטרנט, ולעיתים אפשר לקבל תשובות בפורום האתר של מפתחת התוכנה בכתובת tomcoyote.com.



תיקון טעות: מהאיורים לכתבה "אינטרנט בכבלים" (גיליון 20) נשמט שמו של המאייר אורי צור.



תיקון טעות 2: בכתבה "ביתי הוא מבצרי" (גיליון 19) הודפס בצורה קשה לקריאה שמו של הכותב, מומחה התקשורת אבי וייס.

מכתבים למערכת: netמגזין, ת.ד. 18214 תל-אביב 61181 ■ פקס. 03-6956919 ■ netmag@commedia.co.il

מנוי מעבר לים

קוראים לי אורי ואני סטודנט הלומד באיטליה. ברצוני לשאול שתי שאלות: א) האם ניתן לקבל את המגזין גם לאיטליה ובמה זה כרוך? ב) היכן בישראל ניתן לעשות טרייד-אין למחשב נייד מבלי להתבזות?

בתודה מראש,

אורי זיו

מחיר המנוי לחו״ל לאחד המגזינים שלנו הוא $125, ומנוי משולב לשני העיתונים עולה $225. המחיר כולל מע״מ ומשלוח. לצערנו, מסיבות מובנות, לא נוכל להמליץ לך על ספק זה או אחר לשירותי טרייד-אין.

איפה משיגים אותם?

בעקבות "הסלולריים החדשים", גיליון 20



בגיליון האחרון (20) פרסמתם כתבה על הטלפונים הסלולריים החדשים, והזכרתם את המכשיר סמסונג 710. הייתי רוצה לדעת מתי יהיה אפשר לקנות אותו בישראל, וכשהוא יגיע דרך איזו חברה יהיה אפשר לקנות אותו.

תודה רבה,

לי

המכשיר יהיה זמין ברשת פלאפון לקראת סוף השנה.

רוצה אינטרנט בכבלים

בעקבות הכתבה "אינטרנט בכבלים", גיליון 20

מייד אחרי קריאת הכתבה (המצויינת) על האינטרנט בכבלים יצרתי קשר עם ספק האינטרנט שלי וביקשתי להתחבר. אצל הספק אמרו לי שממילא הם עדיין לא מחברים משתמשים לאינטרנט בכבלים, ולא ידעו להגיד לי מתי המצב ישתנה. בדקתי עם ספק אינטרנט נוסף שאמר לי שניתן להתחבר דרכו, ואז פניתי לחברת הכבלים. בחברת הכבלים אמרו לי שיש תור, וגם הם לא ידעו לומר לי מתי אוכל להתחבר.



אתם יכולים לתאר את אכזבתי, ועלי לציין שמאז כבר הספקתי להתחבר לקו ADSL, במהירות וללא בעיות ואני מרוצה. האם אתם מודעים לבעיה הזו, והאם אינכם חושבים כי ראוי היה להתייחס בעיתון לחוסר היכולת של חברות הכבלים לספק חיבורים ללקוחות חדשים.

במסגרת הכתבה הסברנו שמתחברים חדשה יצטרפו לרשימת ההמתנה הארוכה של חברות הכבלים. לדעתנו מאז ניסית להתחבר המצב כבר השתנה - גם מבחינת חברות הכבלים וגם מבחינת ספקי האינטרנט. קצב הכניסה של השירותים הללו אינו איטי יותר משירותי תקשורת חדשים אחרים בישראל.

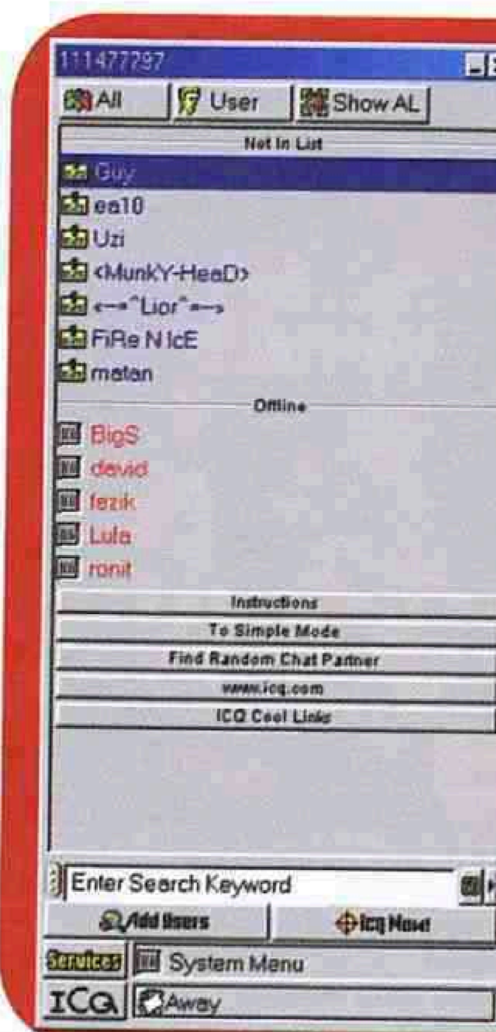
לוח קחnet

לוח המשומשים של netמגזין

מוכרים, קונים, דרושים, חומרה, תוכנה, ציוד היקפי, ספרים ומשחקים.

פרסם מודעתך חינם, עד 25 מילים.

להודעות שיתקבלו ב-email או ICQ תינתן עדיפות.



כפתור ופרח

שאלות, בקשות, טענות, לינקים של אתרים חדשים, בדיחות טובות, אמרות שפר, מודעות מילים ללוח קחnet וסתם איזו מילה טובה מדי פעם (גם מגזין זה בן-אדם), אפשר להשאיר בתיבת ה-ICQ שלנו. לא מבטיחים לענות. מבטיחים להשתדל.

שם המשתמש:
NetMagazine
מספר UIN: 111477797

מכתבים למערכת: netמגזין, ת.ד. 18214 תל-אביב 61181 ■ פקס. 03-6956919 ■ netmag@commedia.co.il

net מגזין
גיליון 21, יוני 2002
Net Magazine / No.21 June 2002

דבר העורך

באה"ב מנשבת עכשיו רוח חדשה. המיתון הסתיים, ויש יותר מסימן או שניים לכך שתעשיית ההייטק עולה שוב על המסלול. אצלנו המצב טיפ-טיפה יותר מסובך, אבל לא צריך עודף אופטימיות כדי להאמין שזה רק עניין של זמן. יש דברים שגם כשהם קורים לאט ובאיחור, הם בסופו של דבר קורים. לכולנו יהיו בסוף מערכת טלמטיקה ברכב, ורשת ביתית, או בתור התחלה – כונן DVD. מה שעולה היום יותר מדי, ייכנס מחר לייצור המוני, ותקופות של הידוק חגורה מוכיחות שהצורך הוא אבי ההמצאה. האם ידעתם, למשל, שאפשר להקים רשת ביתית פשוטה תמורת 25 ש"ח? והאם ידעתם שאפשר כבר להתחבר לאינטרנט ב-ADSL תמורת פחות מ-$15 לחודש? על כל הדברים הללו נדבר בגיליון הזה. וגם על אתרי האינטרנט הישראליים שמצליחים להצליח, ועל משחקים חדשים, ועל המשך מלחמתה של אינטל ב-AMD, ועל הדרכים הטובות ביותר לתכנן טיול בחו"ל דרך אינטרנט. גם על Windows XP, שכמו דברים אחרים, גם אם לוקח לה זמן, מגיעה ליותר ויותר משתמשים.

קריאה נעימה,
שוקי גלילי



תקדיסק. כל התוכנות שכולנו רוצים שיהיו במחשב שלנו, כל הזמן. ראה עמוד 89.



מחירון החומרה. מחירים, טיפים ועצות קנייה, ל-400 מוצרי החומרה הנפוצים בשוק. ראה עמוד 92.



בחן את עצמך. איזה מין גולש אתה – טכנופוב, טכנופיל, או רגיל? ראה עמוד 68

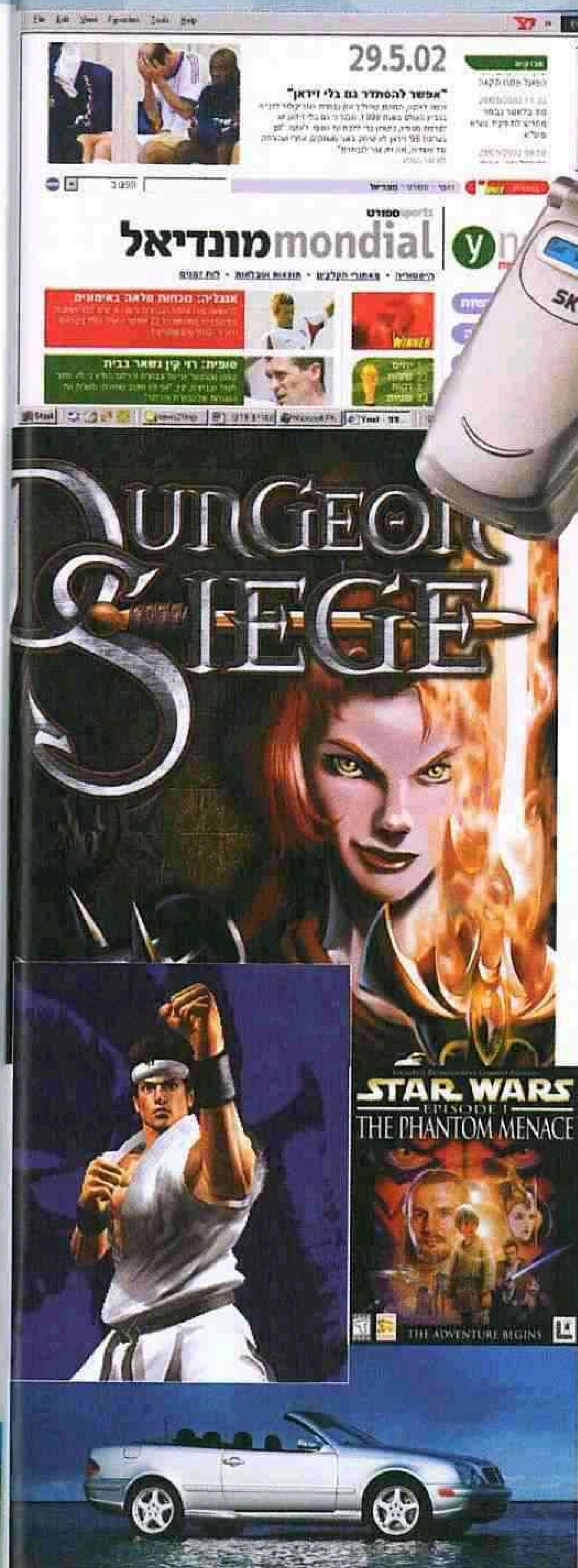
דעות

חדשות

פנאי

מדורים

צרכנות

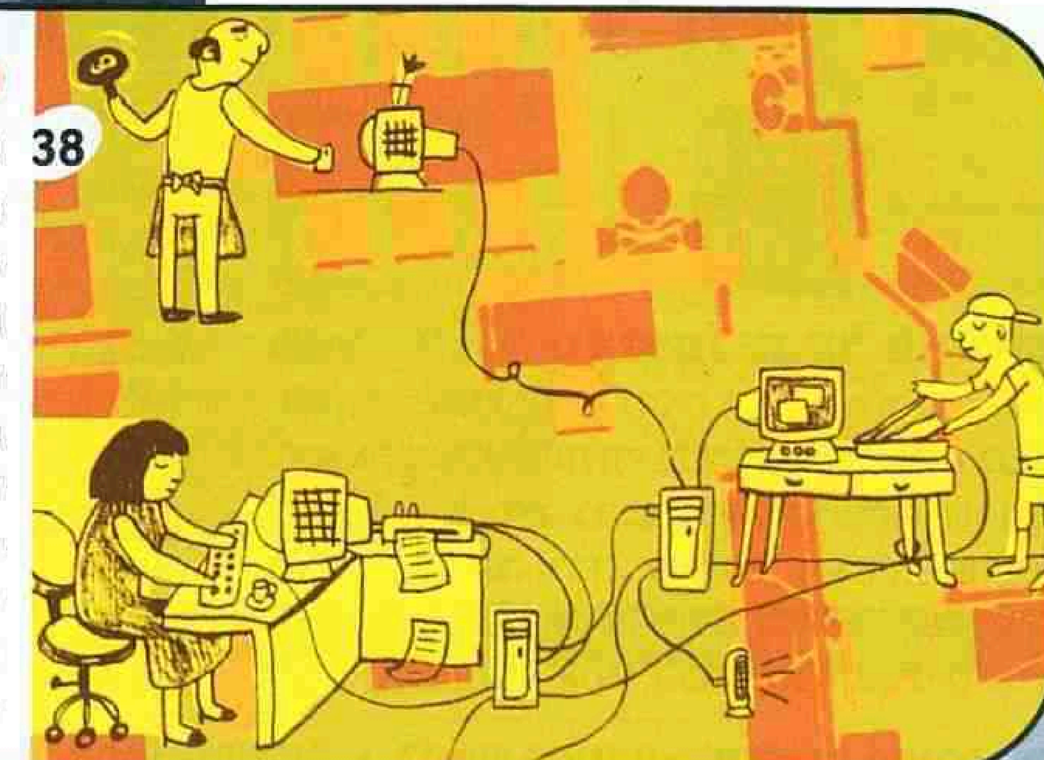


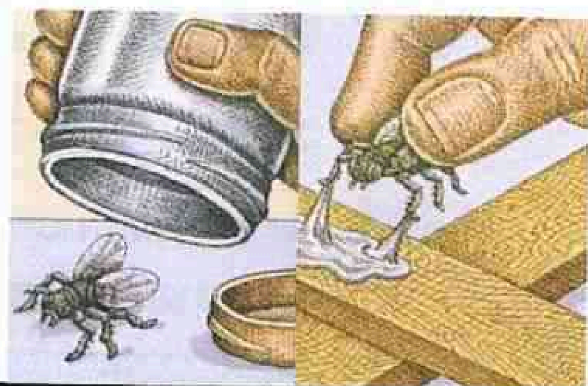
כתבת השער

38 רשת ביתית בשעה

מדפסת אחת, סורק אחד, צורב אחד וחיבור אינטרנט אחד. את כל הנ"ל, ועוד כהנה וכהנה, תוכל לחבר לשני מחשבים או יותר ולהשתמש במקביל באמצעות רשת ביתית. ההוצאה: החל מ-25 ש"ח ושעה אחת של עבודה. זה כלכלי, זה משתלם, זה נוח, זה כיף, וזה דבר שאתה יכול לעשות בכוחות עצמך. אבי וייס, המומחה לאינטרנט ותקשורת נתונים, מסביר כיצד

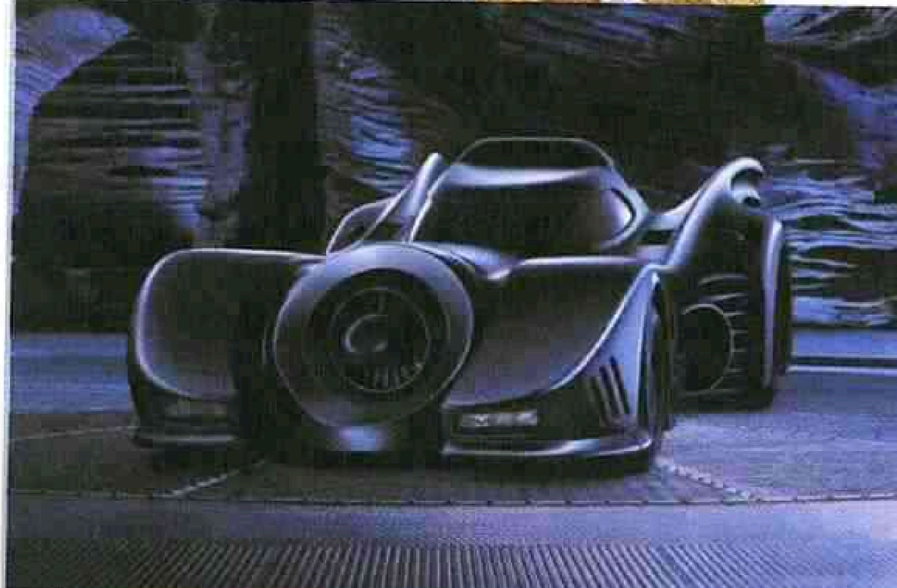
איור: אורית עריף





24 לנסוע כמו באטמן

מחשבי הרכב נמצאים בעיצומה של מהפיכה. בסיומה, הם יעשו בשבילנו הכל, כולל לנהוג. כבר היום, הם יכולים לנווט בשבילנו, לנגן מוזיקה, לשלוט במערכות השונות ולספק לנו דיווחי תנועה. איך, כמה ומתי. **עופר שמואלי, פיליפ ליבמן**



48 אינטרנט אחרת

אחרי שיבשו הדמעות על בועת הדוט-קום שהתפוצצה, אפשר לפקוח את העיניים ולראות שפה ושם יש גם אתרים שמצליחים - למשוך המוני גולשים, להרוויח קצת כסף, לגמור את החודש. אנחנו כאן כדי לבדוק איך הם עושים את זה. **גילי סופר**



54 Windows XP, הטיפים

לכבוד גירסת העדכון הראשונה, יצאנו לסיבוב בקרבי מערכת ההפעלה של מיקרוסופט, בחיפוש אחר הפתעות. ליקטנו את הטיפים הפשוטים, היעילים והשימושיים ביותר, ואנחנו חוזרים לספר עליהם. **רועי שלומי**

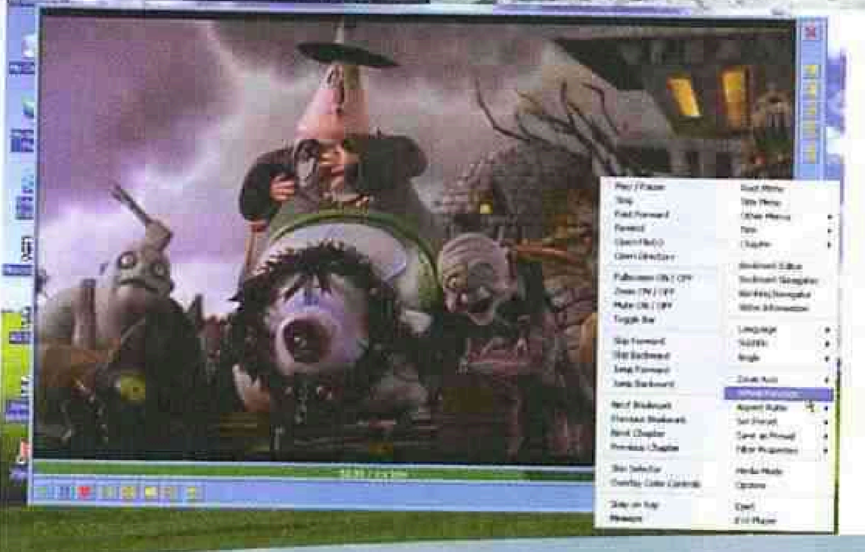


60 מסביב לעולם באינטרנט

חיבור אינטרנט וקצת סבלנות - זה כל מה שצריך כדי לקבל טיול מסביב לעולם ב-$1750, או סתם כדי לתכנן את הטיול הבא שלכם כמו שצריך. הכל שם, ואפשר לגזור, להדביק, להזמין מקומות ולהתחיל לארוז. **גילי סופר**

80 מעבדת DVD ביתית

אם יש לכם כבר כונן DVD, או שאתם הולכים לקנות אחד בקרוב, זוהי בדיוק הכתבה שחיכיתם לה. הפעם נציג לכם את תוכנות החינם שיאפשרו לכם לעשות בכונן הזה ממש הכל. תתחילו לפנות חפצים ולהכין מקום למעבדה החדשה שלכם. **רועי שלומי**



net מגזין

עורך ראשי: יהודה אלידע
עורך: שוקי גלילי shooky@commedia.co.il
עורך משנה: ינאי גוז yanay@commedia.co.il
עורך מ. משחקים: שחר בצלאל shahar@commedia.co.il

השתתפו: ענבר אושפיז, שחר בצלאל, עמית בר-ניר, ינאי גוז, אמיר גולן, אייל גונן, צחי הופמן, נח הורניק, אבי וייס, מתי כוחיי, גדי מאיר, ניר מולד, גילי סופר, אורי ומשה פרסטר, דן פרידמן, מיכה קאופמן, רועי שלומי, עופר שמואלי, שמוליק שלח.

עיצוב גרפי: סטודיו תמר אלידע
ארט דיירקטור: תמר אלידע
מעצבת: איילת גנדלר בן-עזרא

המו"ל: קומ.מדיה הוצאה לאור בע"מ
מנכ"ל: יהודה אלידע
סמנכ"ל כספים: חזי ליאור
סמנכ"ל תכנים: שוקי גלילי
מנהל פרסום: יקיר שילין
רכזת מערכת: שרה קטן
שירות מנויים: ויקי דסה
מנויים פרטיים: יובל שרון

טלפון: 03-6965552
פקס: 03-6956919
כתובת: יגאל אלון 157, ת.ד. 18214 תל-אביב 61181
פרסום: 106# 03-6965552
מנויים חדשים: 1-700-50-40-60, 102# 03-6965552
חידוש מנויים: 112# 03-6965552
מנויים ארגוניים: 114# 03-6965552
שירות מנויים: 101# 03-6965552
מערכת: netmag@commedia.co.il
מנויים: office@commedia.co.il

לוחות והדפסה: דפוס קל
כריכה : קורדובה **עיטוף:** האשף

netמגזין נכתב עבור נשים וגברים כאחד. הפנייה בלשון זכר היא למען נוחות הניסוח בלבד, כמקובל בכתיבה העברית.

אנחנו יודעים איפה אתה גר.

Com.Media Publishing Ltd.
157 Yigal Alon St. P.O.Box 18214 Tel Aviv, 61181 ISRAEL
Tel: +972-3-6965552 Fax: +972-3-6956919

מדיה.com

ימי הרדיו:

כמה תוכניתנים צריך כדי להדליק רדיו?

"ניצחון פירוס", קראו לזה היוונים הקדמונים. "עוד נצחון כזה ואבדנו", ממלמלים המומים המנהלים והמשקיעים בחברות התקשורת האירופיות, שמנסות להחלץ מתחת למפולת חובות בהיקף של מאות מיליארדים בעקבות ה"זכיות" במכרזי G3 ו"הצלחות" בתחרות הרכישות המטורפת של מפעילים סלולריים בשיא ה"Hype". משונה לנו להתייחס ברחמים לענקים כמו דויטשה-טלקום ופרנס-טלקום, או על Vodafone הבריטית. המפולת הסלולרית באירופה מקיפה את כל היבשת - ובכל זאת אירופה עדיין נחשבת לחלוצה ולמודל חיקוי בכל מה שקשור למהפכה האל־חוטית. לכן גם אינטל בחרה בבמה אירופית, כנס IDF שנערך במינכן בסוף מאי, כדי לחשוף במעט את מה היא מכינה לנו בתחום הזה ולאן היא מאמינה שהתקשורת האלחוטית הולכת.

אינטל רוצה לשעתק טכנולוגיות מתחום פעילות אחד לשני. כמו בשעתוק ביולוגי, היא רוצה להטמיע גנים של תקשורת אלחוטית במעבדי PC וגנים של עיבוד מידע בשבבים של טלפונים חכמים

אנו מכירים את אינטל בעיקר מארכיטק־טורות המעבדים למחשבים אישיים ולשרתים, אך במקביל יש לה פעילות אינטנסיבית גם בתחום התקשורת על כל גווניה. מעבדים לרשתות מקומיות ואלחוטיות (Ethernet), למרכזיות ונתבי גרעין-הרשת (ארכיטק־טורת IXP), למחשבי כף-יד ולטלפונים חכמים (ארכיט־קטורת PCA). הוקטור הטכנולוגי שדוחפת אינטל באירופה הוא בצד התקשורתי ולהנדסה ישרא־לית חלק נכבד בעוצמתו. הפעילות שלה בפתח-תקווה (שנקראת היום CCD ופעם היתה DSP/C), ממוקדת בטכנולוגיות תקשורת סלולרית הרלוונטיות לשוק האירופי. אך, בניגוד לחברות אחרות, אינטל רוצה לשעתק טכנולוגיות מתחום פעילות אחד לשני. כמו בשעתוק ביולוגי, היא רוצה להטמיע גנים של תקשורת אלחוטית במעבדי PC וגנים של עיבוד מידע בשבבים של טלפונים חכמים.

"Radio Free Intel", קורא לכך פטריק גלסינגר, מנהל טכנולוגיות ראשי באינטל העולמית. הוא מתאר פריצת דרך שתאפשר להוסיף משדר/מקלט לכל מעבד ותקשורת אלחוטית לכל מכשיר, כמעט ללא תוספת למחיר. מספר פריצות-דרך טכנולוגיות מאפשרות להשיג זאת, החשובות ביותר הן:

- Silicon Radio: היכולת לבנות את כל רכיבי הרדיו מסילי־קון, בטכנולוגיות המתאימות לתהליך היצור הסטנדרטי של שבבים הספרתיים כמו המעבד, ללא צורך בחומרים אקזוטיים (כמו SiGe או GaAs).
- MEMS: קיצור של Micro Electro-Mechanical Systems, טכנולוגיה לייצור רכיבים אלקטרו-מכניים בשיטות של מיקרו-ליתוגרפיה. כך אפשר לייצר מתנדים, אנטנות, גשרים וחלקים אחרים שאינם מסיליקון טהור.
- טכנולוגיות תוכנה המאפשרות לעבור מרשת לרשת בצורה "שקופה" (Intelligent Roaming), תוך שינוי תצורה דינמיים המתרחשים אוטומטית (Dynamic Reconfiguration).

הבעיה היא שאנו רוצים להיות מקושרים ברשתות אלחו־טיות עם מאפיינים טכניים שונים מאוד: 802.11b או 802.11a ברשת המקומית, Bluetooth בטווח הקצר ("הרשת האישית", PAM), GPRS או UMTS ברשת הסלולרית - ואפשר להוסיף עוד חצי-תריסר ראשי תיבות כדי לבלבל את התמונה עוד יותר - אך הנקודה היא שכיום כל רשת נזקקת לרדיו מסוג שונה. כדי שהקשר האלחוטי יהיה באמת בחינם, נדרש רדיו שיכול להתאים את עצמו לסוג התקשורת הנדרש בכל מצב וביכולתו להחליף 4-5 מכשירים שונים, שכיום מבוססים כל אחד על חומרה שונה. הדרך לעשות זאת היא לבנות את חומרת "הרדיו הוירטואלי" כמעבד אותות ספרתיים בתדרים גבוהים מאוד ולתת לו את המאפיינים המתאימים לכל משימה על ידי התוכנה.



לרעיון קוראים "רדיו תוכנה" (Software Radio) והוא מבוסס על העובדה, שכל מה שאפשר לעשות (בקלות) בעיבוד אותות אנלוגיים בחומרה אפשר לעשות (לא בקלות) בעיבוד אותות ספרתיים (DSP) בתוכנה. אם יש לך מעבד-אות מספיק חזק כדי לטפל בזרם הנתונים האדיר, שנוצר כאשר ממירים אות רדיו רחב-פס (2.4-5 גיגהרץ) לייצוג ספרתי, אתה יכול לבצע בתוכנה את כל התהליכים המתרחשים ברדיו רגיל על ידי מעגלים אנלוגיים. על הנייר זה עובד, אך סימן השאלה לגבי המימוש עדיין לא הוסר. כדי שהחזון יהפוך למציאות לא די ב-Radio Free Intel. צריך גם את Radio Ready Windows - וכפי שאנו יודעים, התוכנה תמיד מפגרת ב-3 שנים לפחות אחרי החומרה. אז הנה האתגר לסטארט-אפ הבא שלכם.

פשעים ועבירות קלות

מעילות ושחיתות בעידן האינטרנט

אומרים שהמעילה בבנק למסחר היא רק קצה הקרחון. בינתיים התגלו כבר שתי פרשיות נוספות, קטנות יותר אמנם. ובמקביל, בתיאום מופלא, התפוצצה גם פרשת ההימורים בספורט. מדוע כל זה קורה דווקא עכשיו, דווקא יחד?

ההסבר המתבקש לסמיכות הפרשיות הוא של אפקט-דומינו. זה כמו הדחף למשש את פנינו, כשאנחנו רואים שאריות ארוחת בוקר על פניו של מישהו אחר. בתקופה כזו כולם בודקים את עצמם. את פניהם, את פני חבריהם. שומרי החוק בודקים בכיסיהם והעבריינים משמידים ראיות. מה שנחשף בסופו של דבר, כבר אמרנו, הוא רק קצה הקרחון.

יש יותר מרמז או שניים, שמה שמניע את משטרת ישראל אינו דאגה לשלום הציבור אלא הגירעון בתקציב המדינה. ההסבר פשוט

אני נוטה לחשוב שיש כאן עוד משהו. שמדינת ישראל מחפשת מקורות הכנסה חדשים, ושחשיפת מעשי הפשע והשחיתות היא רק אמצעי. נכון, זה נשמע קצת קונספירטיבי, אבל תחשבו כמה כסף יש שם. איך אמר פעם מאיר עוזיאל - הפשע אינו משתלם אלא אם כן אתה הפושע.

סרסרות, סמים, הימורים, שוק אפור, הלבנת הון - המדינה לא עוסקת בהם, כי זה לא יפה ולא מכובד. זה לא אומר שהיא תוותר על חלקה בהכנסות. ומכיוון שרוצחים שכירים ומדרדרי קטינות לא נוהגים להצהיר על ההכנסות שלהם, אין ברירה אלא לתפוס אותם. (אגב, אל קאפונה - עבריין שנתפס בזכות ניהול ספרים גרוע - הוא הדוגמא המושלמת לכך שזה עובד בשני הכיוונים).

יוצא דופן אחד הוא תחום ההימורים. יש בו כל-כך הרבה כסף, שהמדינה נאלצה ליטול לעצמה מונופול עליו. ההימורים הבלתי חוקיים הם בדיוק מה שנודע אצל הכלכלנים כ"שוק שחור". מה לדעתכם היה הקטליזטור של פרשת ההי־מורים בספורט אם לא הגירעון בתקציב - הרוח הספורטיבית של חוקרי המשטרה? המונדיאל?

זה דומה להפליא למה שעושה בימים האלה ארגון BSA. אל תזלזלו בטון הצדקני ובפרסומות המעצב־נות בטלוויזיה - אחרי שנים של פעילות הם עלו על נוסחא מנצחת, והמון של בעלי עסקים משתרך בתור לקנות עותקים חוקיים של תוכנות. למקרה שזה לא הובן: המטרה של חברות התוכנה, עדיין, היא **לא** לתפוס פושעים ולהעניש אותם. היא לעשות כסף.

בינינו, הכל שטויות. מאז שיש אינטרנט, לא צריך חוקרי משטרה כדי לראות לאן הולך הכסף הגדול. רוצים נתונים על הפשעים הגדולים באמת? בקרו באתר הלמ"ס (www.cbs.gov.il), ותקראו שחור על-גבי HTML, מה עושות העיריות, למשל, עם הכנסות של יותר מ-30 מיליארד ש"ח לשנה. מה נעשה בכספי הביטוח הלאומי שאנחנו משלמים (כמו "שיפוי המעסיקים", שלושת המיליארדים שהבוס שלנו אמור היה לשלם בשבילנו, ואנחנו משלמים בשבילו). אלו לא משבר ההייטק, האינתיפאדה או שער הריבית שדפקו את הכלכלה שלנו. אלו השחיתות והבזבוז המטורף של כספי המדינה.

נובמבר 1995. שופט בית-משפט השלום, עמירם שרון, כותב את הכרעת הדין לתיק פלילי 1854/93. בתיק המביש הזה, שריח עז של שחיתות פוליטית נדף ממנו, הואשמו ראש עיריית חיפה לשעבר, אריה גוראל, וחבר מועצת העיר עמי מורג, בקשירת קשר לעוון, מרמה והפרת אמונים וקבלת דבר במרמה. מה שזועק ממש לשמיים, הוא שאחד מעדי התביעה הוא בעצם זה שאמור היה לשבת על ספסל הנאשמים. השופט, שזיכה את השניים מכל אשמה, לא התאפק והוסיף ציטוט ממשלי קרילוב. במשל, מספר השועל למרמיט כי הואשם על לא עוול בכפו, שטרף את לול התרנגולים עליו הופקד לשמור:

"אמור, היש אפילו צדיק אחד בדור עליו לא יעלילו? אני ושוחד! אלוהים, היש עוד שקר כה מדהים?! אני אמעל? האשתגע? אמור בעצמך, העד נא בטובך, האם אתה עלי יודע דבר שלא כהלכה?". [ועונה לו המרמיט:] **"חלילה! ואולם רבות ראיתי, רע כי יש נוצות על פרצופך".**

ומסכם קרילוב: "יש ונושא משרה ישמיע אנחה כאיש אשר כיסו שכח צורת מטבע, ובאמת כל איש יודע שאין לו הון: לא בירושה, לא מנדוניה של האשה. ושכר פקיד - עניין יגע, ובכן אביון ורש - וראה לפתע נס, הנה רכש מגרש, הנה קנה פרדס. אמנם, על-פי משפט מאומה לא תוכיח, אך ספר נא, מה יוצא - ומנה מה ירוויח... איך לא תגיד עליו איפה כי יש נוצות על פרצופו!". (תרגום: חנניה רייכמן).



שוקי גלילי shooky@commedia.co.il

סדר חדש

מתקפת המחירים החדשה של אינטל, תשנה את שוק המעבדים:

פנטיום 3 על גירסאותיו השונות ייעלם סופסוף, פנטיום 4 יטפס למהירויות שעון גבוהות יותר, ו-AMD תאלץ ככל הנראה לשחוק את הכנסותיה כדי לשמור על נתח השוק שלה



לקראת סגירת הגיליון הודיעה חברת אינטל על הוזלה משמעותית של רוב המעבדים שלה. שינויי המחירים הבולטים הם במעבדי פנטיום 4 בגירסאות השולחניות המהירות (עד 43%), מעבדי פנטיום 4 למחשבים ניידים (עד 51%), ובמעבדי Xeon (עד 44%). מעבדי פנטיום III הוזלו באחוזים בודדים, ומחירי סלרון נותרו ללא שינוי.

בתמחור הנוכחי (ראה הטבלה בעמוד הבא), המחירים של מעבדי פנטיום 4 נושקים למחירי פנטיום III. הדגמים הניידים של המעבד, שהוזלו בשיעורים של 45-51%, מתומחרים כעת ברמת מחירים זהה בדיוק לזו של מעבדי פנטיום III הניידים.

המשמעות המעשית היא שמעבדי פנטיום 4 מציגים את יחס המחיר/ביצועים הטוב ביותר כיום, בין מעבדי החברה. כולל, אגב, מעבדי Xeon - אחרי שהוזלו בשיעורים דומים לאלו של דגמי פנטיום 4 השולחניים (בולט במיוחד דגם ה-2.2GHz שמחירו צנח ב-44% ועומד כעת על $262), הם הופכים "עממיים" מספיק כדי לשמש בדגמים הזולים יותר של השרתים מרובי המעבדים (אחד התחומים האחרונים שבהם פנטיום III היה פופולרי).

התוצאה היא שמעבדי פנטיום III, השולחניים והניידים כאחד, הפכו מיותרים לחלוטין בכמעט כל קונסטלציה אפשרית. קל לנחש מי הבא בתור: הדגמים האיטיים יותר של פנטיום 4, מציגים כבר עכשיו יחס עלות/תועלת נחות משל הדגמים המהירים (ראה המסגרת **עוברים לדור הבא**), מה שמרמז כי גם זמנם יגיע בקרוב. הם עתידים לצאת בהדרגה מהשוק במהלך החודשים הקרובים, במקביל להופעה של מעבדים במהירויות שעון גבוהות יותר.

מבט מקרוב על המחירים החדשים של אינטל, מגלה עובדה חשובה נוספת: הם זהים כמעט למחירי המעבדים המקבילים של AMD. העובדה

עוברים לדור הבא

הוזלת המעבדים של אינטל, ממצבת אותה מחדש מול יצרני המחשבים ומול המתחרה AMD. עם המחירים החדשים, הכריזה אינטל למעשה גם על סדר חדש: Xeon לשרתים, פנטיום 4 מהיר לשולחניים, וסלרון למחשבים המוזלים.

אין בזה שום חדש, אגב. את הסדר הזה מנסה אינטל ליצור כבר מאז תחילת השנה שעברה, ובחודשים האחרונים מאמציה התחילו אפילו לשאת פרי. מה שקרה בדרך, הוא שחברת AMD הצליחה להפריע לא מעט, ולהגדיל את נתח השוק שלה על חשבון אינטל. מעבד הדגל שלה, Athlon XP, הצליח הרבה מעבר לציפיות - מבחינת הביצועים, הביקוש, התמחור וההצלחה של AMD לעמוד בביקושים. את המטרה של אינטל אפשר לנסח בפשטות: להחזיר את חברת AMD לימים שלפני Athlon XP.

המהלך הנוכחי דומה למהלכים דומים שאינטל כבר ביצעה בעבר. היא דוחפת למקום שבו יש לה יתרון מוחשי על-פני AMD: מהירויות השעון הגבוהות. רמת המחירים החדשה של פנטיום 4, יוצרת בידול בין דגמי ה-0.13 מיקרון המהירים (2-2.53GHz) לבין מעבדי ה-0.18 מיקרון (1.7-1.9GHz). התמחור של כל משפחת המעבדים נעשה כמעט לינארי, אך מכיוון שהביצועים הגולמיים של טכנולוגיית ה-0.13 מיקרון גבוהים יותר, המעבדים המהירים מציגים עתה יחס עלות/תועלת עדיף בבירור.

במציאות של לפני שנתיים, מהלך כזה היה מסמן את סופם של הדגמים במהירויות השעון הנמוכות, כבר בטווח הקצר. במציאות הכלכלית של היום, זה עשוי לקחת זמן רב יותר, אבל זה יקרה ללא ספק.

מהירות השעון של 2GHz תהפוך בתוך חודשים ספורים לרמת הכניסה החדשה למיינסטרים של המחשוב השולחני. הסמן התחתון, יהיה פנטיום 4 2A GHz, המיוצר בתהליך של 0.13, ועולה עכשיו כמו מעבד ה-0.18 האיטי משמעותית באותו תדר. המעבדים האיטיים יותר יתאדו - מי שיחפש מעבד זול לא ייקח אותם, אלא יעדיף את מעבדי סלרון, שעולים חצי ועל הנייר משתלם יותר לקנות אותם כבר היום.

אינטל מציעה כבר גירסת 2.53GHz של פנטיום 4, והיא מהירה יותר מכל מה שיש ל-AMD להציע. תהליך הייצור ב-0.13 מיקרון יאפשר לה להמשיך ולהאיץ את המעבד למהירויות שעון גבוהות יותר, ולהשאיר את AMD מאחור. התמחור מחדש של המעבדים נועד לזרז את התהליך הזה.

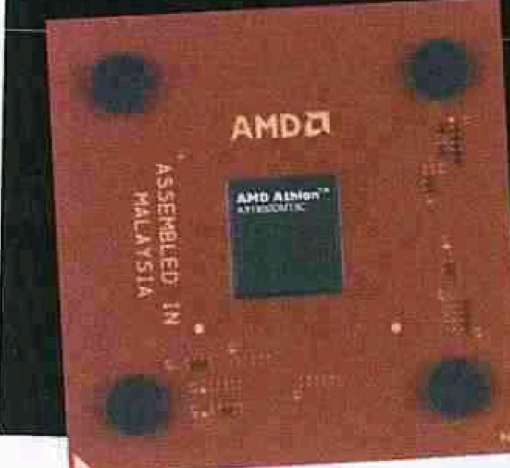
השתתפו: ינאי גוז, רועי שלומי, שוקי גלילי

פנטיום 4 - המחירים החדשים

המעבד		המחיר הקודם	המחיר החדש	אחוז השינוי
פנטיום 4	2.53GHz	-	$637	-
פנטיום 4	2.4GHz	$562	$400	-29%
פנטיום 4	2.2/2.26GHz	$423	$241	-43%
פנטיום 4	2A GHz	$284	$193	-32%
פנטיום 4	2GHz	$262	$193	-26%
פנטיום 4	1.9GHz	$225	$173	-23%
פנטיום 4	1.8GHz	$193	$163	-16%
פנטיום 4	1.7GHz	$163	$143	-12%

מחירי מעבדי AMD

Athlon XP 2100+	$224
Athlon XP 2000+	$193
Athlon XP 1900+	$172
Athlon XP 1800+	$160
Athlon XP 1700+	$140
Athlon XP 1600+	$130



הזו מחזקת השערות קודמות בדבר הכיוון האסטרטגי של אינטל במלחמתה על השוק: לדחוק את רגליה של AMD באמצעות טיפוס למהירויות שעון אליהן האחרונה מתקשה בינתיים להגיע. ברמה הטקטית, ההוזלה הנוכחית תגרור את AMD למהלך דומה, שישחוק את הרווחיות שלה. וזה נעשה אחרי ש-AMD פרסמה תוצאות רבעוניות מאכזבות, המשקפות נסיגה בנתח השוק שלה ביחס לאינטל. אסטרטגית, AMD תוכל לפנות פחות משאבים למלחמה באינטל על השוק העתידי.

יש ל-AMD, גם כעת, יתרון במחירי המעבדים לניידים זולים, שוק שבו היא תנסה לזנב באינטל כפי שעשתה לאורך השנה האחרונה. כדאי לעקוב אחרי ההתפתחויות בשוק הזה, שהולך כנראה להיות שדה הקרב הבא.

לפרטים המלאים על מחירי המעבדים של שתי החברות:

- www.intel.com/intel/finance/pricelist
- www.amd.com/pricing

עוד סלולריים חדשים

החודש ניסינו שני סלולריים חדשים שמשלימים את ארסנל המכשירים שהצגנו בחודש שעבר. FunTec, שעל בואו הקרב דיווחנו כבר, ו-SK 3000 הטרי לגמרי.

FunTec, מכשיר של חברת Hyundai, מכוון בעיקר לבני הנוער - קהל יעד אידיאלי לקליטת טכנולוגיות חדשות בתחום. אבל אחרי הרעש והצלצולים סביבו, מסתבר שחידושים טכנולוגיים אין כאן. בסך-הכל, מכשיר מסורבל, בעל עיצוב מיושן שמזכיר מאד את סדרות 51/61xx של נוקיה. איכות השמיעה בינונית, יש רק משחק אחד (למרות שמשחק חביב למדי), והמחיר של דפדפן האינטרנט המובנה והמסך הגדול, מורגש במידות הפיזיות.

האטרקציה העיקרית היא השילוב של טכנולוגיית IMD (ר"ת של Image and Music Download). היא מאפשרת הורדת אנימציות, קריקטורות ומנגינות (מאתר GoNext). ניתן להציג אותן בהדלקה, בכיבוי, עם שיחה נכנסת או במצב המתנה ("שומר מסך"). כמובן שאנימציה במצב המתנה תשתה לכם את הסוללה מהר מכפי ששותים פחית קולה קרה ביום קיץ שרבי. וכמובן שתצרכו לשלם עבור זמן אוויר כשתגלשו באינטרנט בחיפוש אחר האנימציות וכאשר תורידו אותן למכשיר. מצד שני, במחיר האטרקטיבי הזה נראה שההצלחה שלו מובטחת.

המכשיר השני, SK 3000, הוא האח הגדול של SK 1400 המוכר. זהו דגם יפה יותר, קומפקטי, ועשיר בתכונות. הוא חסר, אמנם, את תכונות האודיו (דיבורית ומקליט תזכורות) של הדגם הקודם. אבל הוא תומך WAP, מצוייד בפומית אקטיבית, צג חיווי חיצוני למידע חיוני (שיחה שלא נענתה, הודעת טקסט, שעה, מצב סוללה, איכות קליטה). צג החיווי מואר בצבע כחול חללי, לעומת ירוק-הזרחן של הצג הפנימי. ותמצאו במכשיר גם יותר משחקים, זיכרון גדול יותר, אפשרות להורדת צלצולים, תמונות ואנימציות מאינטרנט, ועוד. בסך-הכל מכשיר חביב למדי - ויזואלית ופונקציונלית. לא זול, אבל אנחנו בטוחים שיהיו כאלה שיסכימו לשלם עליו. *צחי הופמן*

Hyundai Fun Tec

מידות: 120x40x15 מ"מ
משקל (כולל סוללה): 185 גרם
זמן טעינה: 3 שעות
זמן שיחה: 3.5 שעות
זמן המתנה: 120 שעות
צג: מונוכרום
סוללה: 1000 mAH
תדרים: CDMA
צבעים: אדום, כחול וכסף
רשת: פלאפון
מחיר מחירון: 716 ש"ח.



SK 3000

מידות: 81x42.5x22 מ"מ
משקל (כולל סוללה): 82 גרם
זמן טעינה: 2.5 שעות
זמן שיחה: 2.5 שעות
זמן המתנה: עד 90 שעות
מסך: מונוכרום
סוללה: 720 mAH
תדרים: CDMA
צבע: שמפניה
רשת: פלאפון
מחיר מחירון: 1976 ש"ח



אתרים חדשים

FAQ

האתר הזה מציע מאגר עברי של שאלות ותשובות נפוצות לבעיות מחשב. קצת מבלבל בהתחלה, אבל אחרי שתתרגלו לניווט (חיפוש לפי תוכנה הוא הדרך הפשוטה ביותר) תגלו שהאתר, המבוסס על שיתוף ידע בין גולשים, מושקע ומסועף כנדרש. אמנם עדיין בהרצה, כך שהפתרונות חסרים והשאלות מצומצמות, ויש הרבה מקום לשיפור. אבל היוזמה ברוכה והפוטנציאל זועק לשמיים. תנו לו את הזמן שלו (או עדיף, הוסיפו פתרונות מניסיונכם האישי) ותגלו אתר שלא רק אוסף את הבעיות שלכם אלא גם מצליח לפתור אותן.

www.faq.org.il

WiseBuy

אתר שמסייע לקנייה חכמה של מוצרי אלקטרוניקה. לצד מנוע צנוע להשוואת מחירים, הוא מציע טיפים והנחיות, ביאור מושגים, והמלצות. אז מה עדיף - מכונת כביסה עם פתח עליון או פתח קדמי? מעבד מזון 600 וואט או 800? תגלשו לאתר ותבדקו.

www.wisebuy.co.il

מונדיאל

ערוץ הספורט ו-Ynet מדווחים ברציפות לאורך חודש הכדורגל ההיסטורי של השנה. תוצאות, לוחות זמנים, חדשות, נבחרות ומועדי שידורים. ויש גם עמוד היסטוריה מעניין ואפילו רכילות. המנה האחרונה לארבע השנים הבאות.

mondial.ynet.co.il

טעויות אחרונות

עיתון רשת סאטירי, שמפרסם כתבות מפוברקות, תמונות משעשעות ואפילו משקיע בקבצי וידאו וקול שאמורים להפיל אתכם על הרצפה. תמצאו בו קצת פוליטיקה, הרבה אקטואליה, אבל מעט מדי צחוקים לטעמנו. טוב, אולי זה עניין של טעם.

www.beshock.com

סחל"ב

פרוייקט של אתר סנונית ושל האוניברסיטה העברית, ליצור "סביבה חינוכית", שתתמוך בקורסים השונים הנלמדים באוניברסיטה, ושתכלול מידע רקע לקורס שיוסיפו המרצים ופורום שיאכלסו התלמידים. האתר קצת בהתחלה, אבל יש פוטנציאל.

sachlav.huji.ac.il/courses

חברת HP החדשה

במסיבת עיתונאים שהתקיימה בראשית מאי בתל-אביב, הכריזה חברת HP ישראל על השלמת המיזוג בינה לבין הסניף המקומי של חברת קומפאק. מנכ"ל החברה, ד"ר אודי גרף, הציג את המבנה הארגוני החדש וחשף פרטים על התוכנית העסקית של החברה.

לדברי גרף, חברת HP העולמית תמוקם בעקבות המיזוג במקום התשיעי ברשימת ה-Fortune 500, עם היקף מכירות שנתי של מעל ל-80 מיליארד דולר. היתרון של החברה הממוזגת, הסביר, יהיה ביכולת שלה לספק פתרונות מקצה-לקצה, כשהמוצרים והשירותים המשותפים של שתי החברות יענו לכל צרכי המחשוב הפרטיים והארגוניים. הוא הבטיח גם, כי החברה הממוזגת תמשיך לתמוך בכל המוצרים של HP וקומפאק, כולל אלו שייצורם ייפסק.

ד"ר אודי גרף, מנכ"ל HP ישראל

המבנה הארגוני החדש של HP ישראל, יהיה זהה להתארגנות העסקית הכלל עולמית של החברה, מסביב לארבע יחידות עסקיות:

- חטיבת השירות והפרוייקטים (HPS - HP Services)
- חטיבת מחשוב אישי וערוצים (PSG - Personal Systems Group)
- חטיבת הדמיה והדפסה (IPG - Imaging and Printing Group)
- חטיבת מחשוב ארגוני ופתרונות (ESG - Enterprise Systems Group)

חטיבת השירות והפרוייקטים תנוהל על-ידי משה לסמן, לשעבר מנהל אגף השירות של קומפאק. חטיבת מחשוב אישי וערוצים, על-ידי גיל רוזנפלד, מי שהוביל את קבוצת ערוצי השיווק של HP בשנים האחרונות. חטיבת הדמיה והדפסה, תנוהל על-ידי ישי אבירי, לשעבר מנהל מוצרי המחשוב האישי בחברת קומפאק. את חטיבת מחשוב ארגוני ופתרונות ינהל אודי גרף.

בשנתיים האחרונות הוביל גרף מהלך של מיצוב מחדש ב-HP ישראל, ועתה, בעקבות המיזוג, הוא צופה לחברה היקף מכירות של 800 מיליון ש"ח בשנה הראשונה. HP ישראל תעסיק עתה כ-1200 עובדים, כולל עובדי חברת אינדיגו שנרכשה על-ידה לאחרונה. גרף הבטיח כי השינוי במצבת כוח-האדם יהיה שולי: "אם יהיו פיטורים, הם יהיו מצומצמים מאד. הצענו תוכנית פרישה לחלק מהעובדים הוותיקים בחברה, וספק אם המספר יעלה על עשרות בודדות".

ניידים חדשים מ-IBM

ThinkPad T30, משפחת הניידים החדשה מבית IBM, מציגה שילוב מרשים של הטכנולוגיות האחרונות בתחום, עם מספר חידושים בלעדיים של החברה. ארבעת הדגמים החדשים, מבוססים על פנטיום 4 בגירסאות

אתרים חדשים

ג'ימבו
אתר קומי מוצלח, שמתרכז בקריקטורות ובתמונות משעשעות ממקורות שונים ובנושאים שונים, חלקן באמת מצחיקות מאד. ויש גם מדור לטקסטים הומוריסטיים ולתמונות פנטסיה. הוא לא הראשון ולא היחיד, אבל שווה ביקור.
www.jimbo.co.il

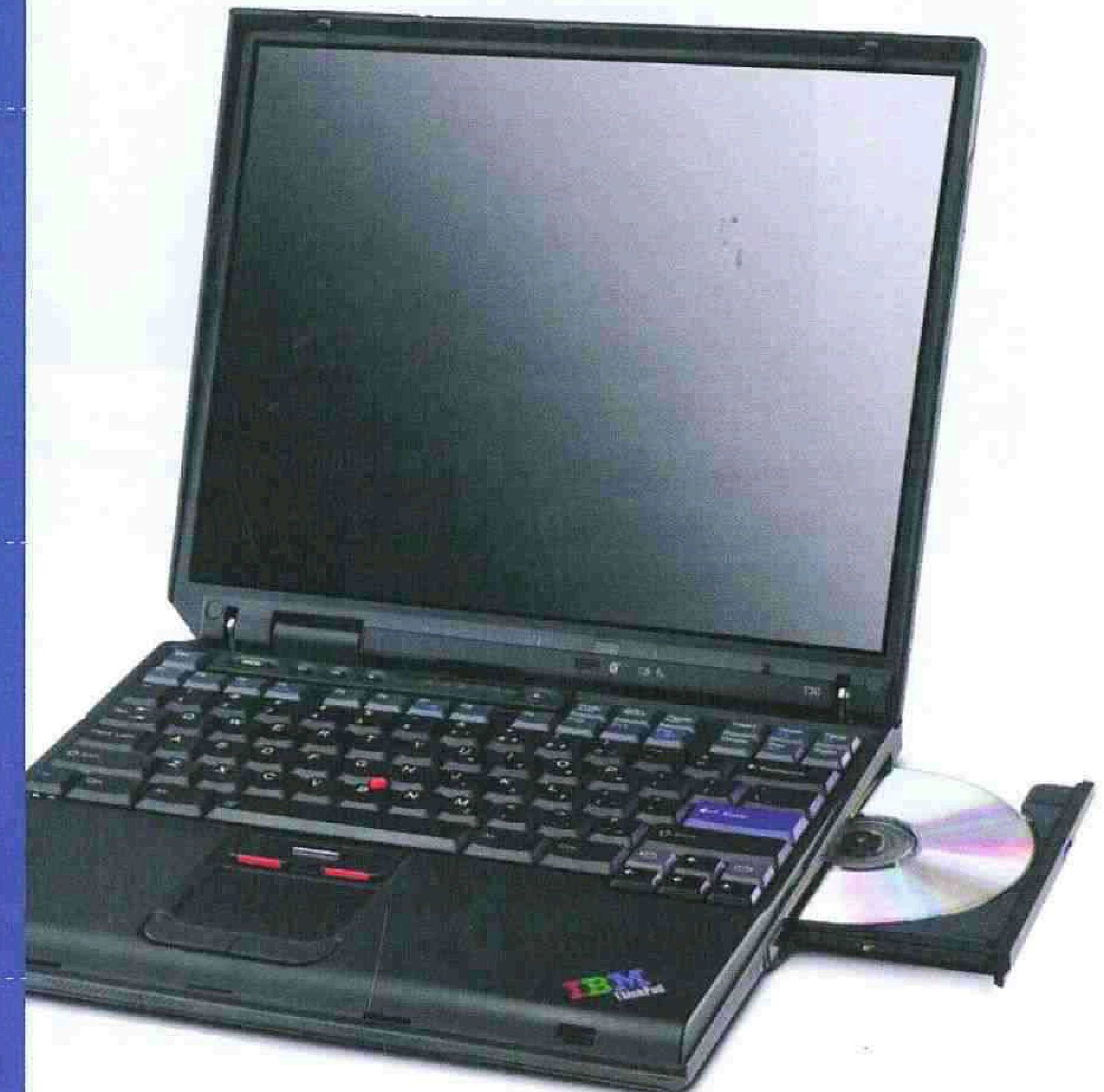
בחזרה לארץ התיכונה
אופיר ירושלמי מחבר מוזיקה בהשראת קטעים מטרילוגיית שר הטבעות. הפרוייקט עדיין לא נשלם, אבל יש כבר הרבה לשמוע, ותגובות הגולשים חיוביות. נכון לעכשיו תמצאו באתר תריסר קטעים בפורמט MP3, בין שלוש לשש דקות כל-אחד.
www.3wishes.co.il/btme

פוליטי
פורטל פוליטי מבולבל, שכולל קצת חדשות, קצת הורדות, קצת קישורים והרבה סטיקרים. תמצאו בו גם עמוד סאטירה עם בדיחות ישנות, עמוד המוקדש לתנועות הירוקות ועמוד עצות כיצד לתרום למערך ההסברה. בלאגן.
www.polity.up.co.il

אייס-סרטי פרסומת
אתר המדיה הפופולרי של קבוצת סיגלר פותח אזור מיוחד לסרטי פרסומת ישראלים. חוץ מנתונים לגבי התקציב ומשרד הפרסום, תמצאו גם את הסרטונים עצמם, לצפיה או להורדה.
www.ice.co.il/clips_campaign.asp?mv=1

רעות פרסטר
הגלריה המקוונת של רעות פרסטר, אמנית ישראלית נחשבת שזכתה בפרסים רבים (ושלמען הגילוי הנאות יש לומר שבן זוגה, משה, כותב במגזין הזה). באתר ניתן למצוא כעשרים עבודות וכמה פרטים ביוגרפיים. למבינים.
www.reutferster.com

עוד אתרים חדשים
יהודי כורדיסטן הארגון הארצי www.kurdishjewry.org.il
La Montana Bike Site אופני הרים www.lavi-raver.net/bike
איגוד האינטרנט הישראלי עכשיו המגזין www.isoc.org.il/magazine
דני סנדרסון האתר הרשמי www.dannysanderson.net
המשרד לאיכות הסביבה מפת מידע אינטראקטיבית gis.sviva.gov.il
מונדיאל 2002 האתר של דודי www.worldcup.up.co.il



1.6-1.8GHz, עם 256MB-1GB זיכרון DDR, דיסקים קשיחים בנפח 20-40GB, כרטיס גרפי מבוסס ATI Radeon 7500 וצג 14.1 אינטש. ארבעת הדגמים מסופקים עם כונן DVD ו/או צורב CDRW, תמיכה בכל המימשקים המקובלים וגם יציאת S-Video.

החידוש הבולט ביותר לעין ב-T30 הוא ה-UltraNav, אמצעי קלט חדש, ניתן לתכנות, שמשלב תכונות של "מוט היגוי" (TrackPoint) עם משטח מגע (Touchpad). פינות המשטח יכולות לשמש ככפתורים חמים להפעלה מיידית של יישומים או התחברות לאתרי אינטרנט. טכנולוגיה נוספת שיושמה ב-T30, היא שימוש בבולמי זעזועים שמבוססים על כריות אוויר זעירות, לדיסק הקשיח. ניתן לקבל את המחשב עם פתרונות תקשורת קוויים ואלחוטיים שונים, בין השאר עם פתרונות ה-WLAN של אינטל וסיסקו, ותמיכה בתקשורת Bluetooth. כל זה, במארז עשוי סגסוגת טיטניום, עם סוללה ל-2.5-3 שעות עבודה, ושלוש שנות אחריות, שוקל 2.2 ק"ג ועולה החל מ-$2500.

לאלו שמחפשים אלטרנטיבה צנועה יותר במחיר ובמשקל, מציעה IBM את דגמי X24 החדשים, המבוססים על פנטיום 3 נייד, מגיעים עם זיכרון SDRAM, צגי 12.1 אינטש, דיסק 30GB וכרטיס גרפי בסיסי יותר. היתרונות העיקריים של הדגם הזה, מלבד המחיר, הם המשקל הנמוך (1.6 ק"ג), וחיי הסוללה הארוכים יותר (4 שעות).

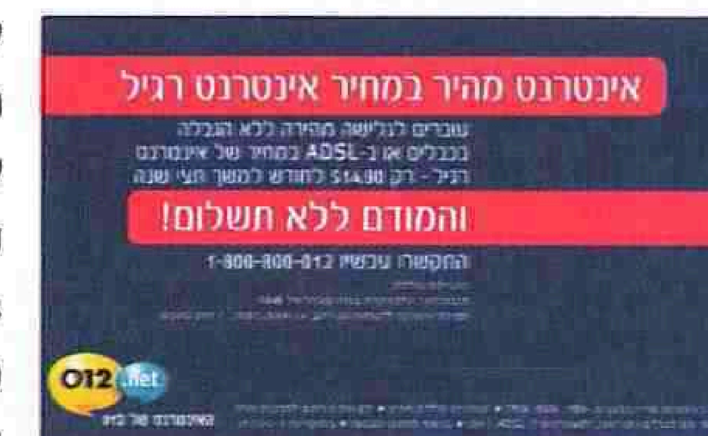
לרשום ביומן

ארועים בהייטק

- כנס **השקת** Sun One בישראל, בארגון סאן ישראל, יתקיים ב-10 ביוני בתאטרון הבימה בתל-אביב. לפרטים: 09-9710500.
- יום עיון בנושא **פתרונות אבטחת מידע**, בחסות קומפאק וצ'קפוינט, יתקיים ב-10 ביוני בבית קומפאק, רח' דפנה 9, א.ת. רעננה. לפרטים: 09-7623888.
- **הכנס השנתי התשיעי להדרכה בישראל**, בארגון איוש פיתוח כישורי אנוש, יתקיים בתאריכים 17-19 ביוני בכפר המכביה ברמת-גן. לפרטים: 09-9500882.
- יום עיון בנושא **משרד ממוחשב: חלום מול מציאות**, בארגון לשכת מנתחי מערכות מידע בישראל, יתקיים ב-18 ליוני באוניברסיטת בן-גוריון בבאר-שבע, אולם כנסים א', בנין 26. לפרטים: 03-5326792.
- כנס בנושא **תקשורת ומדיה 2002**, בחסות גלובס ו-KPMG, יתקיים ב-19 ליוני במלון דיוויד אינטרקונטיננטל בתל-אביב. לפרטים: 03-9538855.
- יום עיון בנושא **ניהול משא ומתן** יעיל של A2B, יתקיים ב-20 ליוני ברח' בן-גוריון 11א' בגבעת שמואל. לפרטים: 03-5325545.
- פורום בנושא **אבטחת איכות תוכנה בעידן אי-ודאות**, של לשכת מנתחי מערכות מידע בישראל, יתקיים ב-25 ליוני ברח' בן-גוריון 11 בגבעת שמואל. לפרטים: 03-5326790.

אינטרנט מהיר ב-$14.90

חברת קווי זהב, הכריזה לאחרונה על מבצע התחברות שכותרתו "אינטרנט מהיר במחיר של אינטרנט רגיל". במסגרת המבצע, ניתן יהיה להתחבר לשירותי האינטרנט ב-ADSL וכבלים, תמורת $14.90 לחודש למשך חצי שנה, ללא הגבלת זמן, ולקבל את המודם חינם. לאחר חצי שנה יהיה התעריף $29.90 לחודש. המבצע תקף למסלולים בקצבים 150-750Kbps, וכולל תיבת דואר מוגדלת בנפח 10MB. מהמתחברים לכבלים נדרשת התחייבות של חצי שנה ומהמתחברים ל-ADSL התחייבות לשנה.



בחישוב שנתי, תהיה ההוצאה הממוצעת על חיבור כזה כ-150-160 ש"ח לחודש, כלומר הוצאה דומה להתחברות במודם ללא קו נוסף. רויטל בן שחר, מנהלת השיווק של 012.net: "אנו צופים כי המבצע חסר התקדים הזה יביא למהפכה בשוק האינטרנט המהיר ויניע לקוחות רבים להצטרף... לקוחות הגולשים היום באינטרנט הרגיל נרתעים מעלות הגלישה של האינטרנט המהיר וממחיר המודם. המבצע הזה יאפשר להם ליהנות מגלישה מהירה במחיר שאף חברה אחרת בשוק לא הציעה עד כה".

לפרטים נוספים: www.012.net.

21 ביוני: הכנס השנתי

על השפעת אינטרנט על החברה

ביום שישי ה-21 ביוני 2002, יתקיים במכללת לוינסקי בתל-אביב הכנס השנתי על השפעת האינטרנט על החברה. מארגנת הכנס, עמותת אשנ"ב (אנשים למען שימוש נבון באינטרנט), מבקשת לעורר באמצעותו את המודעות לצרכים של קבוצות שוליים בישראל, ולקדם את התחברותן לאינטרנט ככלי לשיפור מעמדן בחברה.

בין הנושאים שיידונו בכנס: פרוייקט להב"ה לצמצום הפער הדיגיטלי, קידום נגישות לרשת לאנשים בעלי מוגבלויות, למידה מרחוק לילדים בבתי חולים, מעמד האשה והעצמת הקהילה ההומו-לסבית באינטרנט. לנרשמים מראש ההשתתפות חינם. מחיר ההרשמה ביום הכנס: 20 ש"ח. לפרטים: 03-6356472 או www.amutat-eshnav.org.il.

המדפסת המהירה של Canon

חברת Canon חשפה לאחרונה את S750, מדפסת הזרקת דיו מהירה במיוחד, המתאימה לסביבה העסקית ולמשתמשי SOHO. המדפסת החדשה מגיעה לקצבי הדפסה דומים לאלה של מדפסות לייזר - עד 13/20 עמודי שחור/צבע בדקה - בזכות מנוע הדפסה חדש ומערכת הזנת נייר ייעודית. היישום של טכנולוגיית APCDT (ר"ת Advanced Precision Color Distribution Technology) מאפשר רמת דיוק גבוהה, והדפסה ברזולוציות של עד 2400x1200dpi. השימוש בטכנולוגיית Microfine Droplet, מאפשר לה להציג תוצאות טובות גם על נייר רגיל.

S750 משתמשת במיכלי צבע נפרדים, המאפשרים הדפסה חסכונית בעלות של פחות מ-20 סנט לדף. היא תומכת במימשק מקבילי ו-USB.



ומתאימה לשימוש עם מחשבי PC ומקינטוש. תכונה אטרקטיבית נוספת היא האפשרות להדפיס עד כל שטח הדף עד שוליו (Borderless printing). המדפסת מצויידת גם בחיישן חכם לזיהוי והתראה על כמות נמוכה של דיו. המחיר המומלץ לצרכן: 1720 ש"ח.

מבצע לינדברג ב-ATM

הניתוח הטרנס-אטלנטי הראשון הסתיים לאחרונה בהצלחה, כאשר רופאים מומחים מניו-יורק ניתחו כיס מרה של מטופלת צרפתית. הניתוח התבצע בעיר שטרסבורג שבמזרח צרפת, מרחק של 7000 ק"מ מניו-יורק, דרך רשת ATM של חברת France Telecom, שהשתמשה בציוד התקשורת ACE 2002 של חברת RAD הישראלית. על קו ה-ATM המהיר, הופעלו רשת נתונים, טלפוניית IP ומערכת וועידת וידאו. המנתח הראשי בניו-יורק, הפעיל בשלט רחוק מערכת ניתוח רובוטית משוכללת.

הפעולה כירורגית המוצלחת הזו, הראשונה מסוגה, הוכתרה בשם "מבצע לינדברג", על שם הטייס הראשון אשר חצה את האוקיינוס האטלנטי מניו-יורק לצרפת בשנת 1927. אגב, המנותחת שוחררה מבית החולים כעבור 48 שעות, וחזרה לפעילות נורמלית לאחר כשבוע.

עט אלקטרוני חדש



PC Notes Taker, מוצר חדש של חברת פגאסוס הישראלית, הוא עט אלקטרוני המאפשר העברת תרשימים ורשימות בכתב-יד למחשב, בזמן-אמת. העט מאפשר כתיבה חופשית על כל משטח, עד לגודל של A4. את הסקיצות והרשימות ניתן להעביר ישירות למסמכי Word או Excel, לשגר בדואר אלקטרוני, או לשמור לתיקיות מוגדות מראש. PC Notes Taker ישווק בחנויות סטימצקי וספרי, במחיר מומלץ של 399 ש"ח. לפרטים: www.pegatech.com.

חדש: תוכן לפס-הרחב

MSN ישראל וחברת אינפוגייט, העלו לאחרונה לרשת את האתר MSN Highway (בכתובת www.msn.co.il/msnhighway). האתר החדש יציע

רייטינג

סרטים

כותרי ה-DVD הנמכרים ביותר באתר Amazon.com.

1. הארי פוטר ואבן החכמים (מסך רחב)
2. שר הטבעות (מסך רחב)
3. הארי פוטר ואבן החכמים (מסך מלא)
4. בלק הוק דאון
5. סקס והעיר הגדולה - העונה השלישית

הדירוג משקף את המכירות נכון ל-28 במאי.

מוזיקה 1

התקליטורים שנוגנו הכי הרבה על מחשבים, לפי GraceNote.com.

1. Hybrid Theort, לינקין פארק
2. The Eminem Show, אמינם
3. System of a Down, טוקסיסיטי
4. 18, מובי
5. Silver Side Up, ניקלבק

הדירוג משקף את הנגינה נכון ל-21 במאי.

מוזיקה 2

התקליטורים הנמכרים ביותר ברשת, לפי NetMusicCountdown.com.

1. Josh Groban, ג'וש גרובן
2. Cmon Cmon, שריל קרו
3. Yankee hotel Foxtrot, ווילקו
4. Silver Lining, בוני רייט
5. Come Away With Me, נורה ג'ונס

הדירוג משקף את המכירות נכון ל-24 במאי.

פאלם

תוכנות הפאלם הכי פופולריות, באתר PalmGear.com.

1. Noah Lite English Dictionary, מילון אנגלי
2. SilverScreen, עורך גרפי לתצוגת הפאלם
3. PalmaSutra, כלי-עזר לימודי
4. HandyShopper-English, מכולת
5. FireViewer Suite, תוכנה גרפית

הדירוג משקף את ההורדות נכון ל-28 במאי.

משחקים

הדמואים הכי פופולריים, באתר ההורדות של GmeSpot.com.

1. Jedi Knight II: Jedi Outcast, פעולה
2. Warcraft 3: Reign of Chaos (סרטון), פנטזיה
3. Soldier of Fortune 2: Double Helix, מלחמה
4. Star Wars Galactic Battlegrounds, אסטרטגיה
5. Tony Hawks Pro Skater, סקטבורד

הדירוג משקף את ההורדות נכון ל-29 במאי.

תוכנות

התוכנות הכי חמות, באתר ההורדות של ZDNet (HotFiles.com).

1. Zero Popup, מחסל חלונות פופ-אפ
2. Edit Buddy, יוצר תפריטים
3. SpyStopper, חוסם תוכנות ריגול
4. Offline Commander, דפדפן אופליין
5. Yahoo Messenger, מסרים מיידיים

הדירוג משקף את ההורדות בשבוע שהסתיים ב-27 במאי.

חיפוש

החיפושים הפופולריים ביותר במנוע החיפוש של Lycos.com.

1. Star Wars
2. Dragonball, אנימציה
3. Spider-man
4. Daniel Pearl
5. Tattoos
6. Britney Spears
7. KaZaA
8. Eminem
9. JDBGMGR.EXE
10. Mothers Day

הדירוג משקף את החיפושים בשבוע שהסתיים ב-18 במאי.



תכנים ייעודיים לפס-רחב בתשלום, כולל סרטים, לומדות ומשחקים - החל מתכנים לגיל הרך ועד תכנים למבוגרים בלבד.

MSN Highway יתבסס על טכנולוגיה משותפת של מיקרוסופט ואינפוגייט, המאפשרת העברת וידאו ונתונים באיכות גבוהה באמ־צעות מערכת שרתים מבוזרת. התעריפים: 3-4 ש"ח לשעת משחק, 12 ש"ח לסרט, 7 ש"ח לסרטים לילדים. האתר יציע תוכניות שונות לחשבונות אישיים ומשפחתיים, וכלים להתאמה אישית, הגבלת סכום הקנייה ושעות השימוש, הקמת ספריית תכנים פרטית, הגנה בסיסמא, ועוד.



סופר-עכבר מ-Genius

אחרי העכבר האופטי-אלחוטי-ארגונומי מבית מיק־רוסופט, שהצגנו כאן לפני חודשיים, הגיע ארצה החודש מוצר דומה של חברת Genius.



העכבר החדש מתבסס על חיישן אופטי בעל רזולוציה גבוהה במיוחד של 800dpi, ומתחבר למחשב באחד מ-256 ערוצי RF בהם הוא תומך. השילוב הזה מבטיח רמת דיוק גבוהה ואפס התנגשויות בהתקני תקשורת אחרים. המקלט האלחוטי ניתן לחיבור ליציאת PS2 או USB, ומתאים גם למחשבי מקינטוש. המחיר: החל מ-290 ש"ח.

תעשיית ההייטק: תמונת מצב

נתונים חדשים שפורסמו בחודש האחרון, חושפים תמונה חדשה על מצב תעשיית ההייטק ועל כיווני ההתפתחות שלה. מחקר שפרסם איגוד האלקטרוניקה האמריקני, קובע שייצוא ההייטק מארה"ב ירד אשתקד ב-15%, ועמד על 189 מיליארד דולר. יוצא הדופן היה הייצוא לסין, שהגיע לכ-1.1 מיליארד דולר - גידול בהיקף של 25%.

הדו"ח החודשי של חברת WebMergers, קובע כי בחודש אפריל נסגרו או פשטו רגל 12 חברות אינטרנט אמריקניות. מתחילת השנה, נסגרו 66 חברות אינטרנט אמריקנית, בהשוואה ל-220 חברות בתקופה המקבילה אשתקד. בחברה קובעים כי נתונים רבים מצביעים על התייצבות בשוק הדוט-קום, ועל אמון גדל של המשקיעים בחלק מהמודלים העסקיים המקוונים.

גם חברת המחקר הבריטית eTForecasts פרסמה לאחרונה מחקר על שוק המחשוב האישי העולמי, המעלה כמה נתונים מעניינים. המסקנה העיקרית: אוכלוסיית משתמשי המחשוב במדינות המערב אינה גדלה כמעט היום. רכש המחשוב נועד בעיקר להחליף מחשבים ישנים. בשנים הקרובות צפוי חידוש במגמת הגידול, אבל הוא יתרחש בעיקר באירופה ובאסיה. המספר הכולל של מחשבים אישיים בעולם, העומד על כ-525 מיליון, צפוי להכפיל את עצמו בתוך חמש שנים, ובשנת 2007 יגיע ל-1.1 מיליארד. בארה"ב קצב הגידול יהיה נמוך יותר, ומספר המחשבים יעבור את קו ה-300 מיליון (כיום 175) רק בשנת 2010.

מצלמות חדשות מ-Sony



חברת ישפאר, נציגת Sony בישראל, הציגה החודש שלוש מצלמות דיגיטליות חדשות של החברה. הדגמים החדשים כוללים תכונות כמו פוקוס אוטו־מטי, פלאש חכם ללא "עין אדומה", צילום וידאו MPEG כולל סאונד,

המשך בעמוד 83

חדשות בקצרה

- כלנית הייטק תשתף פעולה עם חברת I Teach You, המתמחה באספקת שירותי למידה מרחוק, כדי להפעיל **קורסים מקוונים למשתמשי פאלם** חדשים ומתקדמים. מחיר קורס יהיה $49.
- חברת ESRI המיוצגת בישראל על-ידי סיסטמטיקס, הציגה את **MapObjects Java Edition**, סביבת פיתוח מבוססת Java ליישומי מיפוי ממוחשב.
- מכללת הייטק ומכללת בינת הוסמכו לנהל את מרכז ההדרכה של **קורסי Citrix בישראל.** בשנה הראשונה יפעילו השתיים ארבעה קורסים ראשונים, שיתקיימו במכללת הייטק בהרצליה. לפרטים נוספים: 09-9591010.
- מיקרוסופט ישראל מציעה **מבצע לרכישת תוכנות** Office ומוצרים נוספים, בפריסה ל-18 תשלומים חודשיים ללא ריבית. המחיר לחבילת Office מלאה במסגרת המבצע: $20. תוקף המבצע: עד סוף חודש יוני.
- חברת סימנטק הכריזה על קו **מוצרי אבטחה לסביבת מקינטוש.** חבילת Norton Internet Security for Macintosh, בדומה לגירסת ה-PC, מציעה כלי Firewall, אנטי-וירוס, הצפנה, חסימת פרסומות, ועוד. חבילת Norton SystemWorks for Macintosh מציעה אוסף עזרים וכלי מערכת לאופטימיזציה, התמודדות עם תקלות, תחזוקה וטיפול בוירוסים.
- חברת **נטוויז'ן השיקה מערכת פורומים חדשה** ומתקדמת לפורטל נענע, בהשקעה של 250 אלף ש"ח. בהזדמנות זו, היא הוסיפה פורומים חדשים: השמנה והרזייה, פורום תרגום ועריכה, פורום לינוקס ועוד. כתובת הפורומים: forums.nana.co.il.
- חברת זירוקס ישראל, נציגת **זירוקס** העולמית, **מינתה את כלנית הייטק כמפיצת מוצריה בישראל.** במסגרת פעילותה, תייבא כלנית את המדפסות, מכונות הצילום והמכשירים המשולבים של החברה.
- חברת McAfee הכריזה על **גירסה חדשה לתוכנת האבטחה GroupShield** לשרתי Exchange 5.5. התוכנה זו משלבת כלי סריקה מגוונים, אפשרויות משופרות לסינון תעבורה, וכלי חדש לזיהוי הודעות חשודות.
- מארחת האתרים InterSpace **החלה להציע** ללקוחותיה את 1Touch, פתרון תוכנה חדש של חברת Z++, המספק **תמיכה עברית משופרת** לסביבת Windows 2000. הפתרון החדש כולל גיור של שרתים ייעודיים, שיאפשר לאתרים ישראליים להציע תמיכה בעברית ויזואלית לכל סוגי הדפדפנים.

לנסוע כמו באטמן

מהפיכת המידע מגיעה למכוניות. בתוך שנים מספר הן יהפכו למרכזי בידור ניידים, שיספקו לנו שלל שירותי מידע, יכוונו את נסיעתנו, ויזמינו עבורנו את הכרטיסים לבית המלון והמסעדה. נשמע מוגזם? בכמה מדינות בעולם, הן יודעות לעשות את זה כבר עכשיו

עופר שמואלי



כשאל גור המציא את "אוטוסטרדת המידע", הוא בוודאי לא ניחש שיום אחד המידע ירוץ לאורכן של אוטוסטרדות אמיתיות. אבל מסתבר שזה בדיוק הכיוון אליו הולכת תעשיית הרכב.

המונח **טלמטיקה** (Telematics), במקור צירוף בין המילים Telecommunications ו-Information, בא לתאר את השילוב בין טכנולוגיות מידע לטכנולוגיות תקשורת. המונח הזה משמש כיום, בהשאלה, בהתייחסות לתחום ספציפי של יישומים שיאפשרו לכלי רכב לקבל מידע ושירותי מידע בהיותם בתנועה. הציפיות מהתחום הזה גדולות כל-כך, שרבים מאמינים שהוא יהיה זה שיביא את אינטרנט להמונים. לא רק לכל מי שיש לו מחשב, אלא לכל מי שיש לו מכונית. אם תרצו - אינטרנט לכל פועל.

לנסוע כמו באטמן

כמו במקרים אחרים, את התמונה הטובה ביותר של מה שככל הנראה מצפה לנו, ציירה עבורנו תעשיית הקולנוע. בסרטי "באטמן", למשל, כיכבה ה-BatMobile, מכונית שהיא תצוגת תכלית של יישומי טלמטיקה. באטמן השתמש בפקודות קוליות כדי לשלוט ברכב שלו, לשלוף מידע ממסדי נתונים, לצפות מרחוק בפשעים בשעת התרחשותם. גם ב"מחר לנצח" מסדרת ג'יימס בונד, שלט פירס ברוסנן במכונית ה-BMW שלו ובארסנל הנשק שלה באמצעות מימשק מבוסס מחשב - הפעם מחשב כף-יד עם



Touchpad. בסרטים האלה, כמו גם בסרט Until The End of The World, המכוניות כללו גם מערכות ניווט, שידעו לזהות את מיקומן הגיאוגרפי המדוייק, ולהציע מסלולי נסיעה.

כל הרעיונות הללו, ורבים אחרים, נמצאים בשלבים כאלה או אחרים של יישום וניסוי. הרעיון האחרון כבר נמצא בשימוש נרחב במערכות ניווט לוויניות (GPS). בארה"ב, בגרמניה וביפן אפשר היום לקבל שירותי GPS מלווים בשירותי תוכן מבוססי מיקום, תמורת החל מ-70$ לחודש. בחלק מהמקרים, השירותים הללו משולבים בשירותים סלולריים שונים, במערכות אודיו מתקדמות, ובהתקנים המאפשרים גם שימושי אינטרנט שונים.

ההערכות מדברות היום על כך שבמהלך החצי השני של העשור הנוכחי, יהפכו המערכות הללו לחלק אינטגרלי מהאבזור של רכבים חדשים. מחקר שפורסם לא מזמן, צופה כי עד 2008 יותקנו מערכות טלמטיקה בכ-150 מיליון כלי רכב. כיום מדובר בעיקר על שירותי ניווט, איתור כלי רכב, דיווחי תנועה, ושירותי חירום שונים, אבל בשנים הקרובות נראה כניסה הולכת וגוברת של שירותים מבוססי אינטרנט לרכב, כולל אפשרות לגלישה, שימושי דואר אלקטרוני, גישה למידע אישי, ותכנים ייעודיים למערכות טלמטיות.

נמצאים כבר בשלבים שונים של תכנון, מערכות לרכב שיאספו מידע לאורך הדרך לטובת נהגים אחרים. למשל, נתונים על עומסים, מזג-אוויר ותנאי כביש אחרים. כיום נאספים נתונים כאלה באמצעות סנסורים מיוחדים שממוקמים בצמתים מרכזיים - בעתיד הם יותקנו בכל כלי רכב. ויש אינספור אפשרויות וכיווני פיתוח נוספים. מה שיקבע בסופו של דבר מה נקבל ובמה נשתמש היא ההצלחה של שירותים חדשים שיופיעו בשנים הקרובות. את הניצנים אפשר למצוא כבר בדגמי הראווה החדשים של יצרני הרכב הגדולים.

בדגמים החדשים של BMW (ראה גם בעמוד הקודם), הפך האבזור הטלמטי לתקן. בגרמניה אפשר לקנות את המכוניות שלה עם טלפונים סלולריים ייעודיים, ועם מערכת מחשב ייעודית בעלת צג LCD. השילוב הזה מאפשר לקבל את BMW ASSIST, חבילת שירותי מידע מבוססי SMS, ישירות לסלולרי או לצג של המערכת המובנית. השירותים כוללים, בין השאר: חיבור למרכז שירות של BMW, קריאת מצוקה בלחיצת כפתור, שירותי דרך, דיווחי תנועה, ניווט באמצעות GPS, מידע על מסעדות, בתי מלון ומקומות בילוי, כולל אפשרות להזמין מקומות/כרטיסים, ולהעביר את הכתובות הרלוונטיות למערכת הניווט שמתכננת את מסלול הנסיעה. ניתן גם להשתמש בשירותי ASSIST דרך אינטרנט, באמצעות מחשב אישי או סלולרי תומך WAP, לאסוף מידע ולתכנן מסלולי נסיעה, ולשגר למחשב הרכב.

כמו במקרים אחרים, את התמונה הטובה ביותר של מה שככל הנראה מצפה לנו, ציירה עבורנו תעשיית הקולנוע. בסרטי "באטמן", למשל, כיכבה ה-BatMobile, מכונית שהיא תצוגת תכלית של יישומי טלמטיקה. באטמן שלט בה בפקודות קוליות, והיא ניווטה את דרכה בעצמה כשהיה בכך צורך, באמצעות משהו שנראה כמו מערכת GPS

מערכות הטלמטיקה יהיו מהראשונות ליהנות מתקשורת אלחוט בפס-רחב. הן ישתמשו בתווך האלחוטי כדי להעביר לנו שידורי רדיו ומוזיקה, סרטים ושידורי טלוויזיה. שירותי הוידאו-לפי-דרישה יהיו שימושיים גם כדי להעביר בזמן-אמת תמונות וידאו שיתקבלו ממצלמות שיפוזרו בצמתי הכבישים. כך נוכל, למשל, להציץ לצמתים הבאים כדי לראות מה קורה בהם, ולבחור בנתיב שיראה לנו נוח או נעים יותר לנסיעה.

במהלך הנסיעה, נוכל לקבל ממחשב הרכב מידע על תחנות דלק, מסעדות, קניונים ואתרי הבילוי הקרובים אלינו. שירותים דומים מציעים היום כבר חלק מהמפעילים הסלולריים, גם בישראל. יצרני הרכב הגרמניים משתפים היום פעולה, כדי להעביר את המידע הזה גם למערכות טלמטיות שמשולבות במכוניות החדשות. בעתיד הקרוב, ניתן יהיה לקבל גם תפריטים,



הדגמים החדשים של מרצדס, כמו CLK 320 Cabriolet שתמונתה מופיעה כאן, מגיעים עם מערכת ממוחשבת בשם Tele Aid. המערכת מציעה ניווט ושירותי חירום מבוססי GPS, ושירותי מידע סלולריים מגוונים כמו שערי מטבע, דיווחי תנועה ומזג-אוויר, פרטים על בתי מלון, אירועי בידור (כולל אפשרות לקניית כרטיסים), ועוד.

מחירונים, מידע על מצב התפוסה והעומס, פרטים על חניונים, וכן הלאה. מערכות הטלמטיקה יעבירו אלינו גם פרסומות, מידע על מבצעים, קופונים, ועוד.

הכל דיבורים

מי שמוכן לשלם, יכול כבר לקבל היום בארה"ב ובמספר מדינות אירופאיות, שירותים טלמטיים של חברות כמו TRW, Delphi או מוטורולה. בחלק מהמקרים, מי שתופר את השירותים למערכות המותקנות בכלי הרכב, הוא היצרן - כך עושה BMW למשל, בגרמניה, שהיא אחת המדינות המתקדמות ביותר ביישום שירותי טלמטיקה.

אבל כמו במספר תחומים אחרים, גם כאן, מתברר שחזית הטכנולוגיה נמצאת ביפן. לאחרונה חתמה חברת הסלולר הגדולה ביפן NTT DoCoMo על הסכם עם חברת Nissan, במסגרתו תאובזר מכונית חדשה של האחרונה בשירותי טלמטיקה אלחוטיים מבוססי סלולר מדור-שלישי. Kyocera ו-Kenwood משתפות פעולה בשילוב שירותי תוכן אלחוטיים כחלק אינטגרלי ממערכות בידור ייעודיות לרכב. אלו רק דוגמאות בולטות לפרוייקטים שנמצאים בשלבים מתקדמים יחסית של יישום.

בהיבט הטכנולוגי, מה שדרוש להתפתחות מואצת של התחום הם שני דברים: תקן מוסכם פחות או יותר, שיאפשר לגורמים שונים בתעשיית הרכב ובתעשיית ההייטק לבצע את ההשקעה הנדרשת בפיתוח; והתפתחות של מימשק סטנדרטי ונוח, שיתאים לסביבה המיוחדת ולקהלי הענק הפוטנציאליים שלה, שאינם בהכרח משתמשי מחשב מנוסים.

הדבר הקרוב ביותר לתקן, היא מערכת ההפעלה VxWorks של חברת Wind River. המערכת הזו אינה חדשה, וכבר מספר שנים שהיא הנפוצה בעולם בסביבה של מערכות משובצות. מעטים יודעים זאת, אבל כאשר סוכנות החלל האמריקנית NASA שלחה למאדים גשש ב-1997, היא השתמשה במערכת ההפעלה הזו כדי לשלוט בו מרחוק.

VxWorks מתאימה לא רק לחלל, אלא גם נמצאת כבר בהרבה מאד רכבים על כדור-הארץ, וגם באוטומטים, מערכות בידור ומערכות הדמיה שונות. הגירסה האחרונה שלה, משמשת בסיס לחבילה בשם Car Infotainment Tornado, שמשלבת מרכז בידור עם תמיכה רחבה בשירותי מידע תוך התבססות על מכונת ה-Java הוירטואלית JWorks, ובתוספת תמיכה בפרוטוקולים ומימשקים כמו Bluetooth ו-Wi-Fi. סביבת הפיתוח Tornado Tools, מציעה אפשרות לפתח יישומים עבור המערכת הזו.

הפתרונות של WindRiver נתמכים על-ידי יצרני רכב רבים, ביניהם Nissan, BMW ו-Honda. אבל כפי שיוסבר בהמשך, אלו לא הפתרונות היחידים, ומוקדם מדי לדבר עליהם כעל תקן תעשייה. מלבד זאת, יש חשיבות לא פחותה לשאלת המימשק, ובמקרה הזה לבחירה הספציפית בטכנולוגיה עשויות להיות השלכות מרחיקות לכת.

טלמטיקה באינטרנט

האתר של חברת WindRiver
www.windriver.com

על הפתרונות של מיקרוסופט
www.microsoft.com/mobile/default.asp

על הפתרונות של סאן
java.sun.com/products/consumer-embedded/automotive

עמוד שאלות ותשובות בעברית על GPS, כולל הפניות שימושיות מאד
www.pazlog.co.il/gps.htm

חנויות מקוונות שמוכרת מכשירי GPS
jeeper.co.il
shop.lametayel.com
4x4.co.il

רשימת חנויות ישראליות שמוכרות ציוד GPS
www.pazlog.co.il/shop.htm

טלמטיקה בישראל

כדאי להעמיד דברים בפרופורציה ולהזכיר שתחום הטלמטיקה נמצא בראשית דרכו. נאלץ לחכות עוד מספר שנים לפני שנוכל לקבל מערכות טלמטיקה כמוצרי מדף שווים לכל נפש, שנתמכים בשירותים מגוונים. אבל ישנן כבר הסנוניות הראשונות, שמספקות חלק מהפונקציות ושניתנות לרכישה כבר עכשיו.

אצל הספקים הגדולים של אביזרים לרכב אפשר כבר למצוא היום כעשרים וחמישה מוצרי GPS, כולל מקלטים, מפות דיגיטליות תואמות, ומערכות ניווט המבוססות עליהם. המכשירים המתאימים לשימוש בישראל משווקים ברמות מחיר מקובלות של 1300-3000 ש"ח. ניתן למצוא מוצרים המתאימים לשימוש מטיילים בארה"ב ואירופה, תמורת החל מ-750 ש"ח לערך. המוצרים המתוחכמים יותר, מגיעים עם צג LCD ו/או מערכת שמשמיעה הנחיות קוליות. המוצרים הפשוטים והזולים יותר, מתאימים לחיבור למחשב נייד.



מכשיר GPS מדגם Meridian Marine. החל מ-1700 ש"ח

פתרון נוסף, ראשון מסוגו בינתיים, הוא המוצר Destinator של חברת GPS&More. זוהי ערכת GPS המתחברת למחשב כף-יד מסדרת iPAQ של קומפאק, ויודעת להשתמש בו כדי להציג את מיקומך על-גבי מפה, ולהשמיע הנחיות קוליות בעברית. התוכנה המצורפת יודעת לתכנן מסלולי נסיעה, להתמודד עם סטיות מהמסלול, ומספקת מידע על מסעדות, תחנות דלק, חניונים ועוד. המחיר: $550.

המערכות הללו אינן מציעות עדיין שירותי מידע כמו אלו שניתן לקבל בחו"ל, ואינן כוללות תכונות מולטימדיה ייחודיות. כמובן, אפשר להוסיף למערכת כזו נגן MP3 ייעודי לרכב (ניתן להשיג בחו"ל במחירים של החל מ-$150), או מתאם בין נגן נייד לבין מערכת הרדיו-דיסק שמותקנת כבר (החל מכמה עשרות ש"ח). מי שמוכן להשקיע קצת יותר, יכול לרכוש את CDX-MP70, מוצר חדש מבית סוני (משווק בישראל על-ידי ישפאר). זהו רדיו-דיסק עם פאנל מכני ומגש נפתח, שמסוגל לנגן תקליטורים רגילים או תקליטורי MP3. יש לו תצוגה גרפית יפה, 7 מצבי השמעה מוכנים, ותמיכה בצליל סראונד. המחיר המומלץ בישראל: 4990 ש"ח כולל מע"מ.

מוצר הטלמטיקה המרשים ביותר שאפשר למצוא כיום בישראל, הוא Pointer PC של חברת עדן טלקום. זהו בעצם מחשב PC ייעודי לרכב, בעל צג VGA בגודל 6.4 אינטש, שמציע תכונות כמו: ניווט והנחיה מבוססי GPS, כולל הצגת המסלול על מפה; תקשורת CDMA סלולרית, שמאפשרת שימוש לשיחות טלפון או לגלישה; כלי יומן מבוססי Outlook, נגן MP3, ועוד. המפות מגיעות בקני מידה שונים, כוללות נתונים על מספרי בתים, חניונים, רמזורים, תחנות דלק, כספומטים, סימון שבילים של החברה להגנת הטבע. אפשר גם להשתמש במערכת כדי להציג סרטים לנוסעים במושב האחורי. בעתיד הלא רחוק, מבטיחים בחברה, ניתן יהיה להשתמש ב-Pointer PC כדי לקבל מגוון שירותי תוכן מבוססי מיקום. המחיר: החל מ-$2000.



Pointer PC, מחשב ניווט ובידור לרכב. החל מ-$2000



CDX-MP70, נגן MP3 מתקדם לרכב. 4490 ש"ח



Destinator, מערכת GPS ל-iPAQ. כ-$550

שוררת היום הסכמה כי תחום הטלמטיקה הולך ומתכנס בכיוון של שימוש במימשק מבוסס דיבור. הסיבה העיקרית לכך הוא הקושי לשלוט ידנית במימשק משתמש קונבנציונלי במהלך הנהיגה, והסכנות הכרוכות בכך. יישומים מוצלחים ראשונים של זיהוי דיבור לשליטה במערכות טלמטיקה, בראש ובראשונה בטלפונים סלולריים לרכב, מלמדים שלכיוון הזה יש עתיד.

במהלך הנסיעה, נוכל לקבל ממחשב הרכב מידע על תחנות דלק, מסעדות, קניונים ואתרי הבילוי הקרובים אלינו. ניתן יהיה לקבל גם תפריטים, מחירונים, מידע על מצב התפוסה והעומס, פרטים על חניונים, וכן הלאה. מערכות הטלמטיקה יעבירו אלינו גם פרסומות, מידע על מבצעים, קופונים, ועוד. זו תהיה שלוחה חדשה של אינטרנט

עדיין, ברור שזה לא יהיה פשוט. כדוגמא אפשר להביא את המימשק מבוסס זיהוי כתב-היד, שנחל כישלון חרוץ כשיושם במחשבי ניוטון של Apple. שלוש שנים מאוחר יותר, הוא זכה להצלחה חסרת תקדים כשיושם במחשבי כף-היד של Palm. המסקנה המתבקשת: צריך לעשות את זה כמו שצריך.

תפקיד חשוב יהיה גם לטכנולוגיות התקשורת האלחו־טיות, בראש ובראשונה Bluetooth, שיקשרו בין המערכות הטלמטיות לבין עצמן, ולבין התקנים אחרים. למשל, בין מערכת טלמטית לבין אוז־ניות Bluetooth, שיאפשרו להאזין למוזיקה או לשוחח עם נהגים ברכבים סמוכים. או בין מערכות טלמטיות לבין מחשבי כף-יד וטלפו־נים סלולריים.

מחקר שפורסם לא מזמן, צופה כי עד 2008 יותקנו מערכות טלמטיקה בכ-150 מיליון כלי רכב. כיום מדובר בעיקר על שירותי ניווט, איתור, דיווחי תנועה, ושירותי חירום, אבל בשנים הקרובות נראה כניסה הולכת וגוברת של שירותים מבוססי אינטרנט לרכב, כולל אפשרות לגלישה, שימושי דואר אלקטרוני, גישה למידע אישי, ותכנים ייעודיים

הטכנולוגיות המשלימות

תחום הטלמטיקה עשוי להתפתח בכיוונים בלתי צפויים. מהסיבה הזו, חשוב למפתחים בתחום להתבסס על פלטפור־מות תוכנה פתוחות, שיא־פשרו להם גמישות מקסי־מלית בהגדרת המרחב הפונקציונלי של המער־כות שיפתחו. דרך אחת לעשות זאת, היא להשתמש במכונה וירטואלית. המש־





חברת Audi שמה דגש מיוחד בפרסומיה על תכונות הנוחות והבטיחות שהיא מציעה בדגמים היוקרתיים, המבוססות על שירותי טלמטיקה. בדגמים כמו Audi A4 החדשה שבתמונה, אפשר למצוא אביזרים ותכונות כמו: מערכת ניווט מבוססת GPS עם צג אינטגרלי, קישור אוטומטי למרכז חירום במקרה של תאונה, אפשרות לבצע קריאות חירום, מימשק דיבור למערכת האודיו, ועוד. Audi טוענת שמערכת תכנון המסלולים שלה יכולה לצפות 83% מהפרעות התנועה, בהשוואה ל-45% במערכות דיווחי תנועה אחרות (רדיו, שלטים אלקטרוניים וכו').



מעות היא שהיצרנים יוכלו לפתח מערכות טלמטיות ולשווק אותן עם יישומים בסיסיים, ובאותה עת להציע ללקוח אפשרות להוסיף יישומים ושירותים באמצעות פיתוחים חדשים שלהם ושל חברות צד שלישי. בתפיסה רחבה יותר, המערכות הטלמטיות יוכלו לשמש כלקוחות לשירותי רשת, לטעון אלחוטית רכיבי תוכנה לפי דרישה, ולהריץ אותם.

כצפוי, סאן ומיקרוסופט כבר מתקוטטות על השוק הזה. סאן נחושה להכניס לכלי הרכב את טכנולוגיות Java, ולאחרונה אף חתמה הסכם עם טרגאסיס, חטיבת השירותים הניידים והטלמטיקה של קונצרן פיאט האיטלקי. במסגרת שיתוף הפעולה בין השתיים, תפותח ארכיטקטורת תוכנה ייעודית למערכות טלמטיות מבוססות Java, שתתבסס על תקנים פתוחים. סאן מתכוונת לגבות את הארכיטקטורה הזו בתשתית עבור ספקי השירותים, כולל מערכות להפצת היישומים והשירותים הטלמ־טיים, מערכות בילינג ועוד. היא גם תאפשר אינטגרציה בינן לבין







דגמי X-Type החדשים של חברת יגואר, מנסים להציג שילוב אופטימלי בין החידושים האחרונים בטכנולוגיות הרכב והטלמטיקה. המכוניות החדשות של יגואר מגיעות עם מערכת אודיו מתקדמת הכוללת מחלף תקליטורים, בקרת אקלים, טלפוניה סלולרית, GPS ותצוגת וידאו מתקדמת. ניתן להשתמש בכל הנ"ל באמצעות צג מגע, או מימשק זיהוי דיבור.

יישומים ארגוניים שונים. השילוב הזה יאפשר פיתוח, אספקה ותפירה פשוטה של שירותים טלמטיים, ללא תלות בפלטפורמות החומרה שבבסיסם.

מיקרוסופט מצידה, מציעה למפתחים להתבסס על Car.NET. החבילה, הלא מפתיעה, כוללת גירסה של מכונה וירטו־אלית תואמת NET. שתשובץ בהתקני הטלמטיקה, וערכת פיתוח בשם Car .NET Frame-work, שתאפשר פיתוח יישומי רשת תואמים מבוססי XML. Car.NET server, יספק שירותי דואר אלקטרוני, מידע אישי, סנכרון מידע עם התקנים אחרים, וכדומה. Car.NET תתבסס על מערכת ההפעלה החדשה של מיקרוסופט למערכות משובצות, WinCE.NET, שתציע ליצרני המערכות מפרט גמיש ממנו יוכלו לבחור בתכונות הנחוצות להם. וכמובן, את מחשבי הרכב שיתבססו על טכנולוגיות מיקרוסופט, ניתן יהיה לסנכרן באופן מלא עם המחשבים האישיים, כך שיהפכו ל-Extension נוסף של המחשוב השולחני, בדומה למחשבי כף-היד.

ואם כל זה נשמע לכם כמו בלאגן גדול, אז זה לא רחוק מהאמת. פשוט מאד, מדובר כאן בבלאגן שמושקעים בו יצרני רכב ויצרני מחשבים, חברות תוכנה וסלולר, ספקי שירותים לוויינים וספקים של ציוד אודיו, והרשימה עוד ארוכה. זה רק עניין של זמן - אביזרים כמו ABS או חלונות חשמליים, הרי כבר לא מרשימים אף אחד, ובכל מכונית חדשה כבר יש כבר מחשב רכב. לא רחוק היום שבו המחשב הזה יוחלף במערכת טלמטית משוכללת, ואנחנו לא נהיה מוכנים לקבל את המכונית החדשה שלנו בלעדיה. net

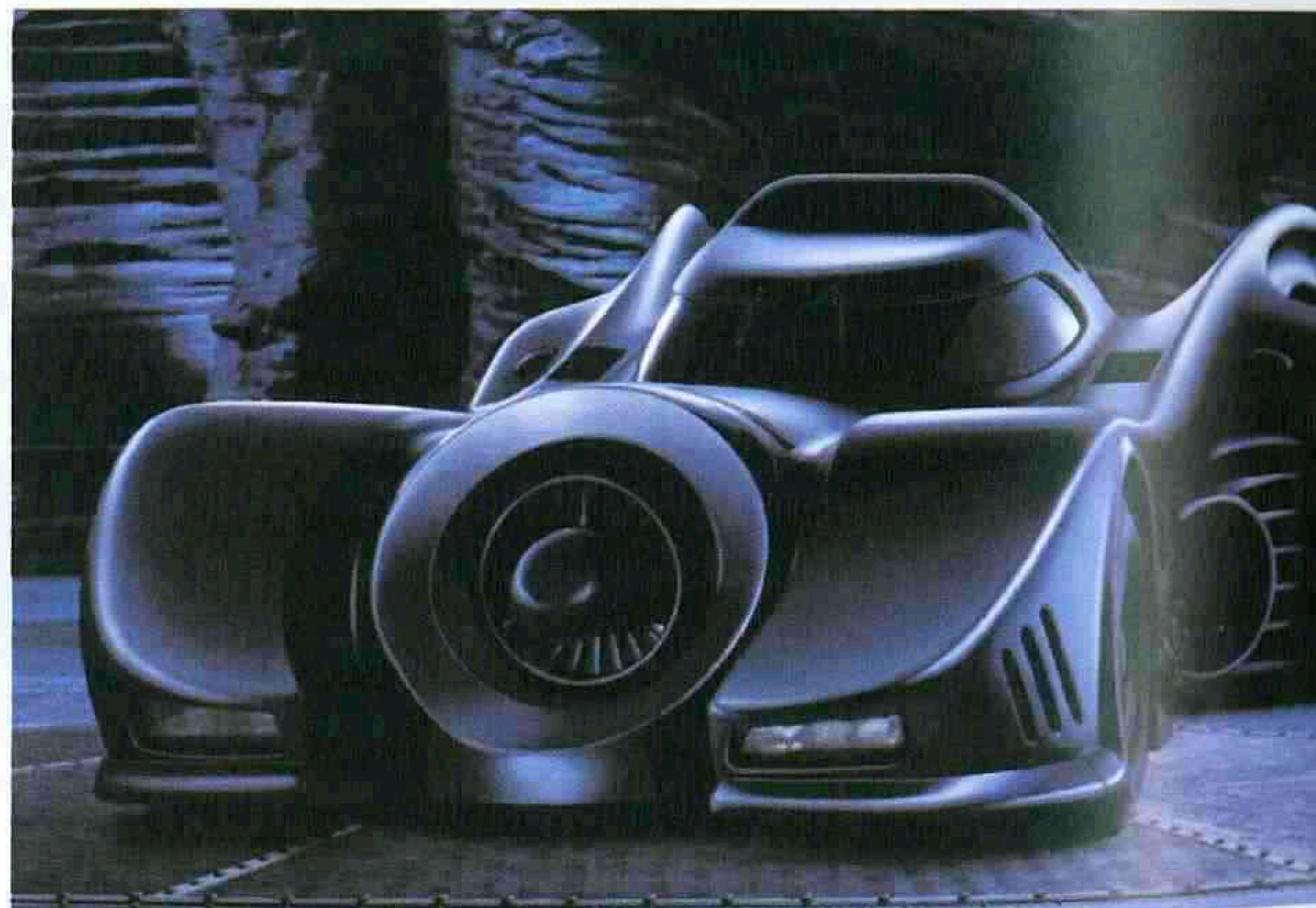
דבר אל המכונית

טכנולוגיות האודיו הולכות ותופסות תפקיד מרכזי במימשקים של מערכות הטלמטיקה. הן לא רק מדברות אליך, אלא גם מאפשרות לך לשלוט בהן באמצעות דיבור. מחקר חדש של גרטנר קובע כי בתוך שנים מספר זיהוי הדיבור יהפוך חלק בלתי נפרד מכל המכוניות החדשות

*פיליפ ליבמן**

טלמטיקה (Telematics), הוא מונח שמקובל היום להשתמש בו כשם כולל למשפחה של טכנולוגיות מחשוב ותקשורת המשולבות בכלי רכב. הן מיועדות לאפשר מגוון רחב של יישומים, כמו: תקשורת נתונים ותקשורת בינאישית, גלישה ודואר אלקטרוני, ניווט, דיווחי תנועה, בידור וכן הלאה.

רוב הרעיונות הללו אינם חדשים, אך התחום עובר בשנים האחרונות התפתחות מואצת, על רקע חדירת הפס-הרחב (Broadband) ויישום של ידע שמקורו בחברות המתמחות בפיתוח



יישומים צבאיים. החברות הללו, השתמשו בטכנולוגיות שבבים כדי לפתח מערכות מבוססות תקשורת סלולרית ותקשורת לוויינית (כמו GPS, למשל), עבור גורמים צבאיים, ומחפשות עתה אפיק שיווקי נוסף. המקום שנמצא מתאים ביותר ליישום הטכנולוגיות שפיתחו, הוא תעשיית הרכב.

קיימים היום כבר "מכוניות חכמות" ו"כבישים חכמים", המציעים לנהגים שירותי טלמטיקה, גם אם בצורה מוגבלת. יצרניות רכב כמו ג'נרל מוטורס ו-BMW, משווקות כבר מכוניות חכמות כאלו. באוסטרליה ובקנדה קיימים כבר כבישים חכמים, שהטכנולוגיה הפרוסה לאורכם מאפשרת לנהגים לקבל מידע רב על הנעשה בנתיב הנסיעה שלהם, זמן רב לפני שהגיעו לנקודה כלשהי בדרך.

בחברת גרטנר מעריכים, כי שירותי הטלמטיקה מבוססי הקול עתידים להפוך חלק בלתי נפרד מכל כלי הרכב - ולא רק בדגמים היוקרתיים - בתוך 5 עד 7 שנים. בדומה אולי לטכנולוגיה כמו ABS, שלפני כעשר שנים הייתה עדיין נחלתן הבלעדית של מכוניות היוקרה, וכלולה היום במרבית כלי הרכב החדשים ללא תוספת מחיר.

האתגר הבטיחותי

אחד האתגרים המרכזיים בתחום, הוא פתרון בעיות הבטיחות האופייניות והתגברות על החשש מפניהן. הבעיה העיקרית טמונה בהסחת הדעת של הנהג כתוצאה משימוש ביישומי טלמטיקה. היא מעוררת דאגה בקרב הצרכנים, כמו גם גורמי הרגולציה ויצרני הרכב, החוששים מפני תביעות משפטיות שיגישו נפגעי תאונות דרכים.

תפיסת הצרכנים לגבי מוצרי טלמטיקה וההפרעה לנהג הנגרמת בגללם היא שלילית למדי, בעיקר כאשר מתייחסים לסיכון שמקורו בנהגים אחרים. כבר היום, מעל ל-80% מהצרכנים חוששים כי שימוש של נהגים בטלפונים ניידים גורם לתאונות. יותר ממחצית הצרכנים סבורים כי נהיגה תוך כדי שיחה בטלפון, מסיחה את דעתם. לעומת זאת, 21% בלבד סבורים ששיחה עם נוסע אחר במהלך הנהיגה מסיחה את דעתם. התוצאה היא שכ-40 מדינות בעולם אסרו או שוקלות לאסור התקנה של טלפונים ניידים ברכב.

הפתרון המבטיח ביותר מבחינה זו, הוא שימוש במימשק משתמש מבוסס קול. האינטראקציה והשליטה על טלמטיקה באמצעות דיבור, תאפשר לנהגים למקד את תשומת ליבם בתפעול

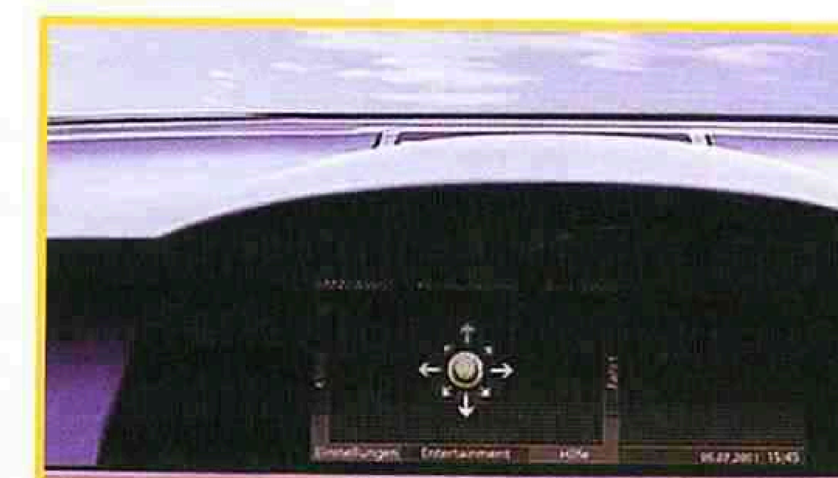


תמסורת מתקדמת. חלק מהדגמים החדשים של BMW משתמשים בתיבה אוטומטית בת שישה הילוכים. השליטה הישירה בהם נעשית באמצעות מחשב, אבל בקר הצד הצמוד להגה מספק חיווי ומאפשר מעבר בין ההילוכים. בדגמים עתידיים ניתן יהיה לקבל חיווי קולי.

BMW iDrive

מערכת iDrive המשולבת במכוניות החדשות של BMW, מייצגת שלב ביניים בין האבזור המקובל היום למכוניות העתיד על טהרת הטלמטיקה. המימשק למידע ולשירותים השונים, אינו מבוסס על טכנולוגיות זיהוי דיבור, אלא על בקרים פיזיים סטנדרטיים. חלקם שולטים באבזור הרגיל והמוכר (מיזוג אוויר, תאורה, וכו'), ואחרים בתכונות הממוחשבות (ניווט, אודיו, וכו'). הדגש הוא על כך שמערכת המחשב מאפשרת – למי שרוצה – שליטה ישירה בכמעט כל התכונות והאביזרים, דרך תפריטים ובאמצעות הבקר הייעודי.





הצג. צג ה-LCD של iDrive מסוגל להציג מפות או וידאו, ואת התפריטים המאפשרים שליטה במערכת האודיו, הטלפון הסלולרי, ושאר מערכות הרכב.



הבקר. iDrive Controller הוא פיתוח קנייני שתוכנן במיוחד לשליטה בשירותים הממוחשבים של BMW. זו בעצם וריאציה מתוחכמת של ה-Pointing Stick המוכר מהמחשבים הניידים. באמצעות תנועה אנכית או אופקית, ותנועה סביב צירו, הוא מאפשר לעשות הכל – מניווט בתפריטים ועד שליטה בווליום.



מרכז השליטה. רוב הבקרים של iDrive מרוכזים בקרבת הצג, כך שניתן להשתמש בהם לניווט נוח בפונקציות השונות ובאבזרים השונים, תוך צפייה בצג. השליטה בתכונות הטלמטיקה מתבצעת בעיקר באמצעות ה-iDrive Controller (ראה להלן).

הרכב. המימשקים מבוססי הקול מקטינים את גורם ההפרעה לנהג, ולכן ישפרו את אמון הצרכן בטלמטיקה, ויאפשרו להשיג את תמיכתם של רגולטורים ממשלתיים ותומכי בטיחות. התחזית של גרטנר לכן, היא שהפעלה קולית תהיה טכנולוגיית מימשק המשתמש העיקרית לשירותי טלמטיקה במכוניות מודל 2005.

בעיה נוספת, שקשורה קשר הדוק בנושא הבטיחות, טמונה בשאלה מי יתפעל את המערכות הטלמטיות. מימשקי טלמטיקה עכשוויים מתוכננים כך שיהיו נגישים רק לנהג או למי שיושב לידו. כדי להפעיל ולבחור את היישום, דורשים רוב השירותים מהמשתמש ללחוץ על כפתור (שבדרך-כלל משולב בהגה או בלוח הבקרה המרכזי). מערכות אלו אינן מאפשרות לנוסעים במושב האחורי גישה לשירותי הטלמטיקה. מימשקים חדשים יותר, מספקים שילוב של כפתורים והפעלה קולית (למשל, Virtual Advisor של OnStar), אולם בשל מיקום המיקרופונים הם מתאימים בעיקר לנהג ולנוסע במושב לצדו.

כאשר הצרכנים נשאלו למי צריכה להיות גישה ליישומי טלמטיקה בכלי הרכב, תשובותיהם הצטרפו לכדי פתרון כלאיים שאף אחד משירותי הטלמטיקה הזמינים אינו מציע:

- יותר מחצי מעדיפים ששירותי טלמטיקה מסוימים יהיו נגישים רק לנהג ויישומים אחרים יהיו נגישים לכל הנוסעים ברכב.
- רק 25% חושבים ששירותי טלמטיקה ברכב צריכים להיות נגישים לנהג בלבד.

• פחות מחמישית חושבים ששירותי טלמטיקה צריכים להיות נגישים לכל אחד ברכב.

מסקנות המחקר שערכה גרטנר, מעלות כי חדירה רחבה של שירותי טלמטיקה תהיה תלויה ביישומים מבוססי קול שיהיו נגישים לנהג ולנוסעים כאחד. אבל בשלב זה חברות הטלמטיקה מחמיצות את ההזדמנות להפוך שירותים המופעלים באמצעות קול לנגישים עבור כל יושבי הרכב.

לאן מתפתח התחום

יישומי הטלמטיקה הם תחום טכנולוגי חדש יחסית, ובאופן מעשי קיימים נתונים מעטים לגבי בעיות הבטיחות שמאפיינות אותם. מכל מקום, כדי להבטיח ששירותי הטלמטיקה לא יובילו למבול של תביעות צרכנים ורגולציות ממשלתיות, יצרני הרכב משקיעים משאבים ניכרים לחקר הסיכונים שיישומים אלה עלולים לגרום לנהג. חברת פורד למשל, החלה בקיץ 2001 בפיתוח סימולציה של כביש מהיר, מצוייד במערכות טלמטיות. המטרה: להשתמש בנתונים שיתקבלו מהניסוי כדי לקבוע אילו מוצרים ושירותים עליה לכלול בכלי הרכב שלה, כדי לשפר את הבטיחות ולהקטין את ההפרעה לנהג. חברת ג'נרל מוטורס השקיעה כבר 10 מיליון דולר בתוכנית דומה.

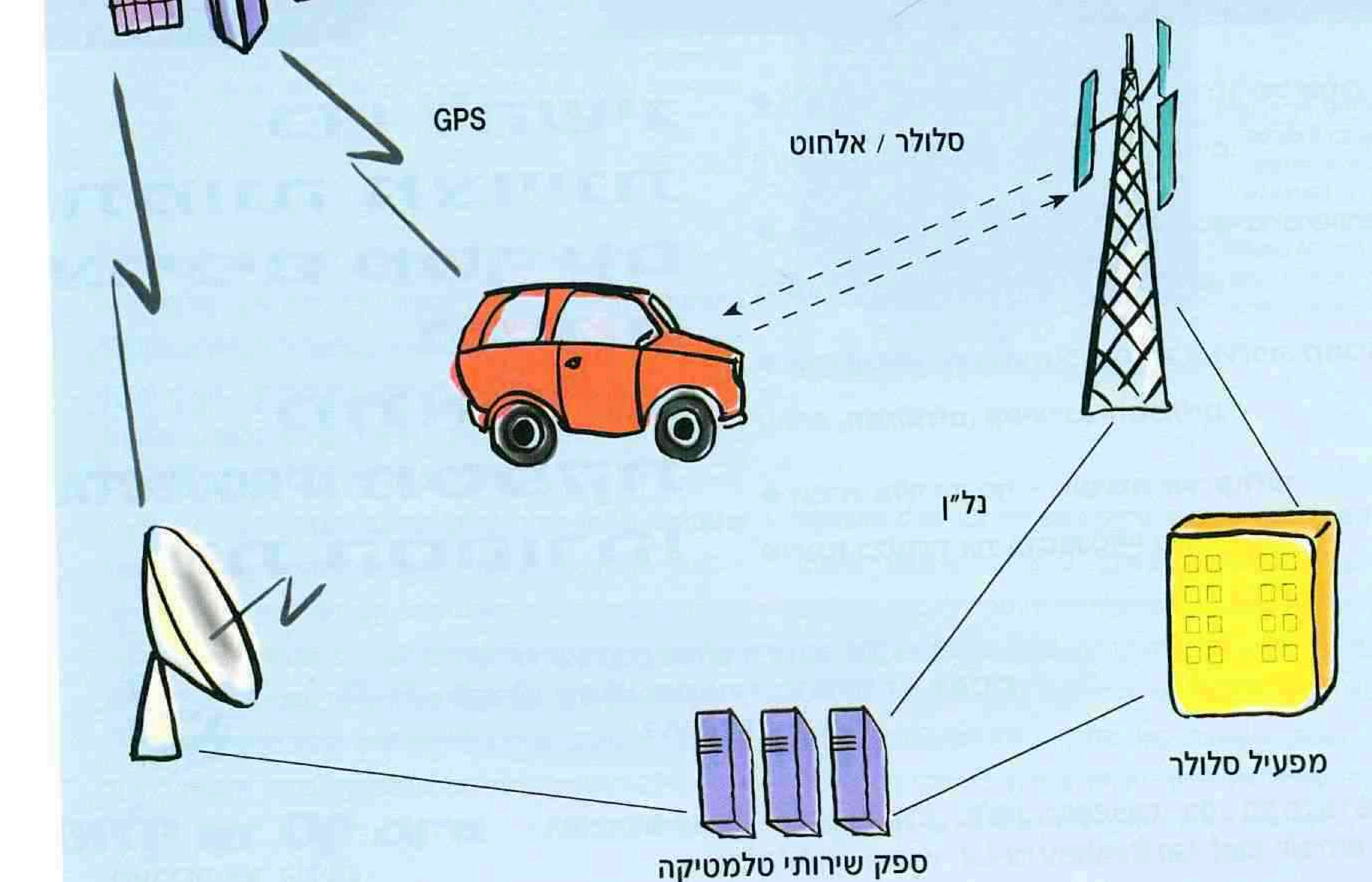
בנוסף, ממשלות ומוסדות ציבור חוקרים את פוטנציאל הסיכון בשימוש ביישומי טלמטיקה, בשלב זה בעיקר טלפונים ניידים. הנתונים דווקא מעודדים: מחקר שפורסם בקיץ 2001 על-ידי הרשות הלאומית האמריקנית לתעבורה ובטיחות, קובע כי השימוש בטלפונים ניידים תוך כדי נהיגה אחראי לאחוז קטן מהתאונות. זאת, בהשוואה להפרעות אחרות הנגרמות לנהג, כמו שינוי תחנה ברדיו או אכילה ושתייה תוך כדי נהיגה.

במקביל, ישנם מחקרים חדשים שמציגים את היתרונות הטמונים בטלמטיקה בכלל, ובמיוחד טלמטיקה מבוססת מימשק קולי. היא צפויה, למשל, להקטין את ההוצאות על מרכזי שירות, המהוות מרכיב חשוב בהוצאות התפעוליות של ספקי שירות. דוגמא: שימוש במנוע Text-to-speech להקראת הוראות נסיעה, במקום טלפן במרכז השירות.

המחקרים מראים כי הצרכן מתעניין בעיקר ביישומי טלמטיקה שמתרכזים בשיפור חוויית הנהיגה, כמו הוראות ניווט או דיווחי תנועה. אך נמצא גם שחלק מהשירותים הצפויים, יתאימו במיוחד דווקא לנוסעים במושב האחורי. למשל, שירותי גישה לאינטרנט ודואר אלקטרוני, שמתאימים לנוסעים שאינם חייבים למקד את תשומת לבם בתפעול כלי הרכב.

שירותים אלחוטיים לרכב

את התכנים והשירותים האלחוטיים לרכב, נקבל באמצעות אלחוט וסלולר רחבי-פס. התכנים והשירותים יוכלו להיות כאלה המיועדים לכל משתמש אלחוט/סלולר, או כאלה שהותאמו במיוחד למערכות טלמטיקה לרכב. יוצאי הדופן הם שירותי הניווט, שיתבססו על טכנולוגיית GPS, וישתמשו על תקשורת לוויינית.









היועץ הוירטואלי. מערכת הטלמטיקה Virtual Advisor של OnStar. כל אחד מהפונקציות ניתנת לשליטה באמצעות בקר נפרד, או באמצעות פקודות קוליות.



ההמלצות

הנתונים שאספה גרטנר במחקר שלה, מובילים למספר מסקנות, מהן נגזרות ההמלצות הבאות ליצרני הרכב, ספקי הציוד, וספקי שירותי הטלמטיקה.

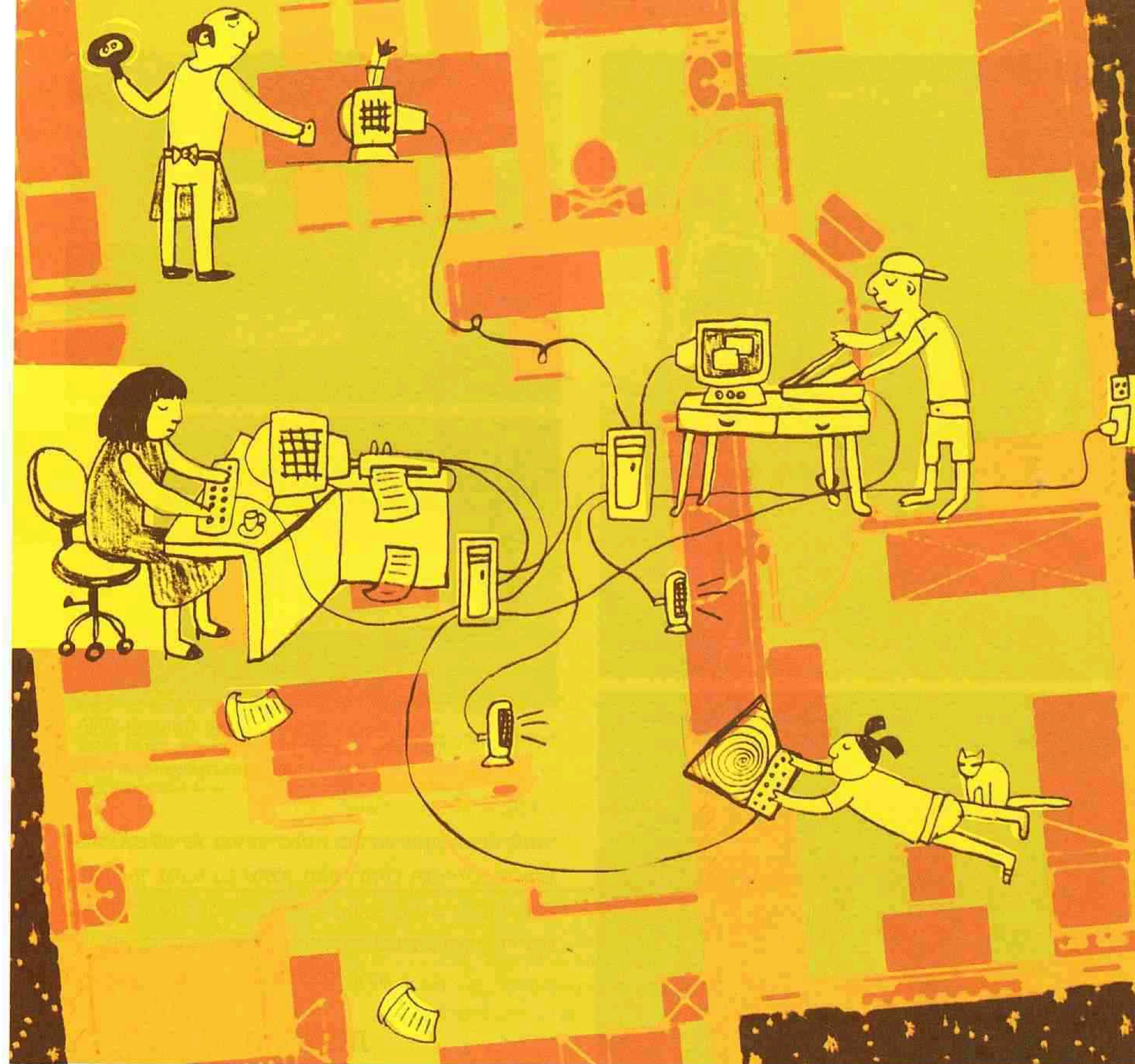
ההמלצות ליצרני הרכב ולספקי ציוד: לבסס את מימשקי הטלמטיקה על זיהוי דיבור, ולאפשר לכל הנוסעים להשתמש בהם. התקנים שהגישה אליהם היא באמצעות כפתורים ובקרים פיזיים בלבד (כמו iDrive Control ב-BMW) לא מספקים מענה לחששות של הצרכנים במישור הבטיחותי. מתן אפשרות לכל הנוסעים לתפעל את שירותי הטלמטיקה, פירושה התקנת ציוד אודיו (מיקרופונים) ברחבי הרכב (כולל במושב האחורי), ולא רק בלוח השעונים. זו הזדמנות ליצרני ציוד אודיו לחדור לפלח שוק חדש.

מכיוון שרוב הצרכנים מעדיפים פתרון כלאיים המאפשר לנהג לשלוט בגישה של הנוסעים לשירותי הטלמטיקה, על היצרנים להציע תפריט ניתן להתאמה אישית שיאפשר לנהג לציין אילו יישומים יהיו זמינים לכל הנוסעים ואילו רק לו. בנוסף, יש לאפשר לנהג להפעיל ולנטרל את המערכות הטלמטיות באופן זמני, באמצעות לחיצה על כפתור בדומה לזה השולט על נעילת ופתיחת הדלתות ברכב.

לספקי שירותי הטלמטיקה: עד היום התעלמו הספקים מהנוסעים. כדי לאפשר אימוץ רחב של השירותים, יש להתמקד בכל סוגי הנוסעים הפוטנציאליים. יש להרחיב את קבוצת המטרה, כך שתכלול גם את הנוסעים בכלי הרכב ולא רק את הנהגים, ולפתח יישומים ספציפיים בעלי ערך לסוגי קהל שונים, כמו למשל משחקים מבוססי רשת לילדים.

הנתונים בכתבה התקבלו ממחקר של חברת גרטנר. ממצאי המחקר מבוססים על סקר שנערך בקרב מדגם מייצג של 1024 צרכנים בוגרים בארה"ב, מגיל 18 ומעלה.

***פיליפ ליבמן** הוא מנהל שיווק בחברת גרטנר המזה"ת



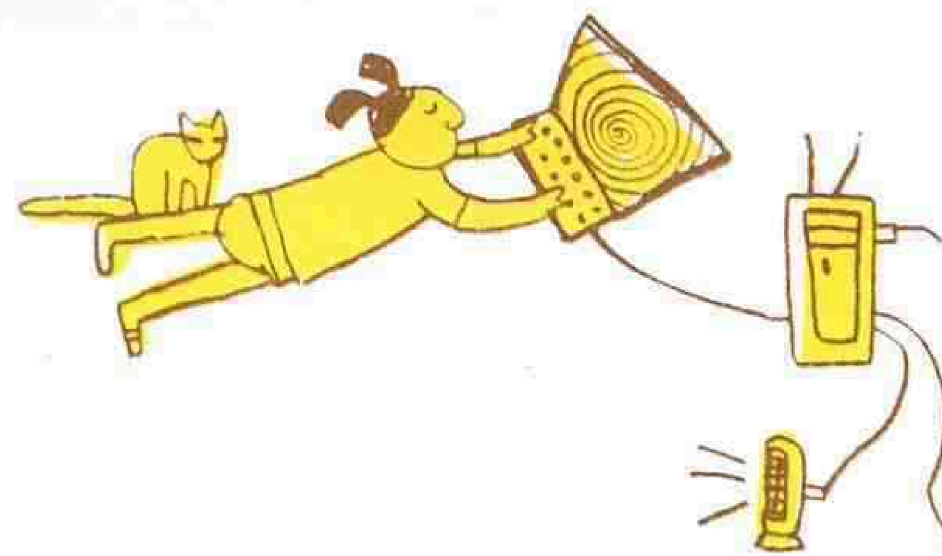
רשת ביתית בשעה

נניח שיש לך בבית שני מחשבים. אתה יכול לקנות שתי מדפסות, שני צורבים, שני סורקים, ולשלם על שני חשבונות אינטרנט. אבל אתה יכול גם להקים רשת ביתית, ולחסוך לעצמך כסף ובלבול מוח. זה לא עולה הרבה, לא לוקח הרבה זמן. כל אחד יכול לעשות את זה, ואנחנו גם נסביר לך איך

אבי וייס M.Sc.

אם לסמוך על התחזיות, עד סוף 2002 יהיו בישראל מעל ל-140 אלף גולשים בפס-רחב, ובסך-הכל כמיליון ורבע חיבורי אינטרנט. ההתחברות ל- ADSL ולאינטרנט בכבלים, יוצרת מציאות חדשה בה המחשוב הביתי הופך דומה יותר ויותר למחשוב העסקי. המחשבים הביתיים פועלים שעות רבות לאורך היממה ומחוברים לאינטרנט בקביעות. בבתים רבים יש היום מספר מחשבים, ומאחורי כל אחד מהם יש משתמש שרוצה לסרוק, לצרוב, להדפיס, לגלוש באינטרנט. המחשבים הללו זקוקים לרשתות. רשתות ביתיות.

לא נדיר למצוא בתים שבהם כל מחשב מחובר למדפסת משלו, ומשתמש במודם משלו כדי לגלוש באינטרנט, למשל. בשבריר העלות, אפשר להקים רשת ביתית שתאפשר שיתוף משאבים, ושימוש משותף באותו חיבור אינטרנט. את הכסף שנחסך, אפשר להשקיע בחיבור מהיר יותר, בחומרה טובה יותר. למרות שמעט מאד אנשים בישראל עושים את זה, הקמת רשת ביתית היא משימה פשוטה יחסית, והעלות הראשונית אינה גדולה בכלל. אנחנו כאן כיצד להסביר כיצד



לא נדיר למצוא בתים שבהם כל מחשב מחובר למדפסת משלו, ומשתמש במודם משלו כדי לגלוש באינטרנט. בשבריר העלות, אפשר להקים רשת ביתית שתאפשר שיתוף משאבים, ושימוש משותף באותו חיבור אינטרנט

לעשות זאת, ולעזור לך לבחור את השיטה המתאימה לך ביותר.

מה זה ייתן לך?

כשליש מהמחשבים בישראל הם "מחשב שני" (בהשוואה ל-60% בארה"ב, אנגב). ביניהם בולטים המחשבים הניידים, ובשלב הבא יהיו אלו מחשבי כף-היד, שרובם היום בעלי יכולות תקשורת. לפחות 80 אלף בתי אב מחזיקים יותר ממחשב אחד, למרות שרק כעשרת-אלפים מפעילים רשת ביתית. מהבחינה הזו, ישראל מפגרת בהרבה אחרי ארה"ב ואירופה, אבל יש סיכוי טוב שהמצב הולך להשתנות.

לא לחינם פתחנו ברעיון של חיבור משותף לאינטרנט. זהו יישום שיגרום לדעתנו לרשתות הביתיות לצבור תאוצה, משום שזהו אחד המקרים המובהקים בהם הרשת הביתית מחזירה את ההשקעה בה כמעט מייד, וגם מציגה ערך מוסף ייחודי. אפשר להתחבר לאינטרנט מהר יותר, לקבל רמת אבטחה טובה יותר, וזה אפילו יעלה פחות. ההוצאה על הקמת רשת אתרנט ביתית בסיסית, וחיבורה לאינטרנט, מתחילה בכ-30$. כאלטרנטיבה לשני חשבונות אינטרנט נפרדים, ההוצאה תחזיר את עצמה בתוך כחודשיים. ישנם גם פתרונות זולים יותר, שעלותם מתחילה בכ-25 ש"ח.

אבל כאמור, שיתוף של החיבור לאינטרנט הוא רק אחת האפשרויות שתפתח בפניך הרשת הביתית. היא יכולה לשמש לשיתוף קבצים ומדפסות, להרצת יישום הנמצא על מחשב אחד ממחשב אחר, ולמגוון שימושים המבוססים על השירותים הבסיסיים הללו. אפשר, למשל, לעבוד במשותף על מסמך, או לנגן שירים המאוחסנים בפורמט MP3 על מחשב אחד, מכל מחשב אחר בבית. אפשר לצרוב קבצים ממחשב אחד, לצורב הנמצא במחשב אחר. להריץ יישום כבד על המחשב החזק, ולהשתמש בו מהמחשב החלש יותר. שימוש פופולרי יחסית הוא למשחקי רשת.

השימושים הללו, שרובם הפכו זה מכבר לחלק אינטגרלי מסביבת המחשוב הארגוני, הם רק קצה הקרחון של מה שנקבל בעתיד ברשת הביתית שלנו. את החיבור המשותף לאינטרנט, אפשר להשוות לשימוש בקו טלפון משותף - לפני שנים לא רבות, היו בתים מעטים שהיה בהם יותר ממכשיר טלפון אחד. היום, לא זו בלבד שבכל בית יש מספר מכשירים, אלא שבהרבה בתים מקובל אפילו להשתמש בטלפון חכם או במרכזייה ביתית, כדי לנתב את השיחות בין בני הבית או כדי לנהל שני קווי טלפון. באופן דומה, מקובל היום להשתמש באותו חיבור לשירותי טלוויזיה בכבלים או בלוויין, כדי לצפות בתחנות טלוויזיה שונות על מכשירי טלוויזיה שונים, באותו בית.

שתי הדוגמאות הללו, ממחישות כיצד הפכו כבר רשתות ביתיות - גם אם הן אינן בדיוק רשתות נתונים - לחלק טבעי מחיינו. בעתיד הלא רחוק, יקשרו אותנו הרשתות הביתיות גם לשירותי הטלפוניה והטלוויזיה, גם לאינטרנט, וגם ליישומים ושירותים אחרים - מסחר אלקטרוני, עבודה מרחוק, שירותי אבחון רפואי, וכן הלאה.

לגלוש בצוותא

בשימושי דואר אלקטרוני, גלישה, צ'אט ולפעמים אפילו הורדת קבצים, לעיתים רחוקות אנחנו מנצלים את מלוא רוחב-הפס העומד לרשותנו. כך קורה שמודם אנלוגי או קו ISDN, יכולים לשמש 2-5 משתמשים כדי לגלוש במקביל באינטרנט, ללא פגיעה מורגשת בביצועים. ADSL וכבלים, מתאימים לחיבור של מחשבים רבים יותר - תיאורטית עד 254 מחשבים, ומעשית בין חמישה לעשרה מחשבים. מקובל לחבר עד חמישה מחשבים בשיתוף מבוסס תוכנה (ראה להלן) או עד שמונה בשיתוף מבוסס חומרה (כנ"ל). להוציא מקרים שבהם מדובר בגולשים כבדים במיוחד המשתמשים ביישומים תובעניים מאד, לא תהיה פגיעה בקצבים.

כדי לשתף חיבור אינטרנט בין מספר מחשבים, צריך להקים תחילה רשת ביתית. בהמשך הכתבה נסביר מהן האפשרויות השונות לעשות זאת (ובמסגרות המשובצות לאורך הכתבה, אנחנו מסבירים כיצד לעשות את זה בפועל). אבל גם אחרי שיש רשת ביתית, עדיין החיבור לאינטרנט תומך במחשב אחד, משתמש אחד, ומספר IP אחד. יש שתי דרכים לשנות את המצב:

שיתוף באמצעות תוכנה. ניתן להשתמש בכל תוכנת Proxy, אבל הדרך הפשוטה והנפוצה היא להשתמש בתכונת השיתוף המובנית של Windows המכונה ICS (קיצור של Internet Connection Sharing). היא נתמכת בגירסאות 98SE/ME/XP/2000. בשיטה הזו, אחד המחשבים משמש כשרת, וניתן לחבר אותו למחשבים האחרים באחת משלוש דרכים: באמצעות כבל (ללא כרטיסי רשת), בשרשור (על כל מחשב יש כרטיס רשת והם מחוברים בשרשרת. שיטה ישנה לחיבור של מספר מחשבים), או דרך מרכזת (Hub/Switch) אליה כל המחשבים מחוברים ישירות. בשני המקרים האחרונים, צריך להתקין שני כרטיסי רשת בשרת - אחד שמחבר אותו למודם הכבלים/ADSL, ואחד לרשת. מכיוון שכל התעבורה מתבצעת דרך השרת, העומס מתרכז בו ולכן זה צריך להיות מחשב חזק, וגם אז הביצועים יהיו פחות טובים. העלות של הפתרון הזה (כולל הקמת הרשת הביתית) היא בדרך-כלל בתחום של 10-60$.

שיתוף באמצעות חומרה. הדרך הפשוטה לעשות זאת היא להשתמש בנתב (Router), המתחבר למחשבים מצד אחד, ולמודם הכבלים/ADSL



רשת ביתית מחזירה את ההשקעה מהר מאד. את הכסף שנחסך, אפשר להשקיע בחיבור מהיר יותר, בחומרה טובה יותר. במקרה הצורך, אפשר להסתפק בפתרון רישות פשוט שיעלה כמה עשרות שקלים לכל היותר

מצד שני. אין צורך בשני כרטיסי רשת בשרת, אלא בכרטיס רשת אחד בכל מחשב. הנתב מתמודד טוב עם העומסים, וגם נותן תכונות אבטחה טובות יותר, והחיסרון היחיד הוא שזהו פתרון מעט יותר יקר.

בשתי השיטות, כרטיס הרשת המותקן בכל מחשב יכול לקבל מספר IP. מכיוון שבחיבור רגיל מקבלים כתובת IP אחת, וכתובות נוספות עולות כסף, מתגברים על המגבלה באמצעות הקצאה דינמית של כתובות וירטואליות על-ידי השרת (ICS) או הנתב, בשיטת DHCP (כדי להבין טוב יותר את הנושא, כדאי לקרוא שוב את הטקסט שבמסגרת "להשתמש ב-NAT", בתוך הכתבה "ביתי הוא מבצרי", עמ' 48 בגיליון 19).

הנתבים החדשים שתומכים במודמי ADSL וכבלים (וגם חלק מאלו המתאימים לשימוש במודם אנלוגי או ISDN), מגיעים עם תכונות Plug & Play מלאות ולא צריך להיות מהנדס כדי לתפעל את הציוד - כמעט הכל נעשה אוטומטית.

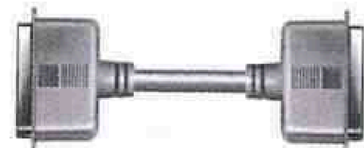
ב-Windows ME/2000/XP מופעל ה-DHCP בצורה אוטומטית ושקופה למשתמש. התוצאה, מלבד החיבור הנוח והמהיר לאינטרנט, היא שכל מחשב מקבל כתובת IP וירטואלית, והופך "בלתי נראה" עבור האקרים, וזו הסיבה לכך שזה גם הרבה יותר בטוח. ההוצאה על הפתרון הזה, כולל הציוד הדרוש להקמת הרשת הביתית, היא כ-150$.

רשת ביתית בדקה

אבל תחילה עלינו להקים את הרשת הביתית. ישנן שיטות רבות לעשות זאת, ויש ביניהן הבדלים רבים מבחינת הטכנולוגיה, העלויות, מורכבות ההקמה והנוחות. יכולנו להקדיש גיליון שלם לכיסוי יסודי של כולן, אבל החלטנו להתרכז כאן בפתרונות המעניינים ביותר מבחינת הקוראים, כפי שאנחנו מבינים את הצרכים שלהם. בתוך התחלה, נציג את השיטות הבסיסיות יותר המאפשרות לקשר שני מחשבים ולשתף חיבור אינטרנט, ללא הקמת רשת מקומית של ממש:

חיבור בכבל טורי מוצלב (Null Modem Serial Cable). בשיטה זו מחברים את שני המחשבים דרך היציאה הטורית שלהם באופן ישיר. משתמשים באשף **חיבור כבל ישיר** (Direct Cable Connection) - כל מה שצריך לעשות זה להגדיר מי משני המחשבים ישמש כלקוח ומי כשרת, באיזה יציאות משתמשים, מה משתפים, ואז עוד הגדרה או שתיים וזהו. צורת החיבור הזו היא פשוטה וזולה (כ-5$ עבור הכבל), למרות שקצת איטית (היציאה הטורית מוגבלת ל-115Kbps). בנוסף, אם מותקן במחשב מודם המשתמש בערוץ טורי, צריך להיזהר מהתנגשות. אחרי שמחברים, יש לנו בעצם רשת פשוטה. כדי לשתף חיבור אינטרנט בין שני המחשבים, נצרך להתקין ולנהל Proxy, וזה כבר קצת פחות פשוט.

חיבור בכבל מקבילי מוצלב (Null Modem Parallel Cable). בדיוק כמו כבל טורי, רק ללא מגבלת המהירות (היציאה המקבילית תומכת בקצב של 1Mbps). הפתרון הזה לא נוח כאשר יש יציאה מקבי־לית אחת במחשב ומחוברת אליה מדפסת.



הפתרונות: משתמשים במדפסת USB, או קונים קופסת מיתוג שמאפשרת מעבר בין מצב מדפסת למצב חיבור-כבל (אפשר למצוא ולקנות כזו תמורת כמה עשרות ש"ח).

חיבור בכבל USB מוצלב. דומה מאד, רק שהפעם משתמשים ביציאות ובכבלי USB, ובתוכנה מיוחדת. זה פחות פשוט לביצוע, יקר יחסית (כ-70$ לתוכנה ולכב־לים), ולא נוח כאשר חסרות יציאות USB (אפשר לפתור את הבעיה באמצעות מרכזת USB). למרות ש-USB תומך בקצב של 6Mbps, וכל הסיפור נשמע די מפתה, הניסיון שלי עם חיבור מהסוג הזה היה מאכזב. מימשק USB לא נועד למטרות הללו, ולא מוכיח את עצמו יותר מדי.

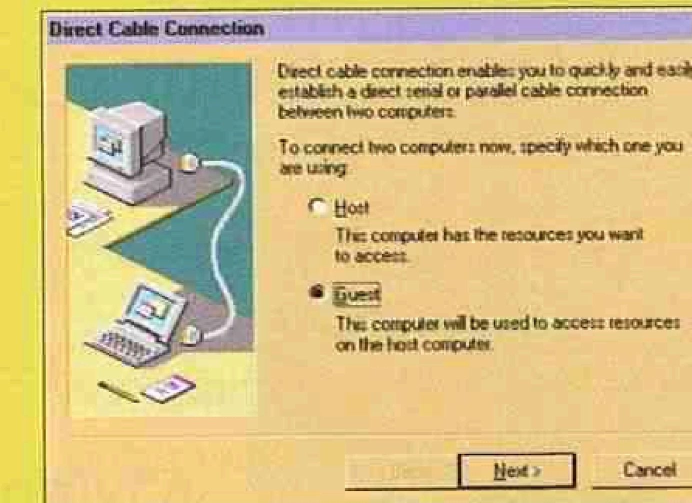
המרה USB-אתרנט. כאן יש שתי אפשרויות: **א)** במחשב אחד מתקינים כרטיס רשת, ולשני מחברים קופסת המרה מ-USB לאתרנט. משתמשים בכבל רשת מוצלב כדי לחבר לכרטיס הרשת במחשב השני. **ב)** מתקינים קופסאות המרה בשני המחשבים, ומחברים אותן זו לזו בכבל רשת מוצלב. חברת Silicom הישראלית מתמחה בסוג זה של פתרו־נות. המוצר שלהם, USB Ethernet, עולה קרוב ל-100$ עבור קופסת המרה וכבל. העלות לשני מחשבים (תלוי אם משתמשים בפתרון א' או ב'), תהיה 120-200$. בסופו של דבר, זה לא פתרון זול וגם לא פשוט מדי. כדי להשתמש בקישור הזה לחיבור משותף לאינטרנט נדרשת עדיין התקנה וקונפיגורציה של תוכנת Proxy, וזה לא קל לביצוע.



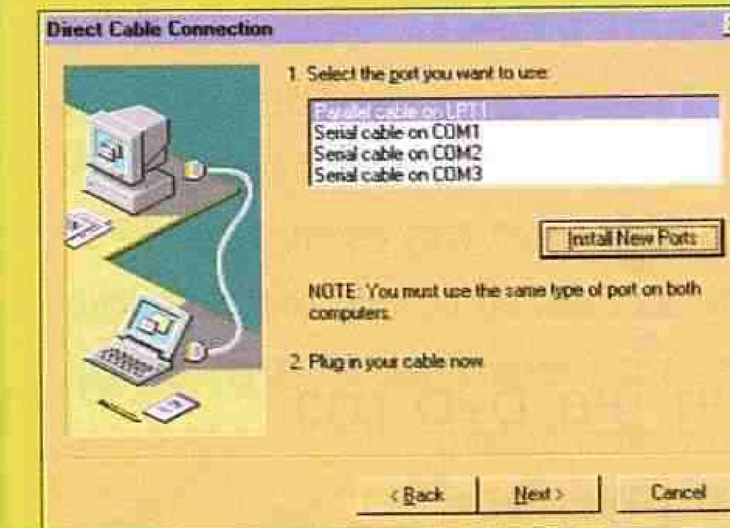
חיבור בכבל טורי/מקבילי

מי שמעדיף להישאר עם מערכת ההפעלה שהוא מכיר, ומחפש דרך פשוטה לחבר את המחשבים בביתו, יכול להשתמש בחיבור כבל פשוט. השיטה הזו נתמכת בכל גירסאות Windows החל מ-3.11, למעט XP/2000. כדי לשתף חיבור אינטרנט תצטרך להתקין גם תוכנת Proxy, וזה קצת יותר קשה, אבל אם כל מה שאתה רוצה זה לחבר שני מחשבים, אין דרך פשוטה מזו.
מה צריך כדי לחבר? שני מחשבים עם יציאות טוריות/מקביליות פנויות וכבל טורי/מקבילי מוצלב.
מפעילים את הכלי לחיבור כבל ישיר, על שני המחשבים. אם הוא אינו מותקן, מתקינים אותו **מלוח הבקרה / הוסף הסר תוכנות / התקנת חלונות / תקשורת.**

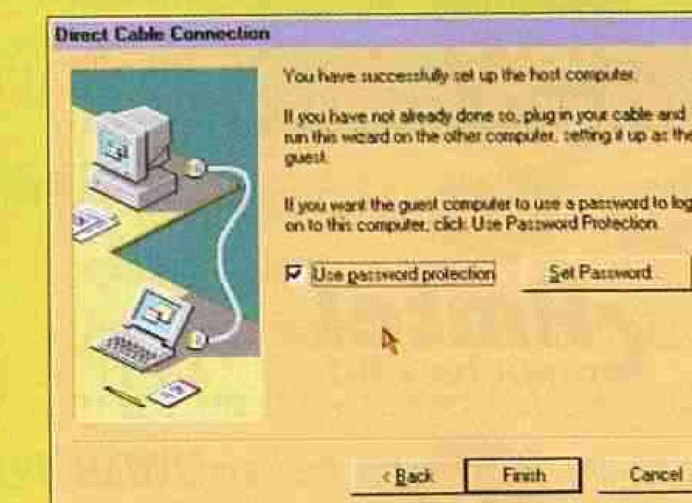
בשלב הראשון, מחליטים איזה מחשב ישמש כשרת (Host. זה לא ממש משנה, למרות שעדיף שזה יהיה המחשב החזק מבין השניים), ואיזה כלקוח (Guest).



בחלון הבא מגדירים לאיזו יציאה מחובר הכבל (וכמובן שהיא צריכה להיות מאותו הסוג כמו במחשב השני). חשוב להגדיר יציאה פנויה. למשל: בדרך-כלל העכבר תופס את COM1, ולכן חיבור טורי עדיף שיתבצע באמצעות COM2, אלא אם כן המודם משתמש ביציאה הזו.

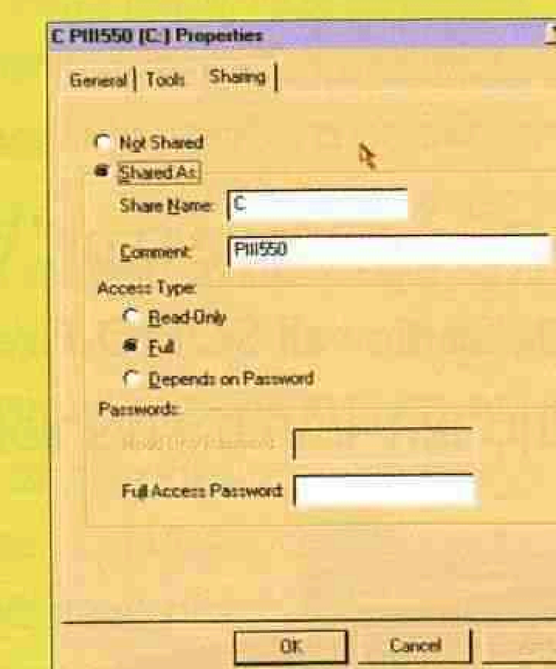


כעת אפשר לקבוע אם הגישה בין המחשבים תחייב שימוש בסיסמא או לא.

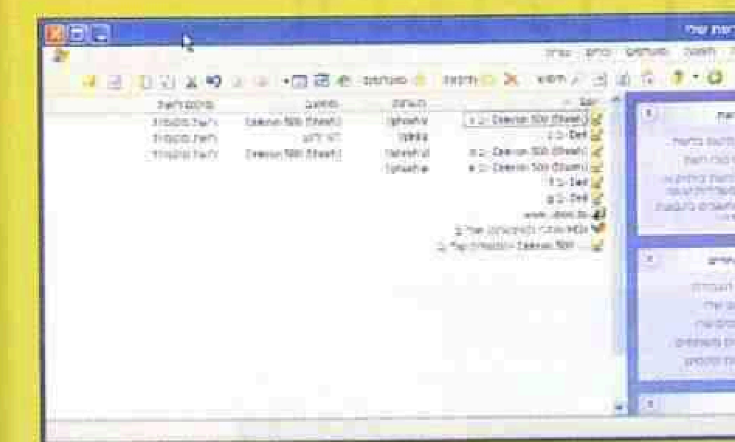


כדי לאפשר תקשורת ושיתוף משאבים, נכנסים **ללוח הבקרה / רשת**, מוסיפים את הפרוטוקולים הנחוצים (לקוח של רשת מיקרוסופט, פרוטוקול TCP/IP), ומסמנים את האופציות של שיתוף קבצים ומדפסות.

כדי להגדיר את מאפייני השיתוף של כונן ספציפי, מבצעים קליק ימני על הסמל שלו בסייר. ניתן להגדיר שהגישה תהיה מותנית בסיסמא, שהיא תהיה לקריאה בלבד, או שהכונן לא ישותף. אותו הדבר אפשר לעשות גם עם המדפסת המשותפת.



בזה נסתיימה ההתקנה. כעת ניתן לגשת למחשב השני מחלון **שכנים ברשת**, להעביר קבצים, להדפיס מסמך ממחשב אחד במדפסת משותפת הנמצאת במחשב השני, וכו'.



אתרנט בשתי דקות

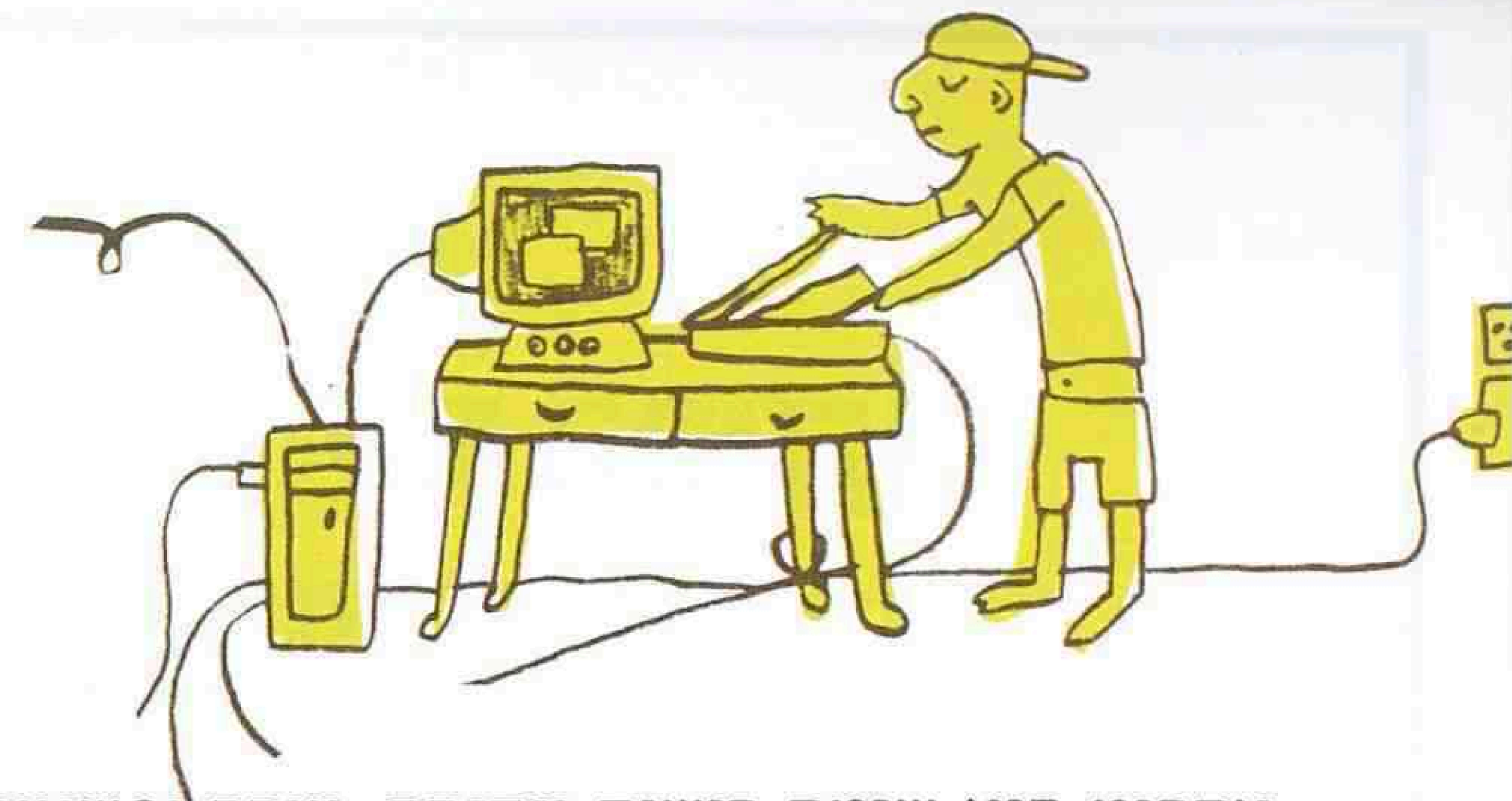
אתרנט היא שיטת רישות וותיקה, טובה ופשוטה, שמוכיחה את עצמה כבר עשרות שנים בסביבות הארגוניות והעסקיות, וזה הפתרון המומלץ לדעתי גם לרשת ביתית. כדי לחבר לרשת כזו מספר מחשבים, יש צורך במרכזת, מתג או נתב (ראה בהמשך), אבל כאשר רוצים לקשר שני מחשבים ולחבר אותם לאינטרנט בחשבון אחד, זה פשוט להפליא. לא נזדקק לשרת רשת משום שאנחנו מקימים רשת "שיוויונית" (Peer to Peer).

אתרנט, בגירסאותיה השונות, תומכת במגוון קצבים שבין 10Mbps לבין מספר Gbps. בשביל הרשת שלנו, יספיקו בהחלט שני כרטיסי רשת בסיסיים התומכים בקצב של 10Mbps או 100Mbps. בשוק יש הרבה מוצרים של חברות ידועות כמו Hayes, Intel, 3COM, Novell, D-Link, Realtec, Kingston, Western Digital ועוד. יש סיכוי טוב שהמוכר יציע לך כרטיס טיוואני של חברה לא ידועה, שגם עשוי להיות זול בכמה דולרים, אבל בסופו של דבר ממילא הבדלי המחירים אינם גדולים. כרטיס ISA 10BaseT בסיסי מחברה עלומת שם עולה כ-5$, וכרטיס PCI 10/100BaseT סביר אפשר לקבל תמורת כ-15$. חשוב רק לוודא שנקבל עם כרטיסי הרשת דרייברים מתאימים, ורצוי מאד שאלו יהיו כרטיסי Plug & Play במימשק PCI. כדאי, כמובן, לבדוק שיש חריצים פנויים, ולא לקנות כרטיס עבור מקי-נטוש אם יש לך PC.



עם הכרטיסים יש לקנות כבלים מוצלבים מסוג Category 5 Ethernet, באורך גדול קצת יותר מהמרחק בין המחשבים שאנחנו רוצים

רשת ביתי עם Windows Me



אתרנט היא שיטת רישות וותיקה, טובה ופשוטה, שמוכיחה את עצמה כבר עשרות שנים בסביבות הארגוניות והעסקיות, וזה הפתרון המומלץ גם לרשת ביתית. אפשר להקים רשת אינטרנט שוויונית, של שני מחשבים, תוך דקות

לחבר. המחיר תלוי באורך, אבל בכל מקרה לא עולה על כמה דולרים. וחשוב מאד: אנחנו זקוקים לכבלי אתרנט **מוצלבים** - לא לכבלים רגילים שמיועדים לציוד רשת סטנדרטי (כמו Hub או Switch). בחנויות המקצועיות יש הבדל בצבעים - כבל מוצלב נצבע באפור בהיר, לעומת אפור כהה בכבל רגיל. אם אינך בטוח, שאל.

בסופו של דבר, שני כרטיסי הרשת עם הכבילה לא צריכים לעלות יותר מ-$30. עכשיו מה שנשאר הוא לתקוע כל כרטיס בחריץ פנוי באחד המחשבים, לחבר באמצעות הכבל המוצלב, ולהדליק את שני המחשבים. עם האתחול נעשה זיהוי אוטומטי (במקרה של P&P), ואם לא - פשוט מתקינים את הדרייברים שהגיעו עם הכרטיסים. בזה הסתיים החלק ה"פיזי" של ההתקנה.

אתרנט למתקדמים

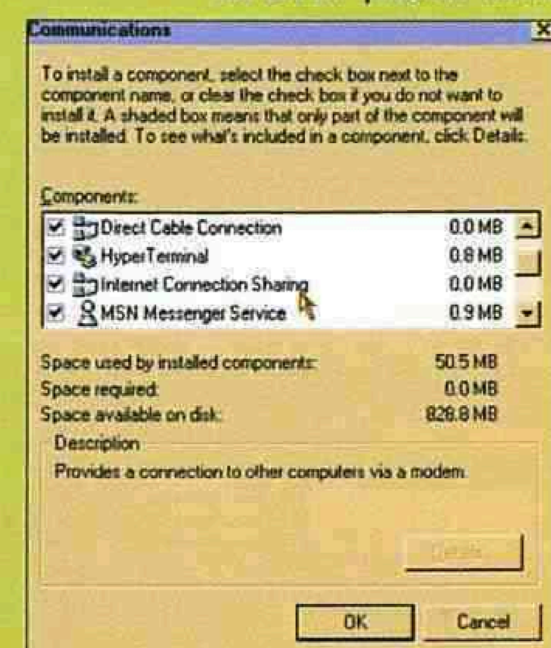
הפתרונות שהצגנו עד עתה, הם בעיקר פתרונות פשוטים וזולים שמתאימים לחיבור של שני מחשבים בלבד. מי שמוכן להשקיע ו/או רוצה לחבר יותר משני מחשבים, יוכל להשתמש באחד משלושת הפתרונות הבאים:



חיבור באמצעות רכזת (Hub). הרכזת מספקת תווך משותף (Shared Medium) עבור מספר מחשבים שמחוברים אליה באמצעות כבלי רשת. זה אינו פתרון יעיל מדי כאשר התעבורה כבדה יחסית, משום שהמחשבים המחוברים לרכזת מתחלקים ביניהם ברוחב-הפס. אבל כאשר רוצים לחבר יותר משני מחשבים זהו הפתרון הפשוט והזול ביותר. מחיר רכזת לחמישה מחשבים הוא כ-$25.

חיבור באמצעות מתג (Switch). היתרון של מתג על רכזת, הוא שהוא מקצה לכל אחת מהתחנות את רוחב-הפס המקסימלי. לכן, ככל שמספר התחנות גדל, הפתרון הזה הופך יעיל וחיוני יותר. רוב המתגים החדשים הם בעלי תכונת Auto Sense, שמאפשרת להם לזהות את המחשבים המחוברים אליהם, ולבצע קונפיגורציה אוטומטית. יש שני סוגי מתגים: לא מנוהל (החל מ-$35 לחמישה מחשבים) ומנוהל (החל מ-$150 לשמונה מחשבים). מתג לא מנוהל פועל בשקיפות מוחלטת. מתג מנוהל, מאפשר שליטה בכל מבואה, וניתן להגדיר עבורו מסלולי תעבורה, עדיפויות, תת-רשתות וירטואליות (VLAN), הצפנת נתונים, ועוד. ישנה אבחנה נוספת בין מתגי Store and Forward למתגי Cut Through. הסוג הראשון בודק כל מנת נתונים לפני שהוא מעביר אותה הלאה, והסוג השני מעביר את המנות ללא בדיקה ולכן בדרך-כלל מהיר יותר ועדיף לרוב השימושים.

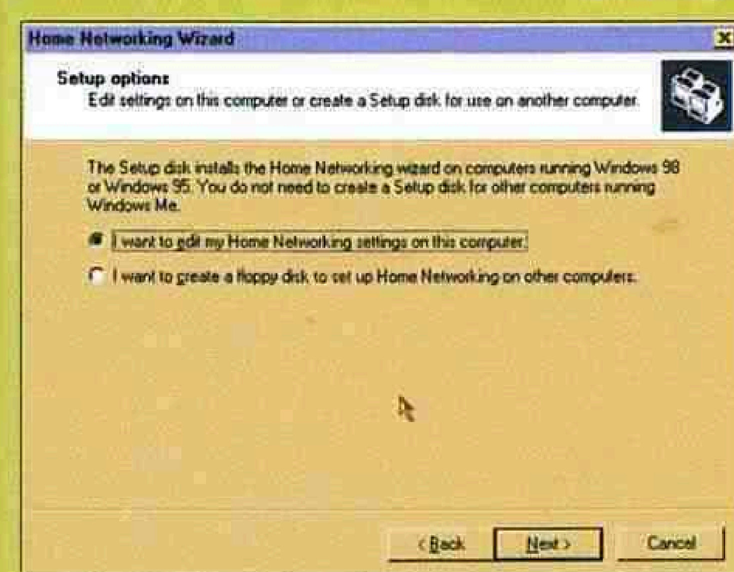
החל מגירסת ME נוספה לסביבת Windows אפשרות קלה לשיתוף של חיבור האינטרנט בין שני מחשבים ויותר. תכונת Internet Connection Sharing (**חיבור משותף לאינטרנט**), מתאימה לשימוש עם מודם, ISDN, כבלים או ADSL. היא אינה מופעלת אוטומטית עם התקנת מערכת ההפעלה, לכן בשלב הראשון יש ללכת ללוח הבקרה ולהיכנס **להוסף/הסר תוכניות / התקנת חלונות / תקשורת** ולסמן את אופציית החיבור המשותף לאינטרנט.



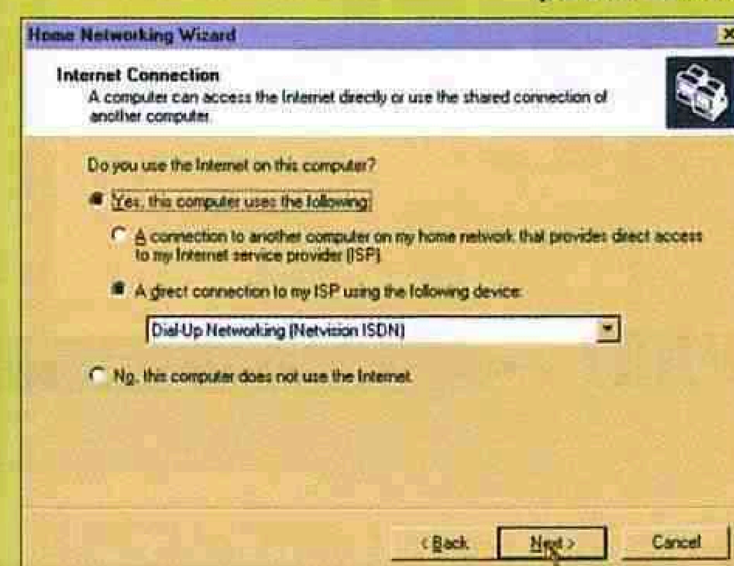
מפעילים את האשף של שיתוף הרשת.



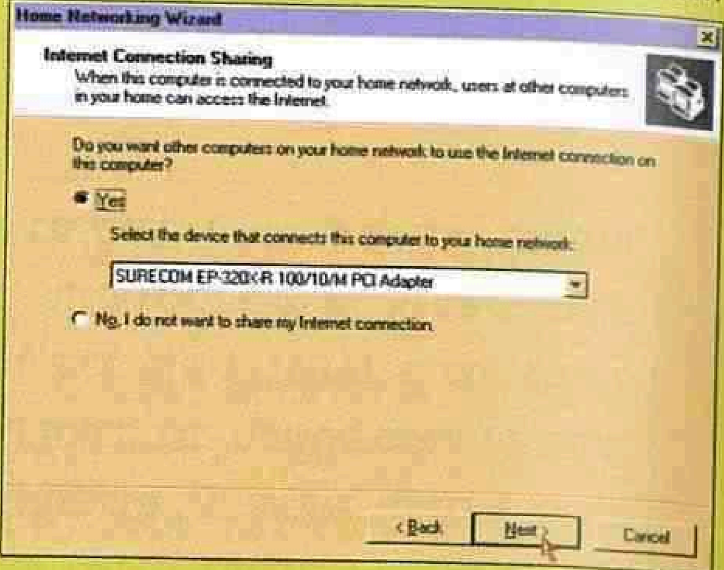
כעת נדרש לקבוע האם ליצור דיסקט עבור מחשבים אחרים. אם על המחשב השני אין התקנה של Windows ME, עלינו לענות בחיוב.



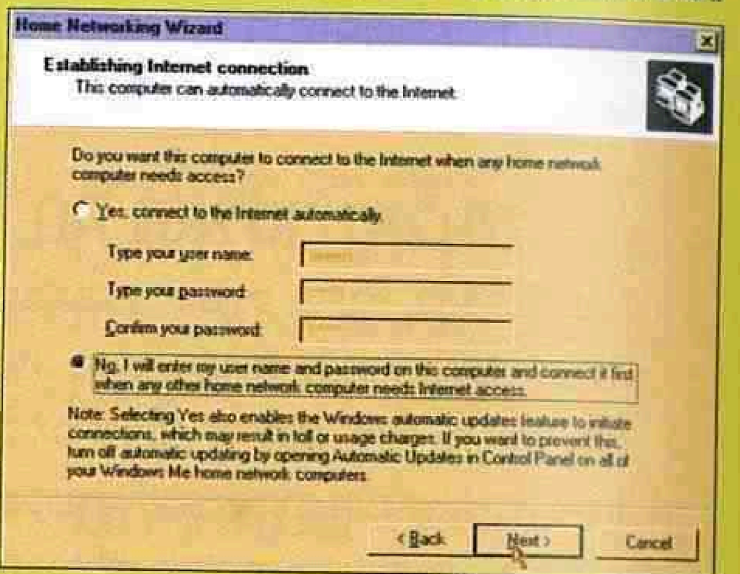
בשלב הבא נגדיר האם וכיצד המחשב שלנו מחובר לאינטרנט. אנחנו יכולים לקבוע כי המחשב א) מחובר ישירות לאינטרנט; ב) מחובר למחשב אחר דרכו אנחנו מתחברים לאינטרנט; ג) אינו מחובר לאינטרנט כלל. האפשרות הראשונה תתאים למחשב הראשון שאנחנו מגדירים. באפשרות השנייה נשתמש במחשב השני, שמתחבר לאינטרנט דרך המחשב הראשון.



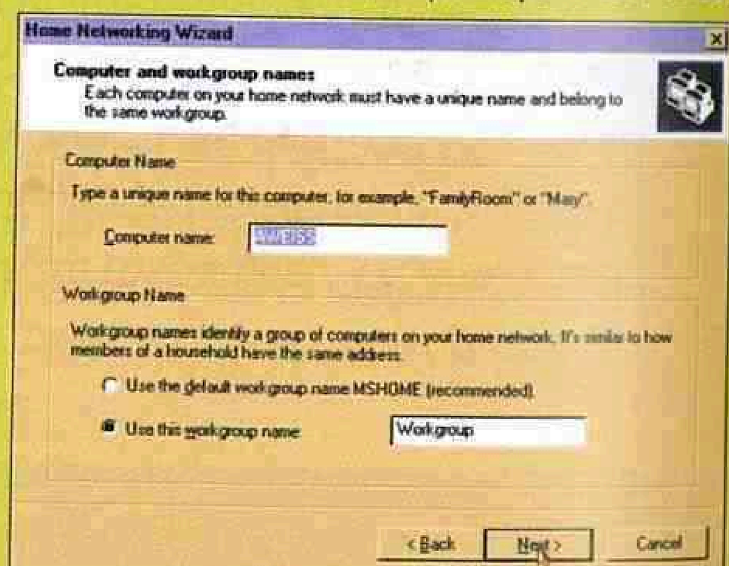
במחשב הראשון (דרכו מתבצע החיבור לאינטרנט), עלינו להוסיף את ההגדרה הבאה, שתאפשר למחשב השני להשתמש בחיבור שלו.



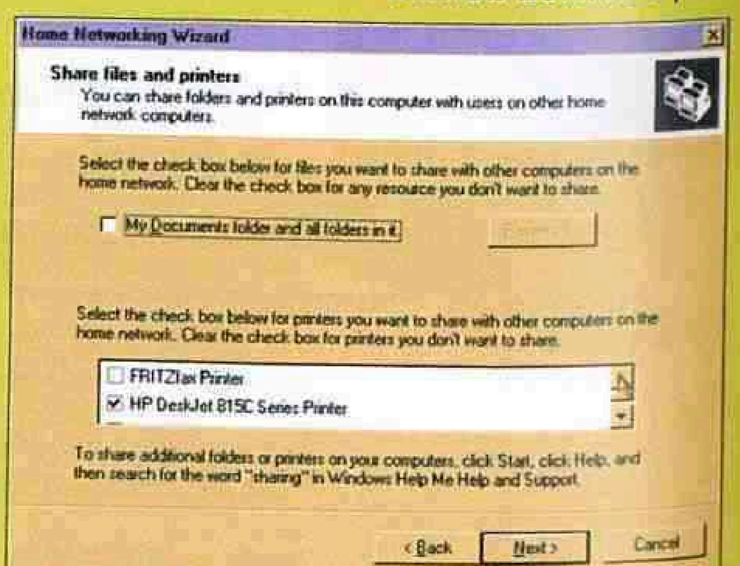
עכשיו אפשר להעניק למחשב שם, ולהגדיר לאיזו "קבוצת עבודה" (Workgroup) הוא משתייך. יש לנו רק שני מחשבים ברשת, ולכן איננו צריכים יותר מקבוצת מחשבים אחת, אבל יש להעניק לה שם. לשני המחשבים שלנו, כדאי להעניק בשלב הזה שמות בעלי משמעות.



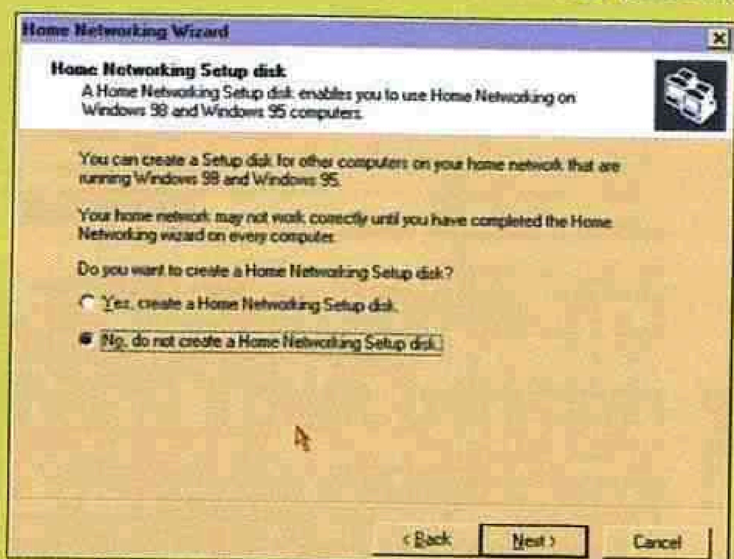
אם המחשב השני שלנו משתמש ב-Windows 95/98, זה השלב ליצור דיסקט התקנה עבורו.



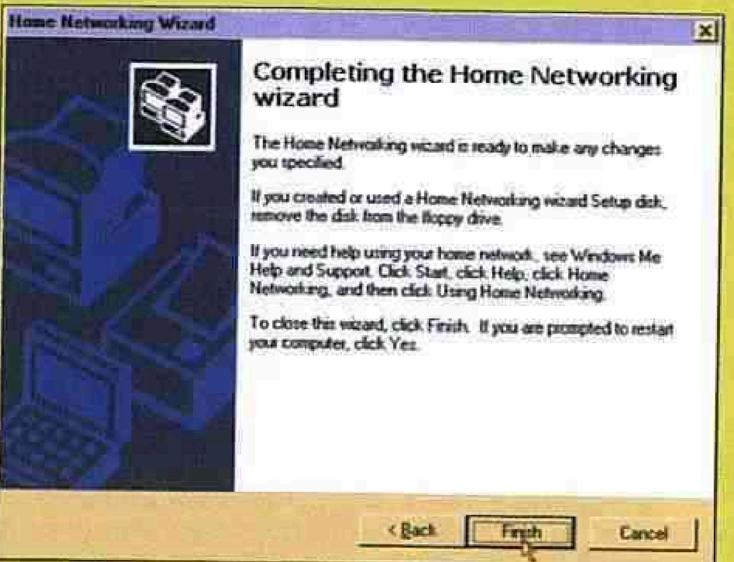
כעת עלינו להגדיר כיצד יתבצע החיבור לאינטרנט מהמחשב השני – האם בכל פעם שינסה לגשת לאינטרנט המחשב הראשון יתחבר עבורו אוטומטית, או שיהיה עלינו להזין סיסמא ושם משתמש.



עכשיו נוכל להגדיר אילו משאבים נוספים לשתף – כוננים, מדפסות, וכו'.



מסיימים.

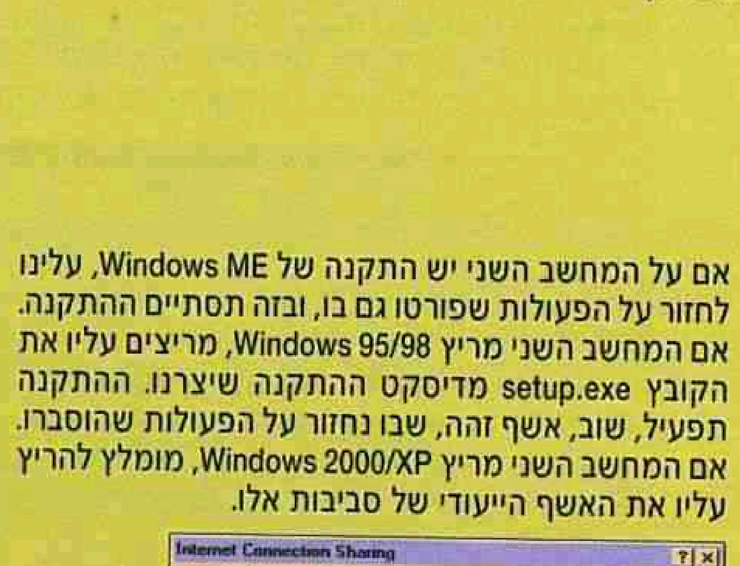


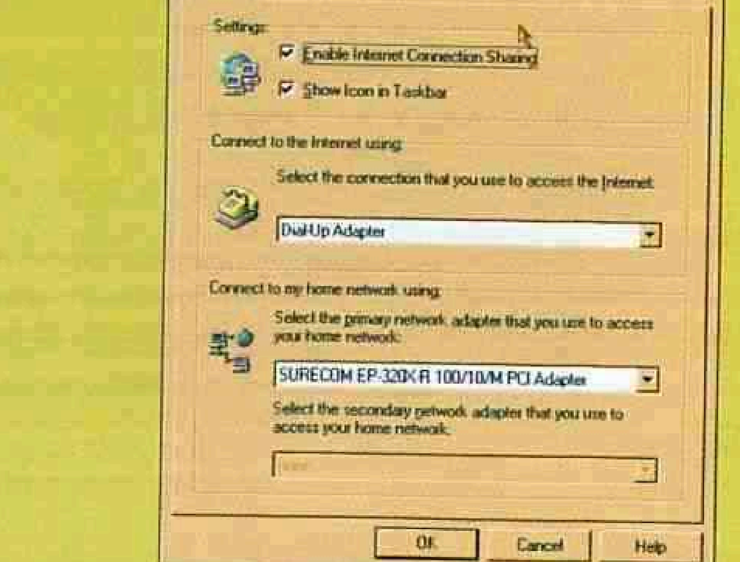
אם ההתקנה הסתיימה בהצלחה, נוכל לראות ב-System Tray סמל חדש של הרשת הביתית.



הקלקה על הסמל מאפשרת לבצע שינויים בהגדרות השיתוף – החלפת המודם, כרטיס הרשת, וכו'.

אם על המחשב השני יש התקנה של Windows ME, עלינו לחזור על הפעולות שפורטו גם בו, ובזה תסתיים ההתקנה. אם המחשב השני מריץ Windows 95/98, מריצים עליו את הקובץ setup.exe מדיסקט ההתקנה שיצרנו. ההתקנה תפעיל, שוב, אשף זהה, שבו נחזור על הפעולות שהוסברו. אם המחשב השני מריץ Windows 2000/XP, מומלץ להריץ עליו את האשף הייעודי של סביבות אלו.



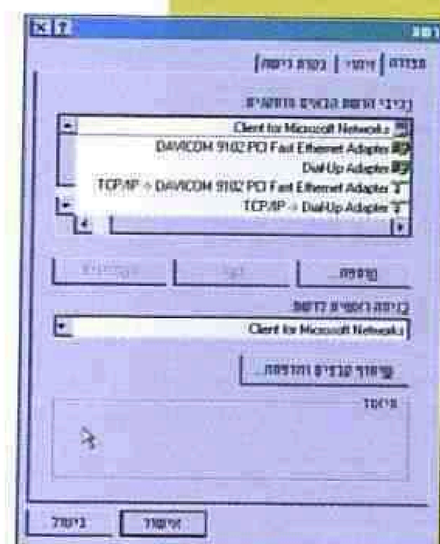


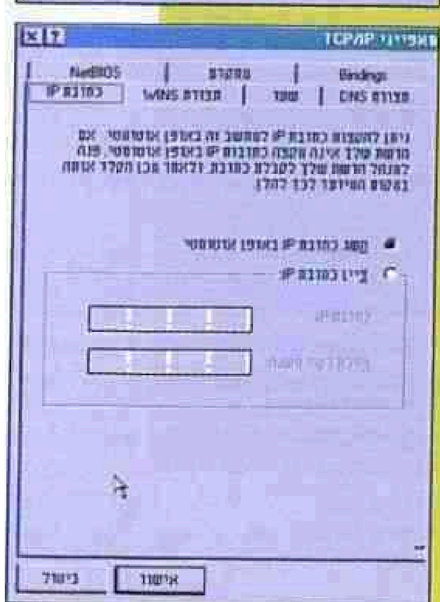
חיבור באמצעות נתב (Router). הנתב הוא ההתקן החכם יותר מבין השלושה. היתרון העיקרי שלו: הוא מסיר מהמחשבים את הצורך לעסוק בניתוב התעבורה. הוא מגיע עם מעבד פנימי וזיכרון משלו ופועל באופן עצמאי - מתחבר לאינטרנט, מנהל את ההתקשרות, מטפל בתעבורת המידע, וגם מציע תכונות אבטחה חשובות. הנתב יכול בדרך-כלל לשמור על קשר עם אינטרנט גם במצב שבו המחשבים שמאחוריו אינם פועלים (בניגוד לרכזת או מתג, שתלויים במחשב שמחובר אליהם ואם הוא נופל אז כל המחשבים האחרים מאבדים גם הם את החיבור).

הדגמים השונים של הנתבים נבדלים בתכונות כמו מספר המבואות, גודל הזיכרון, ופונקציות שונות שנתמכות כמו: חיוג עצמאי, הגדרת NAT/DHCP אוטומטית, הגבלת גישה



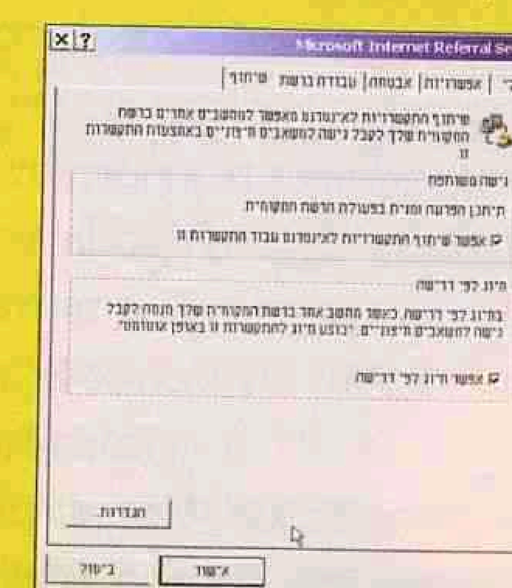
תקלות:
אם מתגלות בעיות בפעולת הרשת הביתית והחיבור המשותף, בודקים על המחשב השני את ההתקנות של מרכיבי הרשת **בלוח הבקרה / רשת.** צריכות להיות שם הגדרות עבור לקוח לרשת מיקרוסופט, חייגן, כרטיס רשת ופרוטוקול TCP/IP. אם שיתפנו משאבים נוספים, יש להיכנס **לשיתוף קבצים ומדפסות.** כמובן שחשוב לסמן כל משאב בנפרד, גם בלוח הבקרה וגם בסייר. במחשב השני, כדאי להיכנס למאפיינים של פרוטוקול TCP/IP, ולבדוק שמסומנת האופציה **השג כתובת IP באופן אוטומטי.**



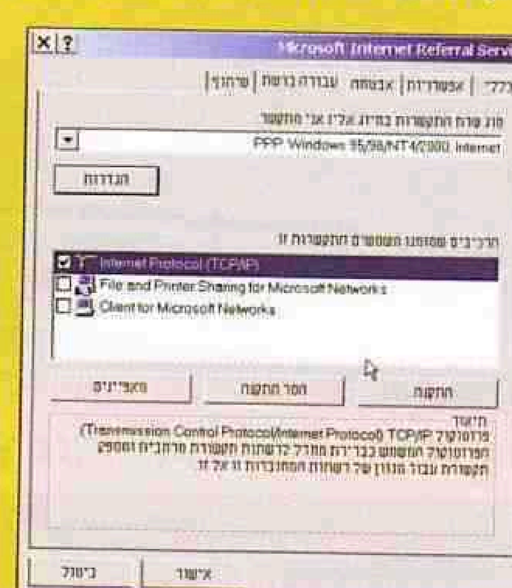


רשת ביתית עם Windows XP/2000

בגירסאות XP/2000 המלאכה פשוטה אפילו יותר מאשר ב-Windows ME. נכנסים לתוכנת החייגן, ובודקים שכל הפרמטרים הוגדרו כראוי:



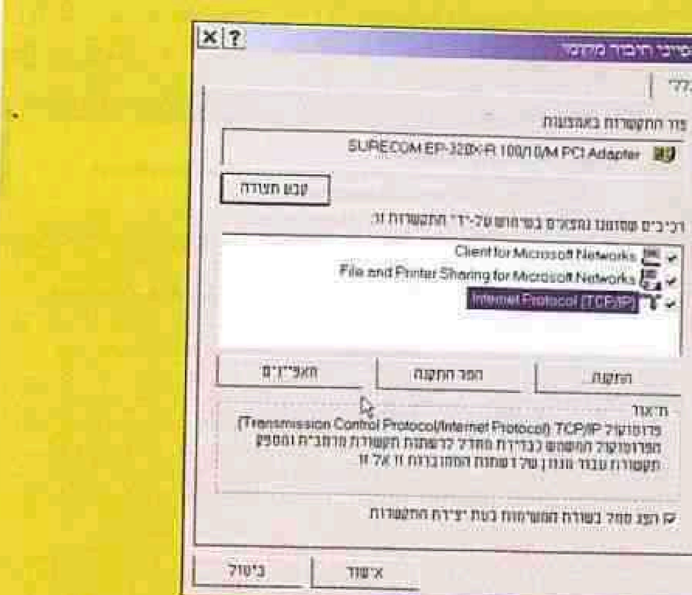
נכנסים לחוצץ **שיתוף** ומסמנים את שתי האופציות. טיפ: מי שאינו מחובר במסלול Flat Rate כמו "חופשי חודשי", צריך להיזהר עם האופציה השנייה, משום שהחיוג מחדש עלול להיות מופעל פעמים רבות, ללא ידיעת המשתמש, והעלויות עלולות להרקיע שחקים.



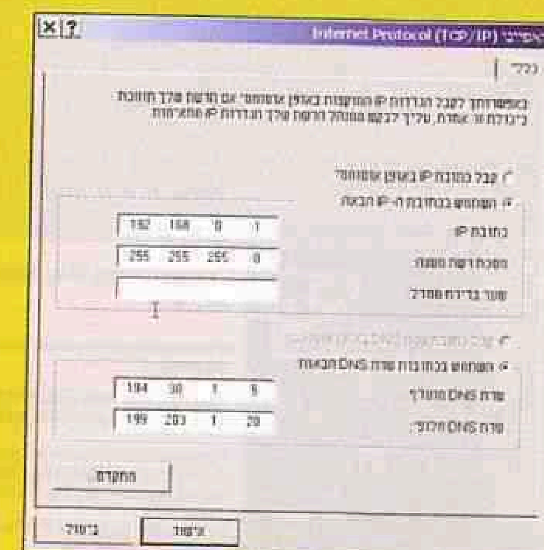
מאשרים. כל השאר נעשה אוטומטית, כולל במקרה שבו המחשב השני מריץ Windows 9x, וכולל ה-NAT וה-DHCP. מכל מקום, כדי להתגונן טוב יותר מאיומי אבטחה שונים, כדאי להיכנס לחוצץ **עבודה ברשת** ולוודא שרק האופציה של רכיב ה-TCP/IP מסומנת.



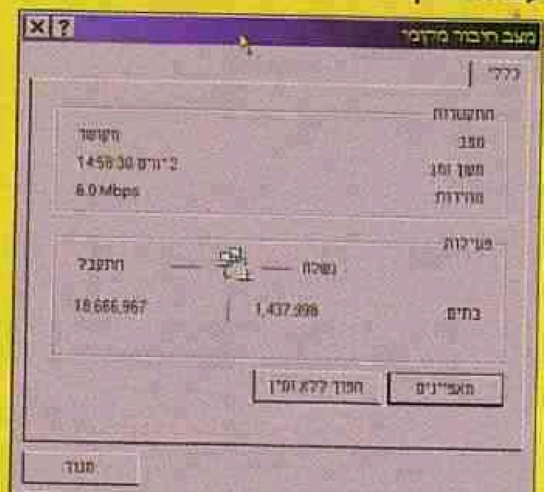
אם יש תעבורה, סימן שהחיבור המשותף עובד. אם אין תעבורה, נכנסים **למאפיינים** ובודקים שכל מרכיבי הרשת קיימים ופועלים.



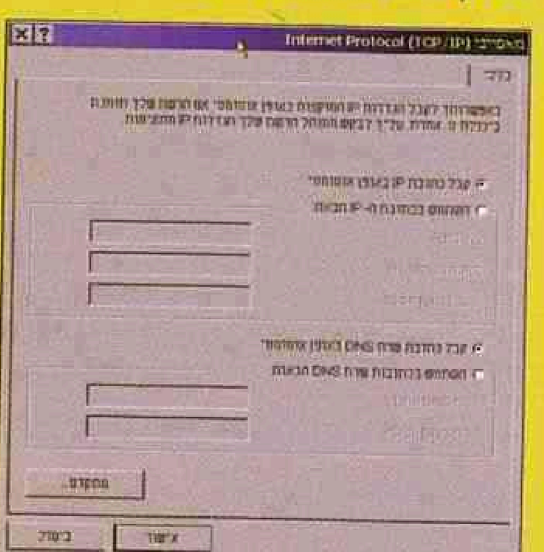
במאפייני כרטיס הרשת, לעומת זאת, אפשר לסמן את כל הרכיבים.



תקלות:
אם יש בעיות בחיבור המשותף, כדאי לבדוק במחשב עם החייגן שאופציית ה-NAT אכן הופעלה.



במחשב השני, יש לבדוק שסומנה האופציה **השג כתובת IP באופן אוטומטי** (ראה ההסבר עבור Windows ME). אם המחשב השני משתמש גם הוא ב-Windows 2000, פותחים את החיבור המקומי ובודקים אם יש בו תעבורה.



אחר-כך פותחים את מאפייני ה-TCP/IP בחיבור המקומי, ובודקים שמופעלות האופציות לקבלה אוטומטית של כתובת IP ושרת DNS. דבר נוסף שכדאי לבדוק (**בלוח הבקרה / מנהל ההתקנים**), הוא שהמודם וכרטיס הרשת במחשב המתקשר מותקנים בצורה תקינה. וכמובן, כדאי לבדוק שכל המשאבים שרוצים לשתף מופעלים, כמו בהסבר עבור Windows 9x.

לנתב בסיסמא, Firewall מובנה, תאימות לתקני הפס-רחב בישראל (למשל PPTP, בחיבור דרך בזק ל-ADSL), טיפול בניתוב Ports-ו (חובה למי שמשחק משחקים מקוונים באינטרנט, או מפעיל מצלמות רשת), אפשרות לשדרוג בתוכנה, אפשרות לשליטה דרך דפדפן. נתב טוב אמור לתמוך בכל הנ"ל. דגם בסיסי יכול לעלות $150 או אפילו פחות, והדגמים המתקדמים יותר בערך פי שניים. ההתקנה של נתב אינה טריוויאלית, אבל חלק מהנתבים החדשים מגיעים עם אשפי תוכנה ידידותיים מאד.

מה האלטרנטיבות?

טכנולוגיית אתרנט פועלת בהצלחה מזה 30 שנה, והיא ללא ספק המתאימה, הנוחה והכלכלית ביותר להקמת רשת ביתית. אבל ישנן מספר שיטות אחרות שעדיין הרבה פחות נפוצות, וחלקן הולכות והופכות פופולריות.

בין הפתרונות האפשריים (חלקם קיימים כמוצרי מדף), אפשר למצוא רישות שמבוסס על רשת החשמל הביתית, על רשת הטלפון או על כבילה מיוחדת שמחליפה אותה, על התשתית הקואקסיאלית של הטלוויזיה, ועוד. הטכנולוגיות הללו אינן נפוצות במיוחד, וממילא גם לא יציבות ובשלות מספיק כדי שנמליץ עליהן. רובן נמצאות עדיין בשלבים שונים של פיתוח וניסוי.



להצלחה גדולה מעט יותר זוכים היום החיבורים האלחוטיים מבוססי Bluetooth. הם מחליפים פתרונות מבוססי אינפראדום, שרובם נכשלו. רשת ביתית מבוססת Bluetooth יכולה להיות נוחה מאד, בעיקר לטווחים קצרים של מספר מטרים. בכל אופן, נכון לעכשיו משרד התקשורת מונע כניסה של מכשירים המבוססים על הטכנולוגיה הזו לישראל.



ברוב שימושי האינטרנט איננו מנצלים את מלוא רוחב-הפס העומד לרשותנו. כך אפשר להשתמש בחיבור אחד - אפילו באמצעות מודם - כדי לגלוש על שניים שלושה מחשבים במקביל, והביצועים יישארו כמעט זהים

האלטרנטיבה המבטיחה ביותר כרגע היא של הרשת האלחוטית בשיטת WLAN. השיטה הזו נכנסת בעולם ובישראל בקצב הולך וגובר, והמחיר הגבוה יורד בהדרגה. הפתרון הזה מתאים לבתים, משרדים או קמפוסים, לשימוש עם מחשבים ניידים או נייחים, ופועל עד לטווחים של עד 100-130 מטר. הוא מבוסס על מרכזייה אלחוטית (Access Point) שמקשרת בין מחשבים המצויידים בכרטיסי רשת אלחוטיים. המחיר האופייני למרכזייה הוא $200-400, ומחיר כל כרטיס $100-150. כלומר, בהשקעה של $150-250 לתחנה ניתן להקים רשת בת 5-10 תחנות. ניסיתי מספר פתרונות כאלה, והופתעתי בכל פעם לטובה. אין ספק שלמי שיכול להרשות לעצמו, זו הרשת הביתית המוצלחת ביותר.

לפני שמתחילים

שיתוף מחשבים ברשת, בין אם הוא נעשה בחומרה או בתוכנה, דורש בדרך-כלל ידע מוקדם בהתקנת רשתות. כל הגדרה שגויה יכולה להשבית את החיבור או לפגוע בביצועיו. לצד הכתבה, בחרנו להציג הסברי צעד-אחר-צעד שיפשטו עבורך את התהליך, אבל בכל מקרה כדאי לעשות זאת בזהירות, ולזכור שבזק, הכבלים וספקי האינטרנט, אינם מחויבים בשום צורה לאחריות או שירות לחיבורים כאלה. האחריות היא כולה עליך. ואגב, ספק האינטרנט שלך ישמח לגבות ממך כסף נוסף על המחשבים הנוספים שיתחברו אליו, אבל אין לו שום דרך לגלות כמה מחשבים אתה מחבר לקו שלך ואין שום סיבה לספר לו.

תהליך ההתקנה משתנה בין גירסאות שונות של מערכות ההפעלה, ובין הסוגים השונים של כרטיסי הרשת והנתבים. זה אומר שכדאי לקרוא בעיון רב את התיעוד הנלווה, ולהיעזר במידת הצורך באנשי התמיכה של ספקי התוכנה והחומרה. וכמובן - אין לצפות לניסים ונפלאות. חלק חיבור איטי בין מספר גולשים נמרצים, ותקבל ביצועים גרועים והרבה כאב ראש. בקיצור: אם החיבור איטי, זה הזמן לשדרג אותו. אם אתה עומד להתחבר לאינטרנט בפס-רחב, זו הזדמנות טובה לחזור על ההמלצה שלנו: השג מודם עם חיבור USB. כך תחסוך את הצורך להתקין שני כרטיסי רשת במחשב דרכו תתחבר לרשת.

נושא נוסף שכדאי להבין בחשבון הוא תיבות הדואר. כאשר מספר משתמשים מתחברים לאינטרנט בחיבור יחיד, עם כתובת דואר אחת, עליהם להתחלק בה או למצוא פתרון אחר.

האפשרות הפשוטה והזולה ביותר היא להשתמש בתיבות דואר חופשיות בשירות חינם מבוסס Web כמו Hotmail ,Yahoo, או וואלה. אפשרות אחרת היא לרכוש מספק האינטרנט תיבות דואר נוספות. המחיר המקובל הוא כ-$5 לחודש, אבל חלק מהספקים יסכימו לתת תיבות נוספות חינם, בעיקר אם תתמקח. התקנה של תוכנה כמו Exchange תאפשר גם ניהול מרכזי של הדואר, אבל זה קצת יותר מסובך לביצוע.

אפשרות נוספת היא לקנות שם Domain. המחיר הוא כ-$60 לשנה, והיתרון הוא שניתן לבחור את כתובות הדואר, ואם מפעילים שרת דואר גם אין מגבלה למספר התיבות. רכישת Domain לכל החיים אצל ספק אמריקני, עולה כ-$150, ותמורת כ-$30 נוספים לשנה אפשר לקבל שטח אחסון לאתר. הפתרון הזה מתאים לעסק ביתי/קטן, ועם קצת יוזמה ומאמץ הוא לא מסובך מדי לביצוע. n't

DOT.COM

אינטרנט אחרת

אחרי שיבשו הדמעות על בועת הדוט-קום, אפשר להביט ולראות שיש אינטרנט אחרת. הרבה אתרים, בעולם אבל גם בישראל, מצליחים גם היום לגמור את החודש ולשרוד. חלק מהם שייכים לארגוני ענק משומנים, אבל אותנו מעניינים דווקא המיזמים החתרניים. האתרים שאף אחד לא היה מצפה שימשיכו להתקיים, ובכל זאת, הם שם

גילי סופר

חלק א': צורה ותוכן

הכי קל והכי פופולרי, להגיד שאינטרנט היא בלוף גדול. בימים של אחרי משבר הדוט-קום, ובעיקר בחודש שבו קפטן אינטרנט זצ"ל הלך לעולמו, אפשר בקלות להשתכנע שזה נכון. אבל אנחנו יודעים את האמת: אינטרנט חיה ובועטת. יש עדיין אתרים שכולנו אוהבים לבקר בהם. חלק מהם אפילו מצליחים לקיים את עצמם. חלק מהם ישראליים.

בכתבה הזו ובכתבות הבאות בסדרה, נבדוק איזה, למה ואיך. אילו אתרים עשו את זה בגדול, ומה זה אומר בעצם - הרבה גולשים, הרבה כסף, או רק הרבה כאב ראש. אילו אתרים הצליחו לשרוד, או אפילו להרוויח, מדוע זה קרה ומה אפשר ללמוד מזה. האם יש מודלים כלכליים שעובדים? או אולי המודלים שעובדים אינם כלכליים? בחרנו להתחיל הפעם, לא עם אתרי ענק שמגובים בגב כלכלי, אלא עם שני אתרים צנועים שקמו במינימום השקעה.



במה חדשה-ישנה

במה חדשה היא דינוזאור ששרד. מיחידי הסגולה שנותרו מהימים בהם שמענו לראשונה על מהפיכת המידע. הוא גם בנוי בתפיסה ששייכת לאותם ימים: הרשת היא של כולם, די להגמוניות הישנות ודי להגמוניות בכלל, ויש בה מקום להכל מכל וכל. רוב האתרים שהוקמו אז, עברו אחת משתיים: או שהם "עשו את זה" - בא גל של גולשים וגל של כסף, לא בהכרח בסדר הזה; או שהם מתו - הפורומים נותרו מיותמים, בצ'אטים אנשים דיברו אל עצמם, ודפי האתר נותרו לא מעודכנים שבועות על-גבי שבועות. מעט מאד אתרים פשוט המשיכו להתקיים, להתפתח, וליצור מבנה קהילתי משלהם.

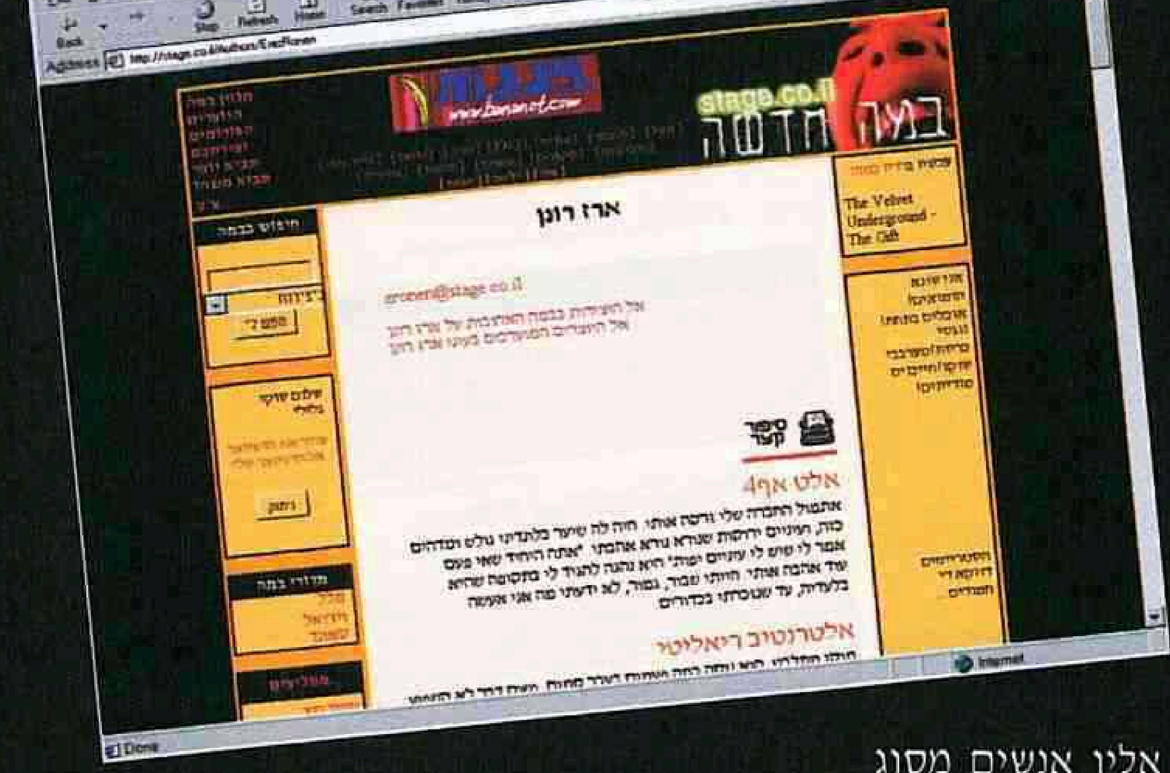
הרעיון של במה חדשה הוא הכי פשוט שיש: מרחב חופשי ובלתי מצונזר לפרסום יצירות. שירה, פרוזה, תסריטים, רישומים, קומיקס, מוזיקה דיגיטלית ועוד כהנה וכהנה. האתר מציע גם פורומים קבועים, צ'אטים, מגזין, ממליצים והמלצות, דירוגים וסטטיסטיקות, ועוד לא אמרנו כלום.

זה לא היה הניסיון הראשון מסוגו, ובוודאי שלא היחיד. תריסר מיזמים אחרים מאותו סוג קמו ונפלו, ואחרים עדיין מנסים. אבל אף אחד מהם לא הצליח להגיע אפילו למאית מהמספרים שמציגה במה חדשה. נכון לשעת כתיבת שורות אלה יש באתר 8387 יוצרים וכ-93 אלף יצירות. עד שתבקרו בו המספרים הללו עוד יגדלו משמעותית.

איך בונים קהילה

בועז רימר, האמא והאבא של במה חדשה, מודה שמה שהניע אותו לא היה דחף פילנטרופי: "הניסיון היה לתת במה - משהו שאני רציתי בעצמי, במה לדברים שאני עשיתי - וזה הפך מהר מאד למשהו שהוא לא רק בשבילי, אלא בשביל כולם... הייתי מוזיקאי מתחיל, והתחיל האינטרנט. אמרתי לעצמי 'איזה יופי, עכשיו יהיה מקום שבו אוכל לפרסם את המוזיקה של הלהקה שלי שאף אחד לא מכיר'".





זה קרה לפני קרוב לארבע שנים. "נכנסתי לזה די במקרה. זה התחיל בתור אתר אחר שנקרא 'בימה אחרת', שלא היה פעיל. הגעתי על מנת להפעיל אותו, ואז ראיתי שמי שהפעיל אותו לא ממש התעניין ולא היה לו ממש אכפת, אז שאלתי אם אפשר לעשות משהו עם בסיס הנתונים שלו, ומשם זה המשיך". בשנת הפעילות הראשונה הצטרפו לאתר כמאה יוצרים. בשנה השנייה קרוב לאלף. מאז ועד היום מספר היוצרים והיצירות באתר מכפילים את עצמם כל כמה חודשים.

אחוז משמעותי מהיוצרים של במה חדשה הם בני נוער. רימר אומר שהוא "עשה מה שנראה לו מגניב", ואם הדברים האלה מגניבים במיוחד לתיכוניסטים אז "זה מה יש". בניגוד, למשל, לנטקינג עליו השלום, שסימן כקהל יעד את גילאי העשרה - אולי מתוך איזו כוונה לבנות על העתיד, בבמה חדשה לא היה שום קהל יעד מכוון. בדיוק כשם שלא נקבע יעד מבחינת מספר הגולשים, לא נעשה פילוח שלהם, לא נבחר מודל כלכלי. הסיבה הפשוטה לכך היא שהאתר לא נועד להיות רווחי. והוא באמת לא רווחי עד היום.

לדברי רימר נכנסים לאתר כ-130 אלף גולשים מדי חודש, רבים מהם מחו"ל. מי שמביא אותם, הם בעיקר היוצרים הרשומים באתר, שמפנים את חבריהם לעמודים שלהם ישירות. על היצירות אפשר להגיב, ורבים מהמבקרים מגיבים ליצירות עם או בלי להצטרף ולפרסם יצירות משלהם. אבל רוב הגולשים, פשוט נכנסים וקוראים, מבלי לפרסם ומבלי להגיב. רימר מאמין שהיצר האמנותי הוא נחלת הכלל, "אני אומר להם: תכתבו, בבקשה, זה לא קשה, אף אחד לא יגיד לכם לא". אבל בסופו של דבר, כתשעים אחוז מהגולשים משתמשים לדעתו באינטרנט כמדיום פסיבי לגמרי - רק מנווטים, ולא תורמים שום דבר חדש.

איכות של תיכוניסטיות

כל אחד והדחף שלו ליצור, כל אחד והכישרון שלו. לא בטוח שיש קשר ישיר בין השניים. פגשתי לא מזמן חבר לספסל הלימודים, שכבר שנים רודף אחרי הוצאות ספרים בתקווה שמישהי מהן תסכים להוציא לאור ספר שכתב (ספר לא רע בכלל, אגב). "למה אתה לא מעלה משהו לבמה חדשה?", שאלתי אותו. "כי תשעים אחוז ממה שיש שם זה זבל של תיכוניסטיות מתוסכלות", הוא ענה.

אולי הוא הגזים קצת, אבל אין ספק שהרמה של חלק גדול מהתכנים באתר היא, איך לומר בעדינות, בעייתית. נכון, יש הרבה כשרונות והרבה הפתעות. חלקן של יוצרים אנונימיים ואחרות של יוצרים ידועים יותר (רשימה חלקית מאד: אתגר קרת, ורד מוסינזון, רותו מודן, נילי לנדסמן, משה פרסטר, ניר מולד, קארין ארד). פשוט קשה קצת למצוא אותן.

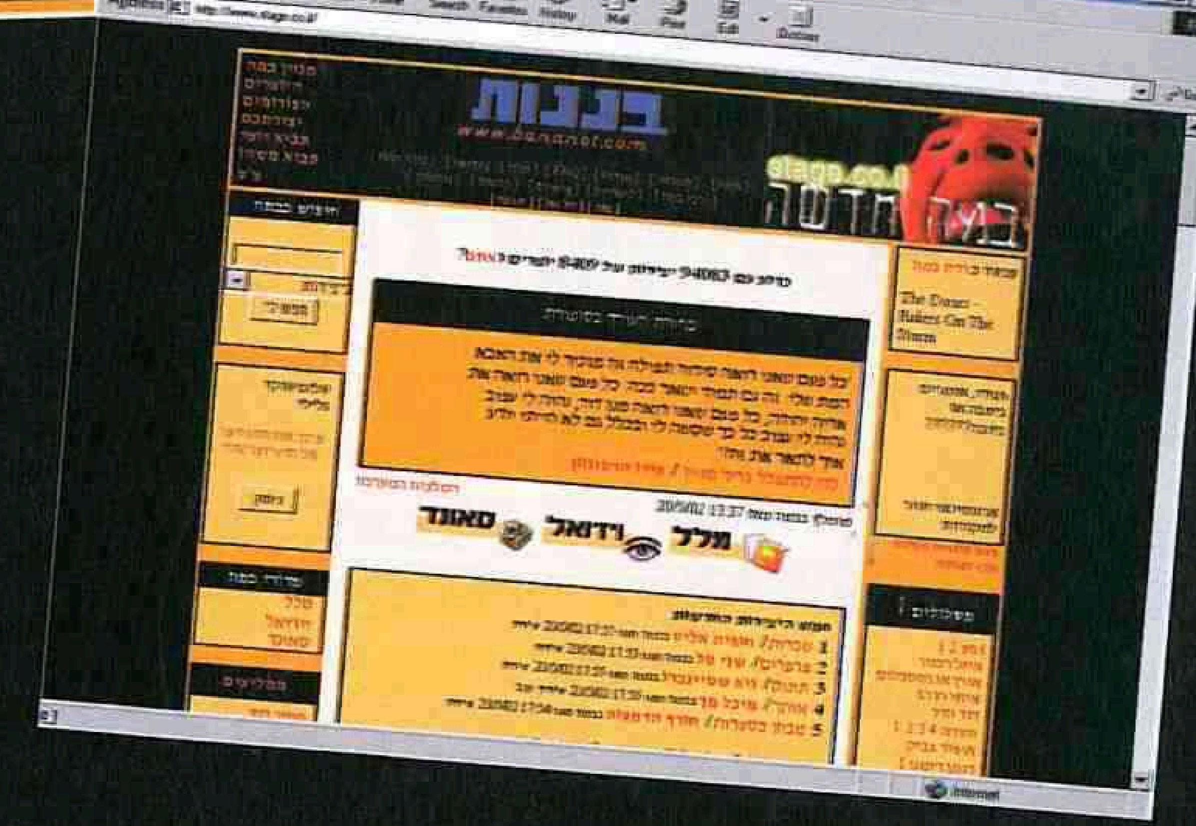
רימר מתנסח קצת יותר בעדינות: "רמת התכנים מגוונת. זה שאין פילטר פירושו שאין פילטר. זה לא שבגלל שהאתר נחמד אז באים אליו אנשים מסוג אחד או מסוג אחר. אם אין לך סף תחתון אז אין לך סף תחתון. זה לא מונע את הסף העליון וזה מה שטוב". הניסיון מלמד, אומר רימר, שהגולשים מצליחים להפריד את המוץ מהתבן בעצמם. הרבה כועסים שהאתר לא עושה את זה בשבילם, אבל בסופו של דבר, מי שמחפש מצליח בסופו של דבר להיכנס ללופ של חבר'ה "איכותיים".

ובעניין התיכוניסטיות, הוא מוסיף: "הוויראליות תפסה תיכונים באיזשהו שלב, ואז באמת הגיעו המונים. אבל לא מדובר דווקא בצעירים, יש המון חיילים ויותר מבוגרים, יש המון אנשים בגיל הזהב". ביושבו על המערכת, הוא רואה את הגולשים מגיעים לאתר בגלים "זה איכשהו תופס קבוצות כל פעם. פעם גל של צעירים פעם של פנסיונרים... זה יכול להגיע לשלושים נרשמים חדשים ביום. אני לא ממש מסתכל".

בשורה התחתונה: אין צנזורה ואין הגמוניה. רימר, ומספר עורכים מתנדבים, מעלים את היצירות לאתר אחרי ניפוי מאד לא ברוני (בעיקר שולחים יצירות חזרה ליוצרים כדי שיתקנו את שגיאות הכתיב), ומעבר לכך ההתערבות שלהם בתכנים מסתכמת בציון יצירות נבחרות. "אם הייתי הולך עם זה עד הסוף אז לא הייתה שום עריכת על, אבל זה קצת בעייתי. גם ככה יש אנשים שלא ממש מבינים למה זה ככה - זה בשביל לחבר את זה לעולם הישן מבחינת ספוטלייטינג".

מלינק ללינק

חלק מרכזי מההצלחה של האתר, טמון כנראה במלאכת המחשבת התכנותית שמאחריו, מעשה ידיו של רימר. האתר מספק מגוון בלתי מוגבל של אפשרויות ניווט - אל היוצרים והיצירות ניתן להגיע דרך אלפון היוצרים, לפי סוג היצירה, לבחור מהיצירות שהאתר מקדם, במסלולים מוכנים מראש של יצירות מומלצות ו"בחירות המערכת". לכל יוצר יש עמוד משלו, בו הוא יכול לא רק לספר קצת על עצמו, אלא גם להמליץ על יוצרים ויצירות שאהב. לכל יוצר יש גם עמוד נסתר, שרק הוא יכול לגשת אליו, כדי לראות סטטיסטיקות מפורטות של המבקרים ביצירות שלו והציונים שהעניקו ליצירות. הוא גם יכול לעשות "מנוי" על יוצרים שחביבים עליו, ולקבל הודעה בדואר אלקטרוני כשמישהו



מהם מעלה לאתר יצירה חדשה. והכי חשוב: הכל מקושר להכל. מאחורי כל שם של יוצר או יצירה שמופיע בכל עמוד באתר, מסתתר קישור. אפשר לגלוש מיוצר ליצירה, מהתגובות עליה ליוצרים אחרים וליצירות שאהבו, ומהן ליוצרים שמאחוריהן, וחוזר חלילה. וכך, לדברי רימר, מתפתחים באתר קהילות שקופות, ותנועה בלתי נראית של גולשים, במסלולים שה"מימסד" של האתר כלל לא מכיר.

ונכון, עם קהילה וירטואלית אי אפשר לקנות במכולת, אבל רימר מאמין שמכיוון שהאתר הוא בעצם שירות לקהילה, יימצא בסופו של דבר גם מי שירצה לתרום לאחזקה שלו. בינתיים, האתר "לא מפסיד הרבה, ונמצא במגמת עלייה מבחינה כלכלית". נכנס קצת כסף גם מפרסומות, ובעיקר מ"ערבי במה", שמתקיימים פעם בחודש במועדון **התמונע** בתל-אביב. דמי ההשתתפות הצנועים (20 ש"ח) לא משאירים הרבה אחרי כיסוי ההוצאות, אבל מה שנשאר מההכנסות חוזר לאתר. כשחושבים על זה, זו גם הצלחה בהמרת משתמשי חינם למשתמשים בתשלום. ולא ממש חשוב אם הקהל שמגיע לערבים הללו עושה את זה על מנת לשמוע יוצרים מקריאים יצירות, או כדי לשמוע את אתגר קרת מפטפט כל הערב על הבר.

והוא מחזיק מעמד

מכל מקום, רימר מכחיש את הטענה שהאתר שורד משום שיש לו גב טכני וכלכלי. "גב זה לא תחליף, מה גם שאין לנו גב חזק. העניין הוא שאתר לא צריך לספוג הרבה הוצאות". ההשקעה עד כה היא משכורת של שני אנשים, לאורך כמעט ארבע שנות קיום. בחישוב צנוע מגיע הסכום לכרבע מיליון ש"ח. העורכים ומנהלי הפורומים פועלים בהתנדבות.

אופיו התפרני של האתר, לא רק מתיישב מצוין על דימוי האמן הרעב, אלא גם משפיע על אופי ההתפתחות. "אולי אם הייתי עובד על סמך ידיעה שיש לי, נניח, מיליון שקל להוציא בשמונה השנים הבאות, אז הייתי עובד אחרת. אבל לא זה המצב, והעיקרון הוא לעשות כמה שיותר עם כמה שפחות. אני מניח שכלכלית לא עובדים ככה... הרבה יותר זול להרים פורטל מכל דבר אחר - אתה יכול לעשות אותו הדבר בהרבה פחות כסף מבלי להפסיד Prodution Value. אני מניח שגם ערוץ טלוויזיה אתה יכול להרים ב-1:100 של ההוצאה מהמקובל, ועוד יראו את זה, אבל באתר אינטרנט, בייחוד כשהגולשים הם אלה שמייצרים את התוכן, אפשר לעשות דברים אחרת: אנרכיסטי ושונה, Think Different, וזה יכול לעבוד".

רימר מודה שהוא כבר התעייף קצת מלעשות הכל כמעט לבד. השירים אולי יוצאים מהארון, אבל רוב התוכניות שלו נשארות בינתיים במגירה. אם ייכנס קצת כסף, האתר הזה עוד יגיע למקומות אחרים לגמרי. עד אז, אומר רימר, "אני משתדל לא להפסיד יותר מדי, מתישהו To break even, מתישהו להרוויח, העיקר שזה ימשיך".

חבר'ה hevre.co.il
דף הבית | חפש | חבר'ה מיסודי וחט"ב | חבר'ה מתנועת הנוער | חבר'ה מהתיכון | חבר'ה מלימודים על תיכוניים | חבר'ה מהצבא | חבר'ה מהעבודה לשעבר



משתמש חדש, חפש עכשיו:

המפלצת של החבר'ה

"זה משהו אחר כשמאחורי אתר עומד בית תוכנה", אומר שלמה ולדמן, ממקימי האתר **חבר'ה**. "אנחנו לא סטארט-אפ שמחכה למשקיע, ואין לנו פנטזיות על הנפקה". מה שיש להם בכל זאת הוא את הלהיט של התקופה, התואם הישראלי לאתר ClassMates.com האמריקני.

הרעיון פשוט: אתר שמציע לגולשים להיכנס ולמצוא את חבריהם מהעבר הקרוב והרחוק, על-פי התחנות שעברו בדרך - מבית-הספר היסודי, דרך תנועת הנוער, התיכון והצבא, ועד למקומות העבודה. לכל קבוצה כזו יש פורום, אפשרות לשלוח מסרים אישיים, להעלות תמונות. מעבר לכך מדובר בכלי לבניית אחד ממאגרי המידע הגדולים והאמינים ביותר ברשת.

ההצלחה הגדולה של האתר מתבטאת בראש ובראשונה במספר

חבר'ה hevre.co.il
דף הבית | חפש | חבר'ה מיסודי וחט"ב | חבר'ה מתנועת הנוער | חבר'ה מהתיכון | חבר'ה מלימודים על תיכוניים | חבר'ה מהצבא | חבר'ה מהעבודה לשעבר



משתמש חדש, חפש עכשיו:

חבר'ה מהתיכון
חבר'ה מתנועות הנוער
חבר'ה מהיסודי והחטיבה 9x7=?
חבר'ה מלימודים על תיכוניים
חבר'ה מהצבא
חבר'ה מהעבודה לשעבר

הנרשמים, ובקצב ההצטרפות המהיר. זו הצלחה שמפתיעה גם את מקימי האתר, אנשי חברת התוכנה **מחשבה**, שבימים כתיקונים מתמחה בהקמת מערכות המחברות בין אינטרנט לסלולר. סמנכ"ל החברה והיזם, שלומי אונגר, לא לוקח קרדיט על הרעיון, שבעצם הועתק מהצלחות דומות בחו"ל, אבל אומר שבסופו של דבר זה קרה די במקרה. הם רצו לארגן לעצמם פגישת מחזור, ומשם זה התגלגל. זו גם אולי הסיבה לכך שנבחר מודל קצת שונה: "בנינו אתר בסגנון קהילתי יותר, ומה שיש כאן היא לא רק האפשרות למציאת החברים, אלא פלטפורמה של קהילה שלמה. שלא כמו האמריקאים, שגובים 35 דולר לשנה, וצריך לשלם לפני שניתן לשלוח הודעה לחבר, ההרשמה לחבריה היא ללא תשלום, מה שנתן תנופה אדירה לאתר".

ולדמן, יוצא סאייטקס ומנכ"ל אינדיגו לשעבר, מספר שהם ציפו לכמאה אלף נרשמים בשנה הראשונה. כשהגיעו למספר זה אחרי כחודש, הבינו שיש להם בידיים להיט היסטרי. "העניין נתגלה כתרנגולת המטילה ביצי זהב", הוא אומר. "יש לנו היום את מאגר המידע הגדול ביותר של אנשים בזהותם האמיתית. האמינות נובעת מכך שאופי המערכת הוא כזה שהמערכת מתקנת את עצמה", אדם לא ממש יכול לרשום שהוא פנוי אם הוא נשוי, או שהוא גר בהרצליה אם הוא גר באשדוד, כי החבריה שלו יודעים מיהו ומה הוא.

מודל אינטרנטי מובהק

האתר עלה לאוויר בדצמבר האחרון. ההשקעה המוקדמת הסתכמה בששה חודשי עבודה של שני אנשים, שעיקר עבודתם הייתה איסוף והקמת המאגר התשתיתי. ההנחה הייתה שאנשים יעדיפו למצוא מערכת מוכנה, שכוללת כבר את רוב המסגרות בהן היו. ביום ההשקה, האתר כלל 5000 תיכונים, 3000 בתי-ספר יסודיים, את כל המכללות והאוניברסיטאות, תנועות הנוער, יחידות הצבא - עשרות אלפי קבוצות. והייתה גם האפשרות להוסיף מקומות עבודה, ואנשים התחילו לעשות זאת מייד.

"החשש הגדול שלנו היה שהציניות והאנונימיות של האינטרנט ייפגעו במהפיכה שהצענו: להירשם בזהות האמיתית עם תמונה", נזכר אונגר. אבל ההיענות הייתה מעל ומעבר לנדרש על-ידי מערכת ההרשמה, והנרשמים נידבו מידע אפילו מעבר למה שנתבקשו. כ-60% מהם הוסיפו את מספרי הטלפון שלהם, למשל.

וכך, אחרי פחות מחצי שנה, האתר לא רק זוכה לפופולריות עצומה, אלא גם מקיים את עצמו בכבוד. מסתבר שהמודל שכולם כבר חשבו שאבד עליו הכלח - הכנסות מפרסום - יכול לעבוד, בעיקר כשצוות התפעול של האתר כולל שבעה עובדים בלבד. "מדובר במודל אינטרנטי מובהק", מסביר אונגר, "וכוחות השוק מכוונים שמודל כזה יהיה לו קיום".

"מודל אינטרנטי מובהק" פירושו שאת הפעילות שמציע האתר אי אפשר לקיים במדיום אחר - זה לא כמו קניות, חדשות או תקשורת אחד-על-אחד, שאת כולן אפשר לעשות גם מחוץ לרשת. זו גם כנראה הסיבה לכך שהאתר עושה משהו שעשו מעטים לפניו: הוא גורם לאנשים להתחבר לרשת. לדברי אונגר, שליש מהרשומים לאתר הם גולשים שזו להם חוויית האינטרנט הראשונה. והכי חשוב - אין להם לעת עתה כוונה לגבות תשלום עבור הרישום והשימוש באתר, רק על השירותים המוספים.

נכון לאמצע מאי, חצה מספר ה"חבריה" את קו ה-300 אלף (אגב, ב-Classmates.com רשומים כבר 28 מיליון אמריקנים). זה אחוז יפה מכלל הגולשים בישראל. זה אחוז יפה מהאוכלוסייה בישראל. כיום ישנם כשלושת אלפים נרשמים חדשים ליום, 40 אלף מסרים ליום וכ-50 אלף Unique Users. על מספר הכניסות אף אחד כבר לא מדבר.

בהתחלה הייתה גם אפשרות לשלוח קבצים דרך האתר. אנשים שלחו תמונות, מסמכים, מצגות. אונגר: "יש לנו טרות של קבצים, ואנחנו לא ממש יודעים איך לצאת מזה. יש מיליוני הודעות באתר. זה מפלצת". האמת היא שהוא נשמע כמו מישהו שדווקא כן יידע איך לצאת מזה, וכן, בקרוב צפויות הוצאות גדולות על הוסטינג. וחוץ מזה הצרות שלו לא ממש נגמרות בזה, הוא גם צריך לשמור על המידע מכל משמר, ואתם יודעים - כבר נפרצו שניים שלושה מגה-אתרים ברשת.

מי רוצה דיסקרטיות

האפשרות שהאתר ייפרץ מטרידה אותם מאד. כבר עכשיו, הוא מותקף מסביב לשעון על-ידי האקרים. אונגר מספר שהם מפעילים רובוטים שמנסים להירשם לכל הקבוצות, למשל, ובינתיים הם הצליחו לחסום אותם, אבל הוא לא יכול להתחייב למאה אחוזי הצלחה בעתיד. "אני רואה אחריות גדולה לשמור על מאגר המידע מפני כל אחד שינסה לעשות בו שימוש לרעה" אומר ולדמן. "בהגנה על מאגר המידע אני שומר גם על המשתמשים וגם על העסק".

חבר'ה hevre.co.il



משתמש חדש, חפש עכשיו:

המטרה המקורית, המוצהרת לפחות, של מקימי האתר, הייתה לעורר נוסטלגיה ולא ליצור מאגר מידע ענק. אבל בסופו של דבר זה בדיוק מה שיש להם - מאגר נתונים עצום ועשיר, שגם רשום במשרד המשפטים כמתחייב בחוק. גם אם נאמין להם שהם יצרו את מאגר המידע הזה בטעות, ברור שהיום הם יודעים בדיוק מה יש להם בידיים. "אני קורא לזה ה-144 של האינטרנט" אומר אונגר, "אמנם אין מספרי טלפון אך ישנה האפשרות ליצור קשר עם האנשים. אם אתה מחפש נניח סמנכ"ל של חברה כלשהי אתה יכול לאתר אותו ולשלוח לו מסר. במיוחד אם אתה מכיר אותו ואתה לא יודע איפה לתפוס אותו עכשיו, מדובר במאגר נטוורקינג אדיר".

כשמסתכלים על האתר בהקשר הזה, עולות כמה תהיות בקשר לתפיסות הישנות שלנו לגבי אינטרנט. הביקורות היללו את האתר - הוא היה בין נבחרי השנה של מעריב וידיעות אחרות, הוזכר והומלץ שוב ושוב, ולכולם היו בעיקר מילים חמות לומר עליו. "מקור ראשון" היה העיתון היחיד שהסתייג: "לפני שאתם רצים להירשם זיכרו רק שבלחיצת כפתור אחת יכול כל מי שרוצה לשלוף את קורות חייכם, ולכן אל תרשמו דברים שהייתם רוצים להשאיר דיסקרטיים".

אז מה באמת אומרת ההצלחה של האתר? אולי שלא חשוב לנו לשמור על דיסקרטיות כמו שחשבנו? אולי באמת אין לנו כל-כך במה להתבייש? אז מה אם כל גן הילדים עמד בתור בכניסה למחסן בכדי לראות את התחת של א.ש. (השם המלא שמור במערכת). ואת זיכרונות התיכון הנייר לא יסבול.

המחשבה על פרטיותנו אולי חוצה את התודעה כאשר אנחנו מקליקים ומקלידים את שמנו ואת הפרטים הנלווים, אבל כבר שמונה פעמים הבטחת לחבר'ה שלך שתירשם, שלא לדבר על הפיתוי למצוא שוב את ההיא עם הישבן מהגן, אולי היא עוד לא חזרה בתשובה. אז המחשבה על הפרטיות חוטפת בעיטה בתחת והולכת הצידה לכמה דקות. אתה כבר בפנים, ובכל פעם שאתה נכנס לאתר הוא כבר אומר "שלום גילי סופר" ומוסיף ואומר "אם אתה לא גילי סופר לחץ כאן". ברור שאני גילי סופר, ויש לי כאן חברים. זה שהחברים נמצאים במקום שלא קיים כבר שנים, שהם לא בגימל 2, אלא בניו-יורק, זה פחות חשוב, העיקר החברים.

חבר'ה נמצא רק בהתחלה, והתוכניות לעתיד רבות - לאפשר השארת הודעות קוליות, לממש מודל של פנויים-פנויות, להפעיל שת"פ עם חברות השמה שיספקו תעסוקה לנרשמים לאתר, ועוד ועוד. מסדי הנתונים ניתנים לפילוח מכל הכיוונים - גיל, מין, מקום מגורים, מצב משפחתי, השכלה, מקצוע - שידוכים ומציאת עבודה הם רק שתי אפשרויות למה שאפשר לעשות עם זה. בינתיים, הקימו מפעילי האתר חברה לארגון פגישות מחזור, שידיה מלאות עבודה. הם גם משכפלים את האתר לגרמנית. וכך, כפי שניתן להבין, עלול להתגלות שיש כאן גם הרבה מאד כסף. "אין ספק", אומר ולדמן, "שהרשת תופסת יותר ויותר מקום במערכת הכלכלית. היא ממריאה. היא אולי ממריאה יותר לאט משחשבו, אבל ממריאה".

ארוכה הדרך הביתה

יכול מאד להיות שאינטרנט פשוט מתפתחת למשהו שונה לגמרי ממה שחשבנו. לא מדוייק לומר שאי אפשר לעשות כסף באינטרנט - עובדה שיש אתרים שמצליחים לקיים את עצמם. מצד שני, ברור שרוב המודלים הכלכליים של יזמי האינטרנט לא הוכיחו את עצמם. אפשרות אחת היא, שהבעיה לא הייתה עם המודלים אלא עם האתרים. אפשרות נוספת היא שהאתרים שהצליחו לעשות את זה, הם יוצאים מן הכלל שלא מעידים על הכלל.

שני האתרים שהצגנו כאן, מייצגים כמעט ניגודים מוחלטים. במה חדשה הוא אתר שעיקרו הוא תוכן, והקהילות נבנו עליו. חבר'ה הוא אתר שבו הקהילה קודמת לתוכן. במה חדשה יצר מבנה קהילתי חדש לגמרי, עם גוון אנרכיסטי. חבר'ה התבסס על מבנים קיימים, תוך הצמדות מובנת למימסד. אפשר גם למצוא נקודות דימיון - מדובר בשני אתרים עם מנגנון לא מנופח, שמציעים שירותים ותוכן בחינם. והכי חשוב: הם נותנים לגולש מספיק על מנת להישאר ברשימת המועדפים שלו. net

DOT.COM DOT.COM DOT.COM



אוסף הטיפים האולטימטיבי

כבר חצי שנה אנחנו הופכים בה כל אבן, ועכשיו גם אתם הולכים סופסוף להרוויח מזה משהו. נא להכיר: הטיפים הטובים, החשובים, והשימושיים ביותר עבור מערכת ההפעלה החדשה ביותר של מיקרוסופט

רועי שלומי

אנחנו אף פעם לא מפרסמים כתבת טיפים מייד כשמופיעה סביבת תוכנה חדשה. אנחנו מעדיפים לעשות את זה אחרי שהקוראים שלנו יתקינו וישתמשו בה, ובמקרה של Windows XP אנחנו מעריכים שזה קורה בערך עכשיו.

אנחנו הרי כבר מכירים את הסיפור: מיקרוסופט מכריזה על מערכת הפעלה חדשה, מבטיחה שהיא טובה יותר, ומשכנעת אותנו להגר אליה. אבל מה שקורה בפועל הוא שמסת המשתמשים הגדולה מחכה לחבילת העדכון. למי ששאל את עצמו, התשובה היא: כן, בקרוב תשיק מיקרוסופט את חבילת העדכון SP1 עבור Windows XP. שלא במפתיע, נמצא בה שלל עדכוני אבטחה, ואת המכונה הוירטואלית של NET. תוספת אחרת, תהיה רכיב המאפשר לבחור את ברירות המחדל לגלישה באינטרנט, ניגון קבצי מדיה, שימוש בקבצים דחוסים וכן הלאה. זהו פתרון שנועד להסיר קצת את הלחץ המשפטי מעל מיקרוסופט, אבל יהיו כאלו שימצאו בו עניין גם מעבר להיבט הצר הזה. ומה שחשוב ביותר: חבילת העדכון תביא איתה גל חדש של משתמשים. אם אתה הולך להיות אחד מהם, הכתבה הזו היא בדיוק בשבילך.

הזמן לטיפים

בינתיים, הסתכלנו ביומן וגילינו שחצי שנה חלפה מאז ההכרזה הרשמית על Windows XP. כשמיקרוסופט מכרה לנו את מערכת ההפעלה הזו כשילוב אופטימלי בין הכוח של סביבות NT לידידותיות והתאימות הרחבה של סביבות 9x, התייחסנו לזה בזהירות. אבל אחרי חודשים של שימוש, אנחנו נאלצים להודות שהיא עמדה בהבטחות. נכון, Windows XP איננה פריצת דרך טכנולוגית, אלא בסך-הכל עדכון גירסה קטן בעטיפה צבעונית. ובכל זאת, מסביב לגרעין הוותיק של מערכות NT/2000, יש הרבה תוספות קטנות שחשובות לכולנו. מי שאהב את היציבות של Windows 2000 לא יתאכזב, ומי שהתרחק באופן עקבי מ-NT לדורותיו יכול סופסוף ליהנות גם הוא מהיציבות הזו, בלי לוותר על היישומים האהובים עליו.

למיקרוסופט יש בקנה כבר שתי מערכות הפעלה חדשות. הראשונה, שידועה כרגע בשם הקוד Longhorn, תהיה עדכון של XP שיוסיף מספר אלמנטים מתקדמים במיוחד - מימשק תלת-מימד, מערכת קבצים המבוססת על מנוע בסיס נתונים, ועוד. ממשיכתה, הידועה כרגע בשם Blackcomb, תתבסס על גרעין מערכת חדש לגמרי, ואין עדיין שום פרטים אודותיה (אגב, שני השמות, כמו גם Whistler, שם הקוד המקורי של XP, שאולים מאתרי סקי סמוכים לסיאטל). מכל מקום, אל תצפו לשתי המערכות הללו לפני 2004. אם שאלתם את עצמכם לאיפה להמשיך, התשובה היא, בינתיים: Windows XP.

בזמן שחלף מאז התקנו את XP, הספקנו לחקור את המערכת הזו היטב. כנראה שעוד כמה אנשים חוץ מאיתנו עשו זאת, וכך אפשר למצוא באינטרנט אינספור אתרים שמציעים טיפים וטריקים עבור XP. במסגרת התחקיר המקדים בדקנו רבים כאלה, ועשינו דברים שונים ומשונים למערכת הזו. בסופו של דבר, ליקטנו ובחרנו את הטיפים הפשוטים והשימושיים ביותר, ואנחנו מביאים אותם כאן. כולם, אגב, נוסו על Windows XP Professional, אבל מתאימים גם לגירסה הביתית אם לא נאמר אחרת. נסו ותהנו.

העיקר הנוחות

לכל מערכת הפעלה יש את החידושים הקטנים שלה, שרק בשבילם שווה היה להתקין אותה. חמשת הטיפים הבאים הם כאלו שמתאימים לכולנו.

1. לארגן את הקבצים. תכונת הארגון בקבוצות של הסייר היא מחידושי המימשק המוצלחים ביותר של XP, למרות שקל לא להבחין בה. זה הולך כך: מבצעים קליק ימני איפשהו בתיקייה פתוחה, ובוחרים Arrange Icons \ Show In Groups. אם הקבצים שלך היו ממויינים קודם לפי שם, עכשיו הם יופרדו לקבוצות מסודרות לפי אותיות. נסה להקליק על הכותרת Date Modified, והסייר יסדר את הקבצים בקבוצות כמו: קבצים ישנים, קבצים מהחודש האחרון, קבצים מהשבוע האחרון וקבצים מהיום. זה עובד

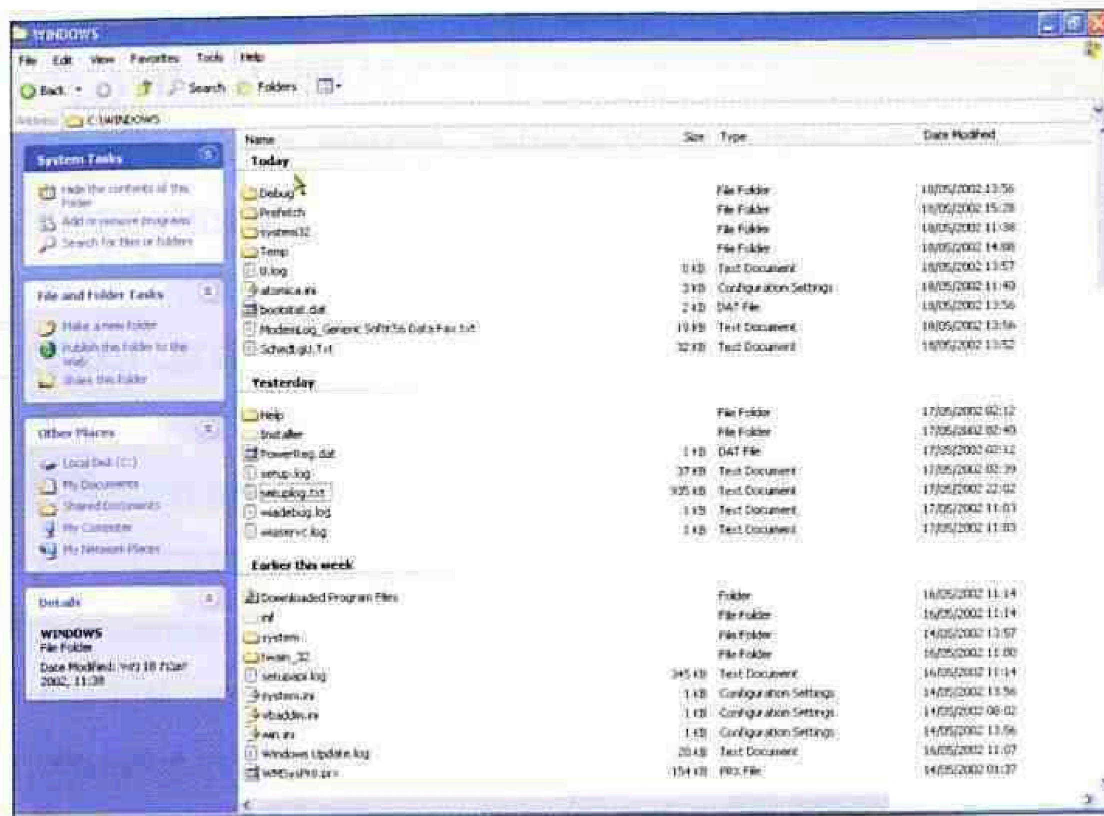
גם עם שאר מאפייני הקובץ, וזה פשוט נוח להפליא. נסה את הטיפ הזה בתיקיית המוזיקה שלך כדי לארגן את הקבצים לפי שם האלבום או האמן.

2. איך שולחים פה פקס? בגירסאות הקודמות של Windows זה היה נושא קצת כאוב. הפעם קיבלנו את מערכת ההפעלה עם תוכנת פקס מוצלחת למדי, שאפשר גם להתקין בקלות: קליק ימני בחלון המדפסות בלוח הבקרה, ובחירה בפריט Install a Local Fax Printer.

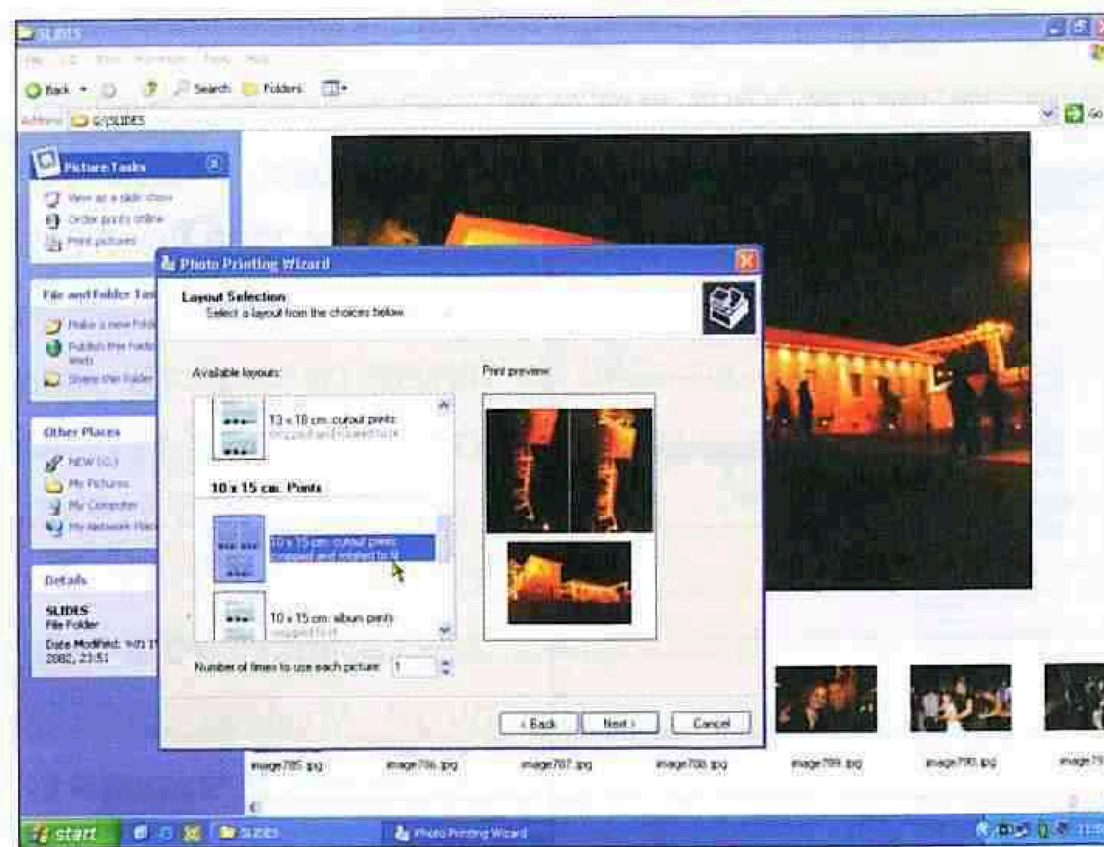
3. תצוגה מקדימה לתמונות. כמו בגירסאות קודמות, גם XP יודעת לספק תצוגה מקדימה של תמונות מתיקייה מסויימת, בצורה של צלמיות (Thumbnails). משום מה, הן מוצגות תמיד בגודל קבוע, שלא ניתן לשנות ישירות. אם הגודל הזה לא מתאים לך, תוכל לשנות אותו. היכנס לעורך הרישום (Regedit), וחפש את המפתח HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer. צור תת-מפתח חדש מסוג Dword בשם ThumbnailSize. כעת הזן ערך שבין 32 ל-96 (ערך ברירת המחדל הוא 70), שמור וסגור.

4. להדפיס תמונות בקלות. אם יש לך אוסף תמונות מכובד, Windows XP עשויה לעזור לך להתמודד איתו בכבוד. היא מגיעה עם עזרים רבים על מנת לטפל בתמונות, אבל הכלי השימושי ביותר לדעתנו הוא אשף הדפסת התמונות. השימוש: פשוט בחר בקובץ תמונה, ובחלונית המשימות של הסייר לחץ על Print this file. האשף יציע לך אפשרויות שונות להדפסה התמונות, כולל שליטה בגודל ובמיקום על הדף, והתאמה לסוג הנייר.

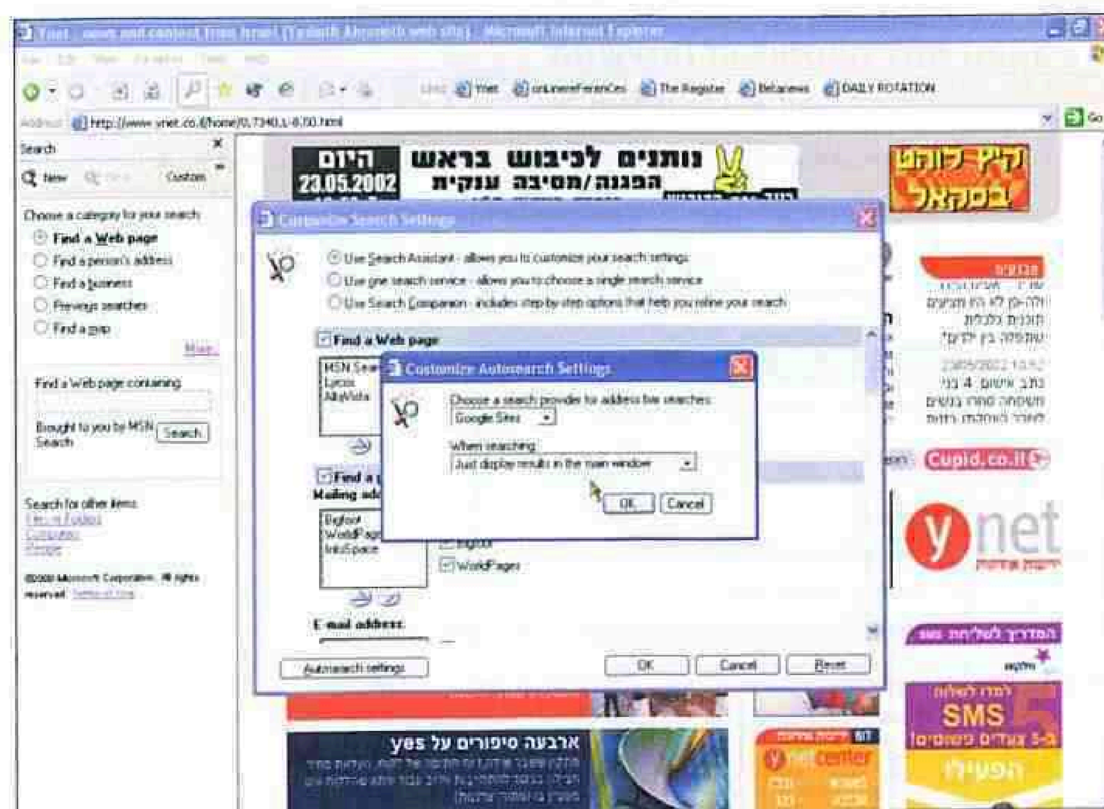
5. Google בלחיצת כפתור. הדפדפן Internet Explorer 6 כבר אינו חדש, אבל רבים מהמשתמשים החדשים של Windows XP מתקינים אותו לראשונה. יש לדפדפן הזה תכונות מעניינות רבות, אבל אחת ששווה התייחסות מיוחדת היא האפשרות להתאמת תכונת החיפוש האוטומטי. גם בגירסאות מוקדמות יותר של הדפדפן, ניתן להקיש בשורת הכתובת שאילתת חיפוש במקום URL. באופן רגיל, השאילתות מופנות למנוע החיפוש של MSN. הפעם, ניתן לשנות זאת בקלות: מקליקים על כפתור Search בסרגל הכלים של הדפדפן ובוחרים Customize \ Autosearch Settings. כעת ניתן לבחור מתיבת הגלילה ב-Google Sites, למשל. בתיבה השנייה חשוב לבדוק שנבחרה האופציה Just Display Results in Main Windows. מעכשיו, כל שאילתה שתקיש בשורת הכתובת תביא להצגת תוצאות החיפוש שנתקבלו מ-Google.



טיפ 1. ארגון הקבצים בסייר לפי קבוצות, יהפוך את תוכן הדיסק שלך קל יותר להתמצאות.



טיפ 4. אשף הדפסת התמונות יעזור לך להדפיס את התמונות הדיגיטליות שלך בדיוק כמו שאתה רוצה.



טיפ 5. תן ל-Google ללכת במקומך: הפוך אותו למנוע החיפוש של הדפדפן.

התאמה אישית

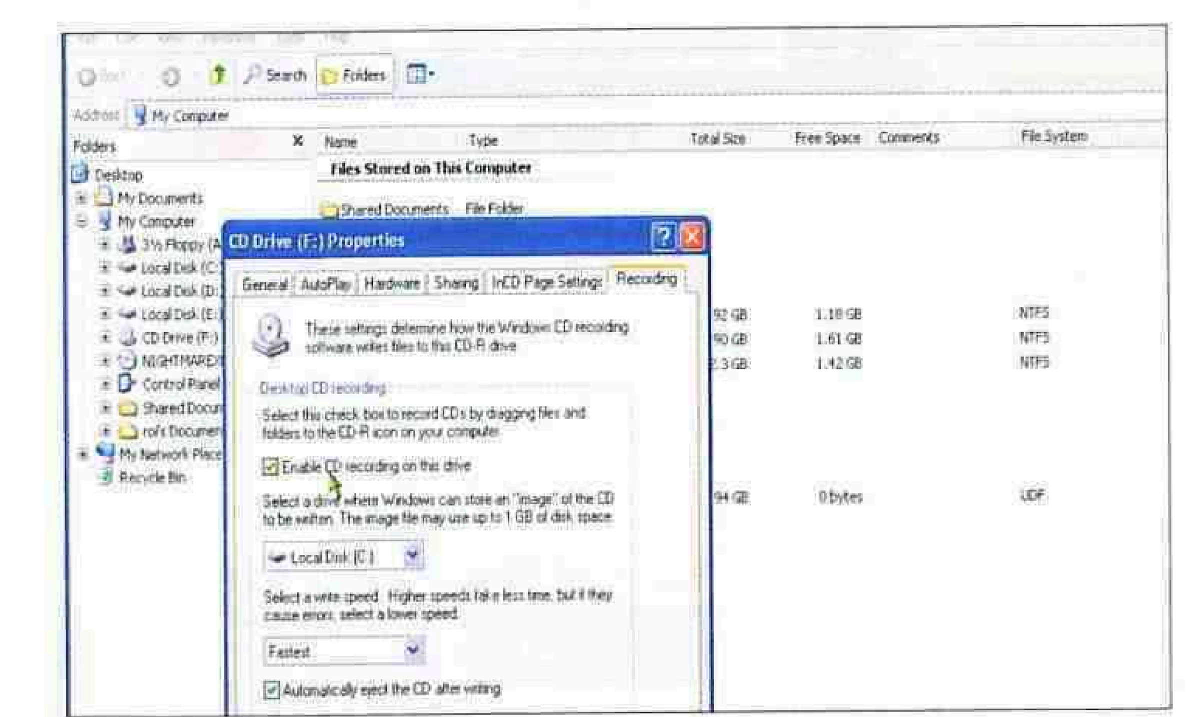
אי אפשר ליהנות משימוש במערכת הפעלה לפני שמבצעים בה כמה התאמות הכרחיות - שינויים במימשק, סילוק התכונות המיותרות, וחיסול של גורמים מטרידים כמו חלונות קופצים ובלונים פורחים.

6. חלונית משימות מותאמת. יצרת תיקיית קבצים חדשה, ואתה רוצה שחלונית המשימות תציג את המשימות הרלוונטיות לתיקייה? בצע קליק ימני על שטח פנוי בתיקייה החדשה, בחר Properties, והיכנס לחוצץ Customize. כעת תוכל להגדיר אם מדובר בתיקיית מסמכים, מוזיקה, וידאו וכו'. הסייר יציג בחלונית המשימות של התיקייה את המשימות הרלוונטיות בלבד.

7. לדחוס בתוכנה שלך. Windows XP כוללת תמיכה מובנית בדחיסת קבצים בפורמט ZIP. אם אתה מעדיף להשתמש בתוכנה אליה אתה רגיל ו/או בטכנולוגיית דחיסה אחרת, תוכל לעשות זאת בפקודה פשוטה אחת: בשורת Run הקלד את הפקודה regsvr32 /u zipfldr.dll והקש Enter. כדי לבטל את הפעולה הזו, הקש אותה פקודה, ללא המתג /u.

טיפ 6. הגדרת סוג התיקייה, תגרום לכך שחלונית המשימות תציג את המשימות הרלוונטיות לסוג הקבצים שיאוחסן בתיקייה.

8. ביטול התמיכה בצורב. Windows XP מציעה תמיכה מובנית בצורב, כך שניתן לצרוב קבצים ישירות לתקליטור בצורה דומה להעתקה או העברה של קובץ לתיקייה בדיסק הקשיח. אם



טיפ 8. אם יש כבר תוכנת צריבה שאתה משתמש בה ומרוצה ממנה, תוכל לבטל את התמיכה המובנית של XP בצורב.

משחקים על XP

חמישה טיפים לגיימרים

Windows XP היא מערכת ההפעלה הראשונה של מיקרוסופט שבפיתוחה הוגדרו משחקי המחשב כיישום בעל חשיבות אסטרטגית. זו הסיבה שמערכת ההפעלה הזו יכולה להריץ משחקים טוב יותר ממערכות ההפעלה המקצועיות הקודמות של החברה.

הכותרים החדשים כבר תומכים בסביבה הזו בצורה מושלמת, וגם הרוב המכריע של המשחקים הישנים ירוצו עליה מצויין; לעיתים יש להתקין עדכון. ובכל זאת, יש כמה דברים שאפשר לשפר כדי להריץ את המשחקים טוב אפילו יותר. קבלו חמישה טיפים:

1. בטלו את יישומי הרקע. התהליכים שרצים ברקע מבזבזים משאבי מערכת יקרים. אפשר לנטרל אותם ממנהל המשימות, למרות שכדאי לדעת מה בדיוק מוחקים כדי למנוע תופעות לא נעימות.

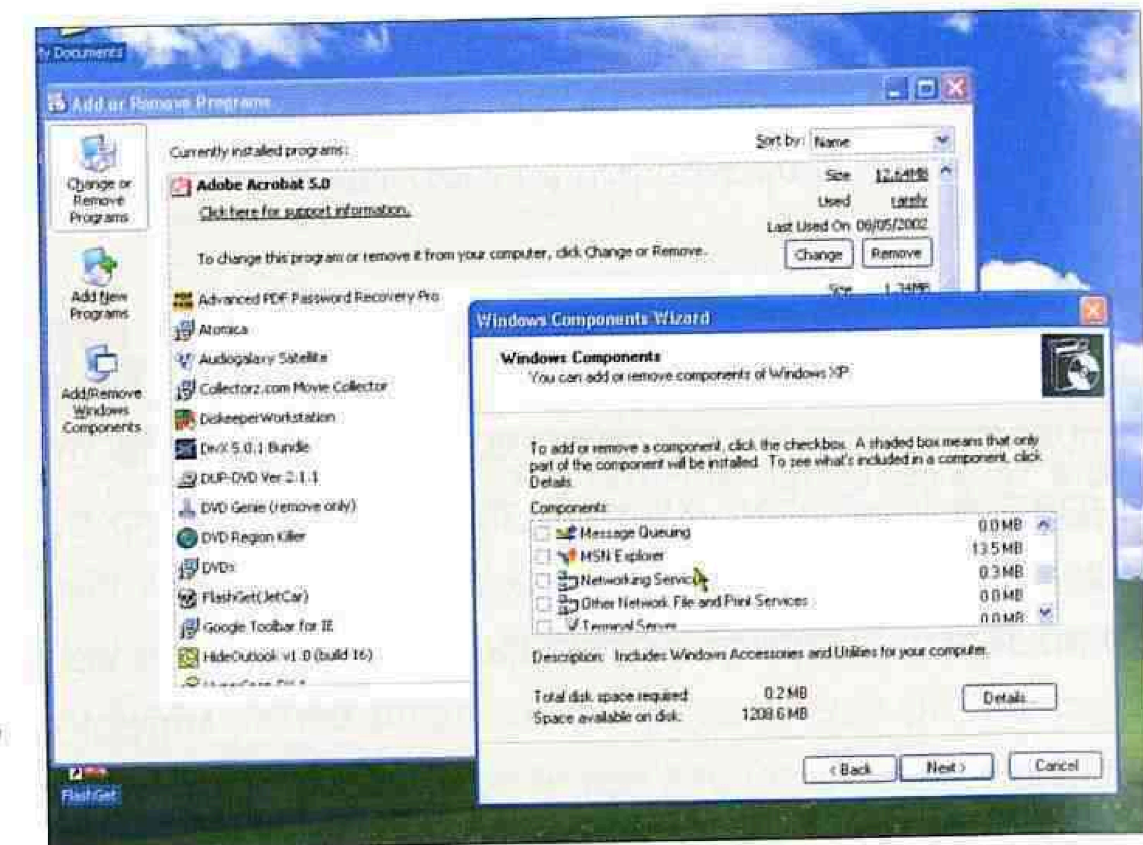
2. בצעו איחוי לדיסק. בלי קשר למשחקים, איחוי (דפרגמנטציה) הוא דבר מומלץ תמיד. זוהי השיטה היעילה ביותר לשפר את ביצועי הדיסק, ולהאריך את חייו. ההשפעה על ביצועי משחקים תורגש היטב.

3. שמרו על מערכת מעודכנת. Windows Update מאפשר לעדכן את XP בטלאים ובקבצי מערכת מעודכנים. המערכת הזו יודעת אמנם לעדכן את עצמה בעצמה, אבל כדאי לעזור לה מדי פעם ולבצע את העדכון ידנית.

4. עדכנו דרייברים. בייחוד את אלו של הכרטיס הגרפי. יצרני הכרטיסים נוהגים לשחרר היום עדכונים לעיתים תכופות, והם חיוניים להשגת ביצועים אופטימליים. בניגוד למערכות קודמות, XP עושה עבודה מצויינת בשחזור הדרייבר הקודם במקרה של תקלה (אופייני יותר במקרים בהם יש צורך בתמיכה עברית).

5. הישארו עם FAT32. למרות ש-XP מציעה למשתמש את מערכת הקבצים המתקדמת NTFS, המשתמש הביתי לא יפיק ממנה תועלת ממשית. אם אינכם יודעים שאתם זקוקים ליכולות המתקדמות שלה, עדיף להישאר עם FAT32.





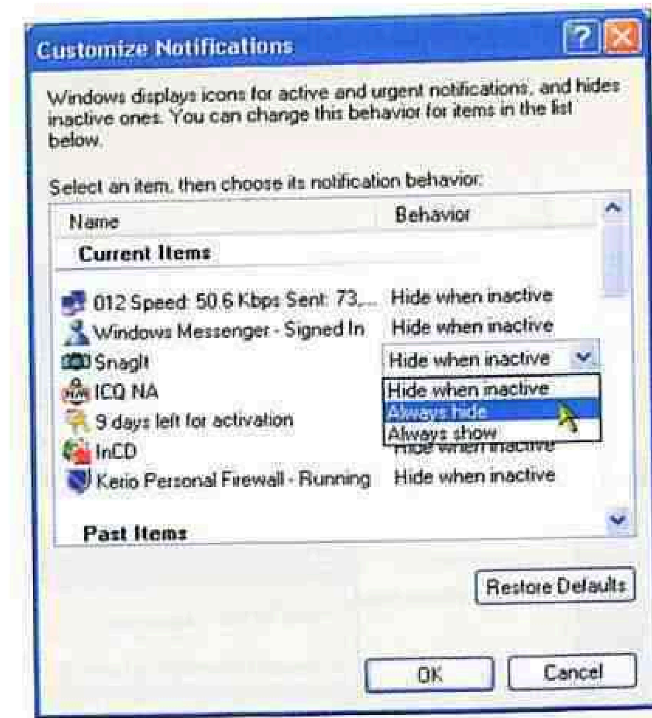
טיפ 9. אפשר להוסיף ולהסיר את כל המרכיבים הנסתרים של Windows, כמו Messenger או MSN Explorer.

אתה משתמש כבר בתוכנת צריבה טובה, ומעדיף להמשיך להשתמש בה, כדאי לבטל את התכונה הזו: מחלון הסייר מבצעים קליק ימני על סמל הכונן, ובחוצץ Recording מסירים את הסימון מהאופציה Enable CD Recording on this drive.

9. להסיר את התוכנות של מיקרוסופט. עכשיו, אחרי עוד חצי שנה של משפט, מיקרוסופט מסתכלת על דברים אחרת. אבל כשהשיקה את Windows XP היא עדיין לא הבינה כנראה שלהתקין תוכנות בלי מנגנון Uninstall זה צעד בלתי משתלם בעליל. זו הסיבה לכך שלא תמצא בתפריט Add/Remove Programs תוכנות כמו MS Messenger, למשל. הפתרון: חפש קובץ בשם sysoc.inf המסתתר בתיקייה Windows\inf. תמצא בו רישום של התוכנות המותקנות, כשבחלק מהמקרים מופיעה המילה "hide" בסוף השורה. גבה את הקובץ ואז מחק את כל המופעים של המילה. עכשיו תוכל למצוא את התוכנות שחסרו קודם, בתפריט ההסרה של Windows Components. על מנת לשנות, למשל, את ההגדרה עבור Messenger בלבד, כך שניתן יהיה להסיר אותו, חפש בקובץ את השורה שמתחילה ב"msmsgs".

10. לאן נעלם הרמקול? סמל הרמקול הזעיר מה-System Tray, איפשר לנו לשלוט בווליום בכל הגירסאות הקודמות של Windows. כדי להחזיר אותו לחיים גם ב-XP, היכנס ללוח הבקרה ובחר ב-Sounds and Audio Devices. סמן את האופציה Place Volume Icon in the Taskbar ואשר.

11. להעיף את הבלונים הקופצים. ב-Windows XP, על כל צעד ושעל, צץ לו בלון קטן שמראה בדיוק מה קרה עכשיו. למשתמשים מתחילים או כאלה שעוד לומדים את המערכת, זה יכול להיות שימושי ונחמד. אחרי שלוש וחצי דקות בערך, זה הופך מעיק.



טיפ 12. תוכל לארגן את הסמלים ב-Notification Area, ולהציג רק את החשובים באמת.

הפתרון: פותחים את עורך הרישום ונכנסים למפתח HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\Advanced. יוצרים מפתח חדש (Dword) בשם EnableBalloonTips, ונותנים לו את הערך 0x00000000. השינוי דורש Logoff וכניסה מחדש.

12. Notification Area. אחרי שנפטרנו מהבלונים, זהו זמן טוב להיפטר מההודעות שמוצגות יחד איתם. נעשה את זה באזור בתחתית המסך, ליד השעון, שהיה ידוע בכינוי System Tray וקיבל במערכת ההפעלה הזו את השם Notification Area. קליק ימני ובחירה ב-Properties, יציגו תפריט מתאים, שיאפשר גם לבחור אילו אייקונים להציג ב-Notification Area ואילו לא, ברגע נתון או תמיד.

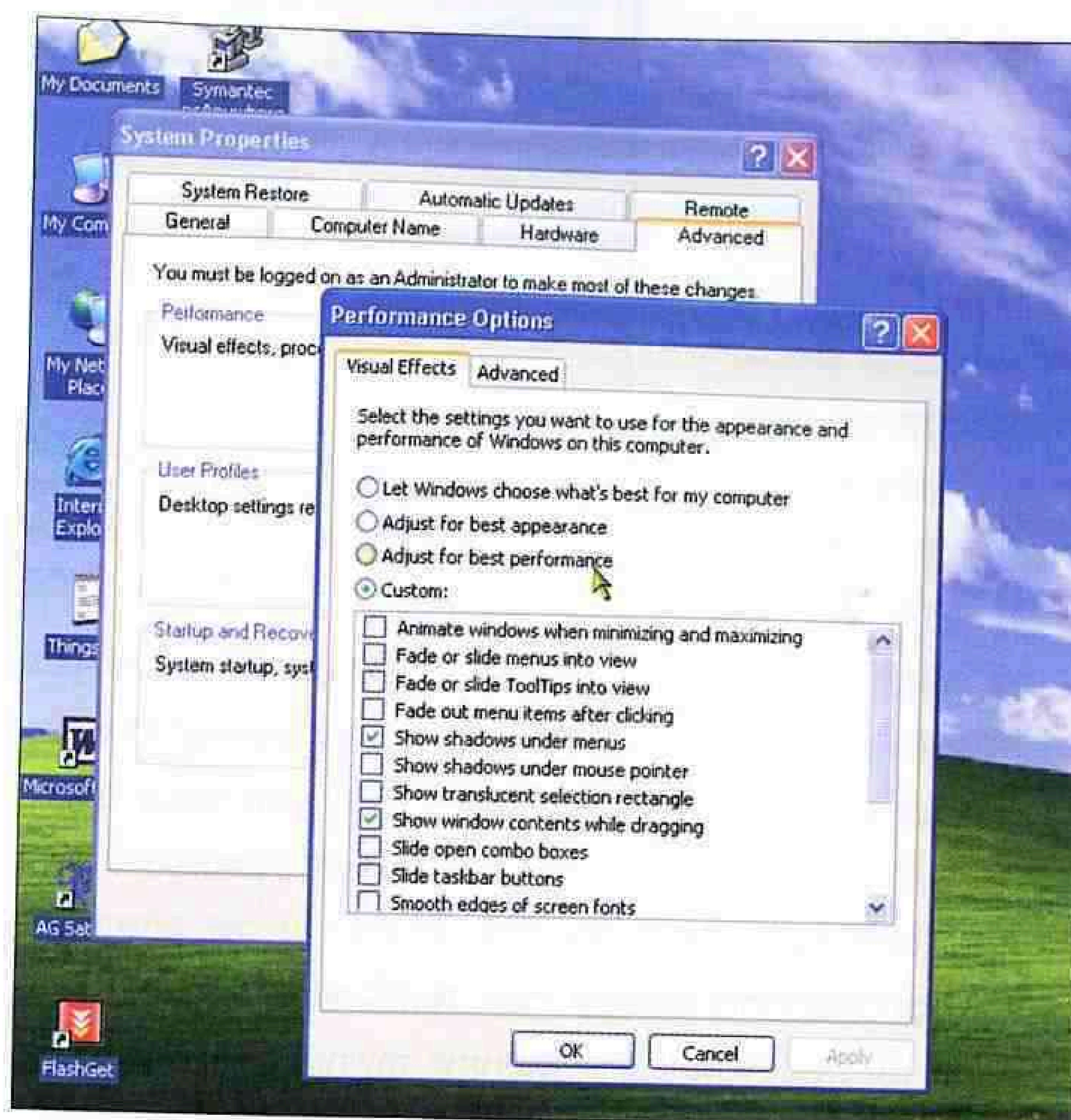
13. לנעול וללכת. ב-Windows 2000 ניתן היה להשתמש בצירוף Ctrl+Alt+Del על-מנת לנעול את המערכת. ב-XP הצירוף הזה מזניק את מנהל המשימות. פעולת הנעילה במקלדת Windows, מתבצעת עתה באמצעות הצירוף Windows Key + L. אגב, שים לב שאם מופעלת אצלך תכונת Fast User Switching (החלפת המשתמש הפעיל תוך כדי עבודה), תקבל את חלון הכניסה למערכת ולא את חלון הנעילה.

14. מערכת למשתמש יחיד. Fast User Switching מאפשרת למשתמש אחר להיכנס למערכת מבלי שהמשתמש שלפניו יצטרך למעשה לסיים את עבודתו. כאשר המשתמשים יתחלפו בחזרה, Windows תחזיר למשתמש הראשון את שולחן העבודה בדיוק במצב שעזב אותו. לאפשרות הזאת יש חיסרון גדול והוא המחיר הגבוה של זיכרון מערכת שנדרש לשמירת המצב הישן. אם אתה המשתמש היחיד במחשב שלך, כדאי מאד לבטל את התמיכה באפשרות הזו. היכנס ללוח הבקרה ובחר ב-User Accounts ומשם ב-Change the way users log on or Off. כעת הסר את הסימון מהאופציה Fast User Switching.

XP, הגירסה הדיאטטית

אם אתה משתמש במחשב חלש, או סתם פריק של ביצועים, תוכל לסלק כמה תכונות מיותרות וגורמים מפריעים שפוגעים בביצועים ובמצברוח.

15. לוותר על האפקטים. יש כאלו שיאהבו מאד את המימשק הצבעוני ועמוס הפעלולים של XP, אבל למי שמשתמש במחשב חלש זהו בזבוז מיותר של משאבי מערכת. הפתרון: נכנסים לחלון My



טיפ 15. האפקטים משפיעים על ביצועים. בחר בין מהירות לבין תצוגה או תן למערכת להחליט עבורך.

Computer\Properties, לחוצץ Advanced. בוחרים Performance\Settings. האפשרות Adjust For Best Performance מסירה את כל האפקטים. תיבות בחירה אחרות יאפשרו לנטרל רק חלק מהאפקטים.

16. דיאטה לנגן המדיה. Media Player 8 היא תוכנה מושקעת מאד, אבל גם מפלצת משאבים שקשה להתחמק ממנה. ישנם נגני מדיה אחרים, טובים בפני עצמם, ובעיקר - קלים יותר. מסתבר שמיקרוסופט כללה כבר אחד כזה ב-XP: הקלד mplayer2 בשורת ה Run-, והקש Enter כדי לקבל את נגן המדיה 6.4 הישן והטוב. אם אתה ממש מתעקש, תוכל לשנות את ההגדרות כך שקבצי המדיה יפתחו רק באמצעותו.

17. הסרת יישומי אתחול. למי שלא מכיר - MS Config הוא כלי פשוט ונוח שמאפשר לנטרל תוכניות שונות שמופעלות בשעת האתחול.

אישור על האשרור

על תהליך אשרור המוצר

הרבה נכתב ונאמר על תהליך אשרור המוצר של Windows XP (המונח המדוייק הוא Windows Product Activation - WPA). לפני השקת המערכת, היו שטענו כי הוא ינחית מכה אנושה על הפיראטים. אבל הניסיון מוכיח, גם הפעם, כי כל הגנה סופה להיפרץ.

ההבטחות על הגנת התוכנה המשופרת, רק משכו את תשומת הלב של המפצחים. מנגנון ההגנה כולל מונה שאמור לשתק את מערכת ההפעלה אחרי שלושים יום ללא אשרור. מייד עם ההכרזה על Windows XP, ניתן היה למצוא באינטרנט קבצי פריצה שאפשרו לאפס את המונה הזה. במקביל, החלו להפיץ ברשת עותקים "ארגוניים" של המערכת – אותם עותקים שנוצרו עבור ארגוני הענק, שאינם רוצים או יכולים לאשרר כל התקנה בנפרד. תהליך ההתקנה זהה (כולל השימוש במפתח שמוטבע על התקליטור), אבל שלב האשרור פשוט אינו קיים. בקיצור, חזרנו לנקודת ההתחלה: כל מה שצריך הוא שכפול ומספר.

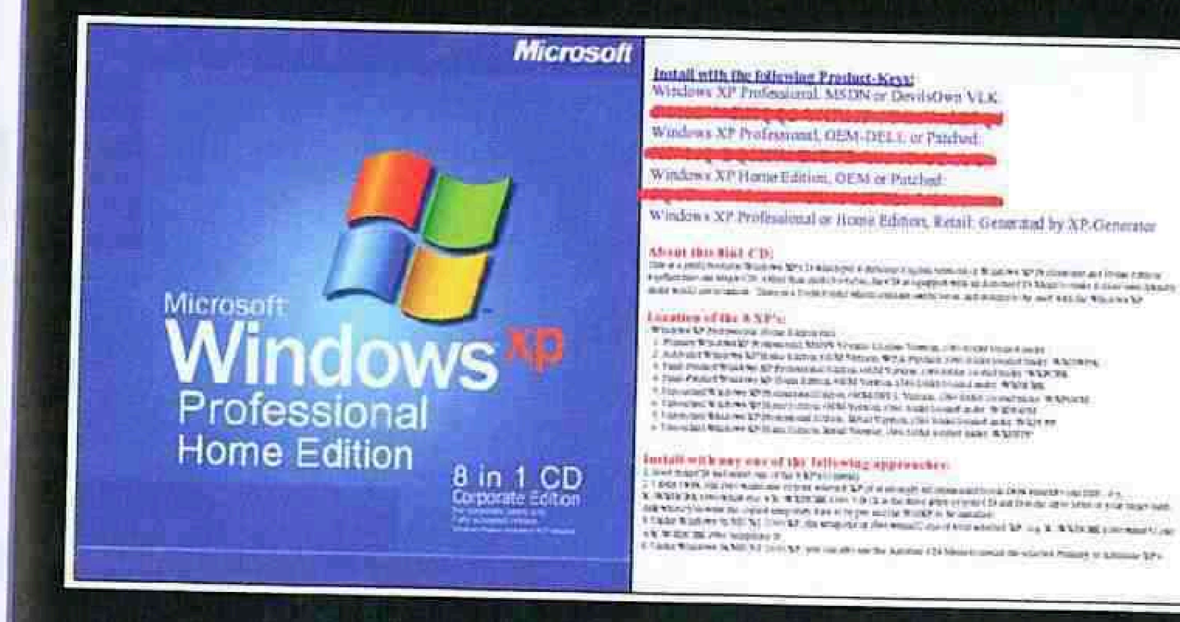
העניין הפך לתעשייה מסודרת. אפשר היום למצוא באינטרנט תקליטור המכונה "8-in-1". התכולה שלו, היא בדיוק כמו שהיא נשמעת: שמונה גירסאות של XP בתקליטור אחד, כולל הגירסה הביתית והמקצועית, גירסת MSDN, ועוד. למען הנוחות, צורפו לתקליטור גם הקראקים העדכניים.

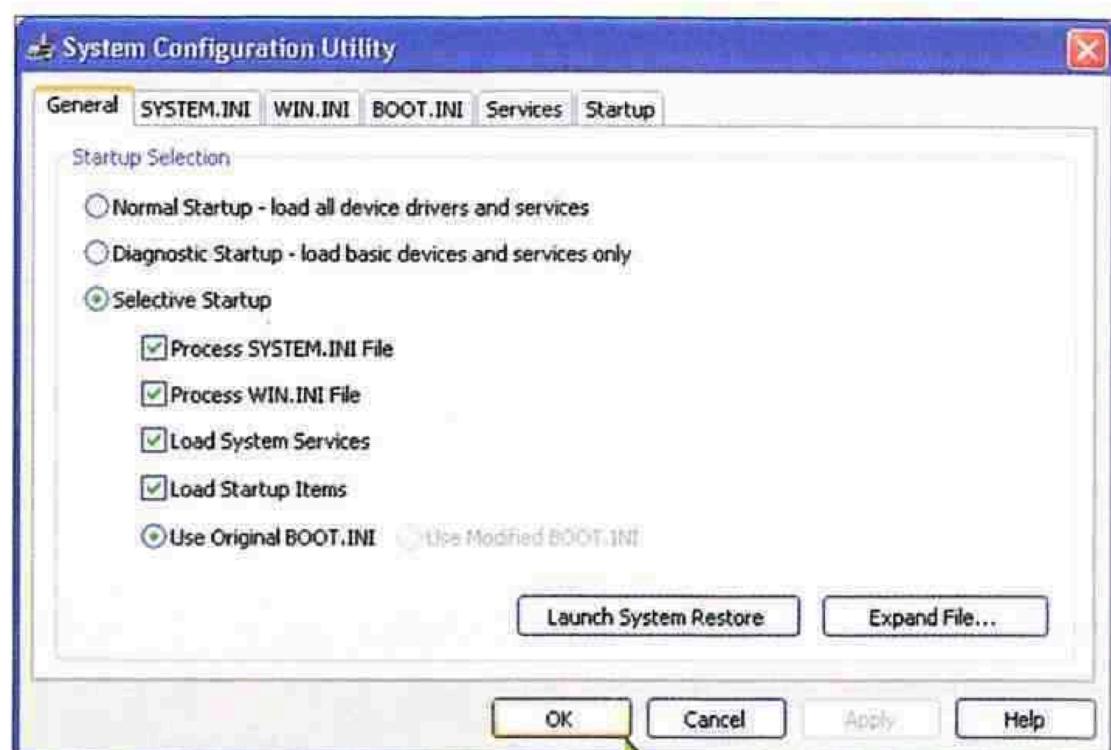
למי שהעניין מוצא חן בעיניו, כדאי לחשוב עליו פעמיים. הרוב המכריע של העותקים הלא-חוקיים המופצים ברשת, מזוהים באותו מפתח – זה שמשמש להתקנת הגירסה הארגונית במחשבים בכל העולם. מיקרוסופט הוכיחה בעבר כי הקלות הבלתי נסבלת של שימוש במפתחות עובדת לשני הכיוונים, וכך כללה, למשל, בגירסת העדכון הראשונה ל-Office 2000 רשימה מזהה של מפתחות סידוריים הנמצאים בשימוש פיראטי נרחב. מי שהתקין את העדכון, מצא שתוכנות Office נוטרלו, וקיבל על המסך הפניה להסדרת רשיונותיו אצל משווק מיקרוסופט מורשה.

החברה מפזרת רמזים על כך שצפוי תרגיל דומה גם עם חבילת העדכון ל-Office XP. ככל הנראה, המערכת לא תחסם, אלא תחסם הגישה לשירות העדכונים (Windows Update).

גם הקראקרים לא נחים לרגע, ועכשיו אפשר כבר למצוא באינטרנט תוכנה שמייצרת מפתחות סידוריים עבור תוכנות מיקרוסופט. היא מסוגלת ליצור מפתחות עבור הגירסאות השונות של Windows/Office XP ועבור Visio 2002. מדובר במפתחות ארגוניים מקוריים ותקינים לכל דבר, שנראים לגיטימיים לגמרי, ולא ניתן יהיה לזהות אותם בחבילת העדכון. זה מסביר את הסכנה הגלומה בכך עבור מיקרוסופט, ומדוע רוב האתרים שאיפשרו להוריד אותה נעלמו מהר מאד. עדיין, אפשר להשיג אותה בפורומים ובתוכנות שיתוף קבצים.

סביר להניח שמיקרוסופט עוד לא אמרה את המילה האחרונה, ויהיה זה לא פחות ממרתק לראות מה תעשה הפעם. בסופו של דבר, תהליך האשרור הפחית את הפיראטיות, לפחות במידה מסויימת, למרות שלא הצליח כמובן לחסל אותה לחלוטין.





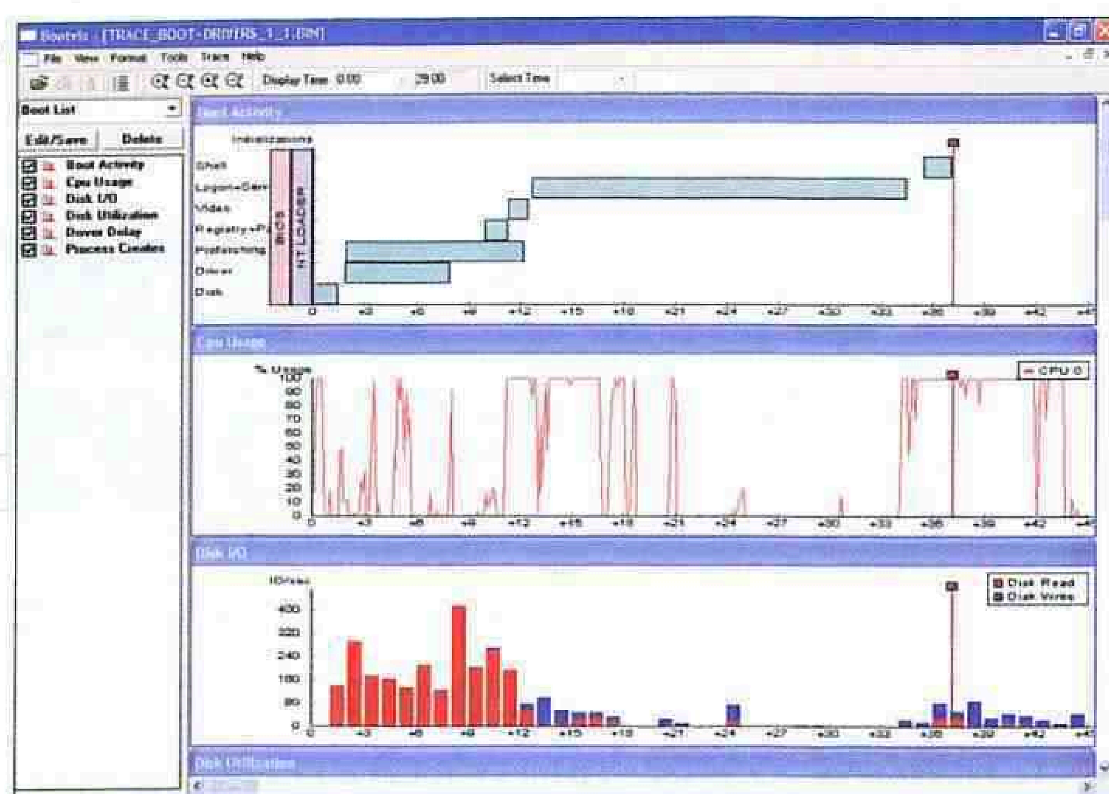
טיפ 17. MS Config חוזר אחרי גלות ארוכה, ומתגלה ככלי יעיל ביותר לאיתור תקלות.

אחרי שנעלם בגירסת 2000, הוא חוזר ב-XP, ובגדול. בין האפשרויות החדשות ניתן למצוא אפשרות להסרת תוכניות פשוטה, אתחול בטוח לאיתור תקלות, ואפילו הסרת Services שמופעלים עם טעינת Windows.

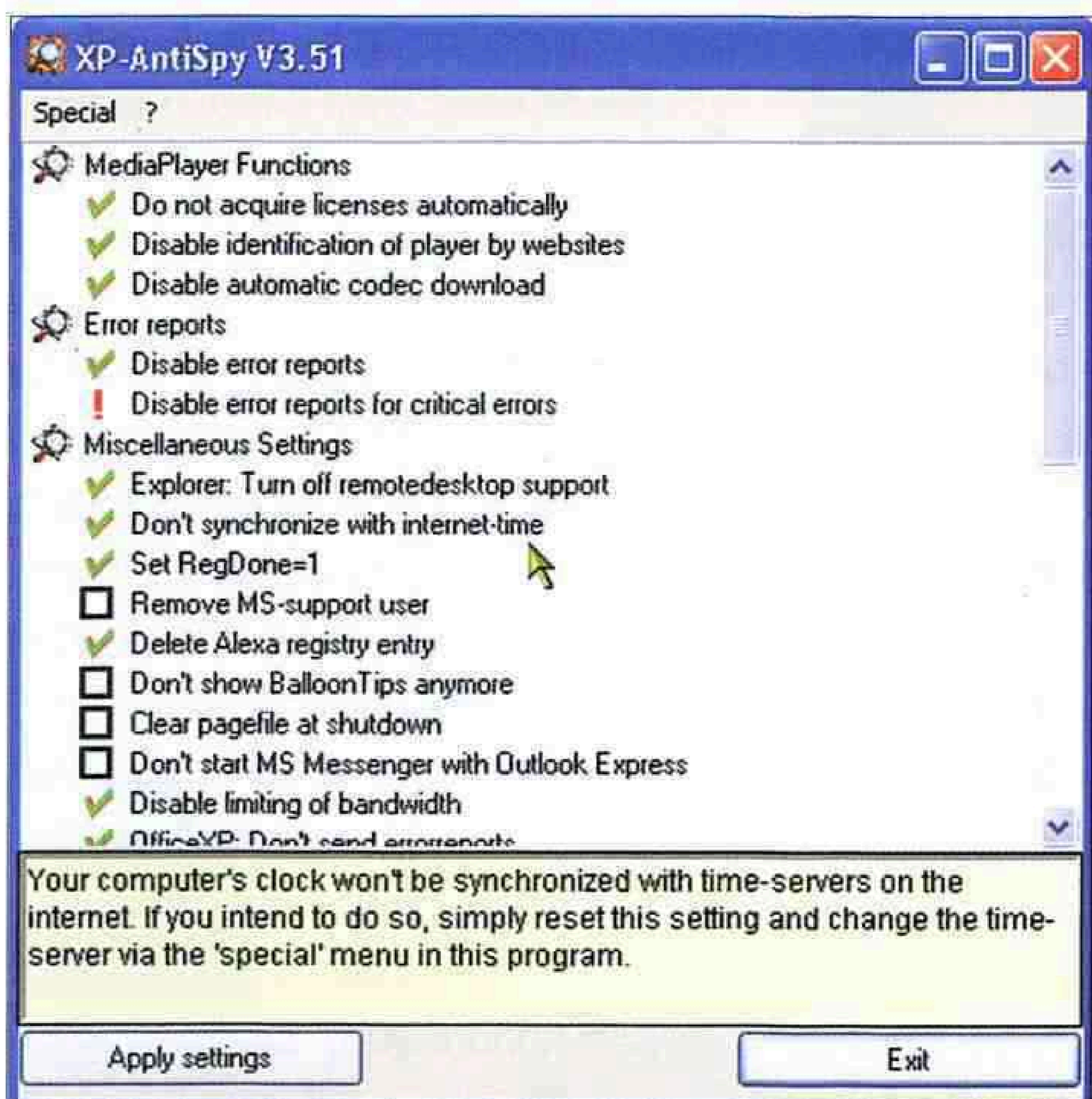
18. אתחול למקצוענים. אחת המטרות החשובות שהוטלה על מפתחי XP, הייתה צמצום זמן האתחול והכיבוי של המערכת. ההצלחה שלה בכך בהחלט מכובדת, אבל תמיד יש מקום לשפר. לאחרונה היא שיחררה כלי בשם BootVis, שמאפשר שליטה טובה בהרבה על תהליך האתחול. התוכנה הקטנה מספקת תצוגה גרפית של זמני הטעינה של כל אחד מהרכיבים וההתקנים, מאפשרת לזהות ולהסיר כאלו שזמן הטעינה שלהם ארוך במיוחד, ויודעת לבצע אופטימיזציה אוטומטית של התהליך כולו. את התוכנית אפשר למצוא בכתובת www.microsoft.com/hwdev/platform/performance/fastboot/default.asp תחת הקטגוריה Downloads.

19. מחסלים שירותים. XP מגיעה עם אוסף של שירותים (Services) המופעלים עם האתחול כברירת מחדל. רובם לא רלוונטיים עבורך, במיוחד אם אתה משתמש ביתי. כדי להיפטר מהם, היכנס לחלון My Computer\Manage\Services. המערכת מציגה הסבר על כל שירות, וחשוב לקרוא אותו לפני שמנטרלים (באופן כללי, אם אינך בטוח מה השירות עושה, עדיף להשאיר אותו). מומלץ לבטל שירותים כמו Remote Registry (שמאפשר עריכה של קובץ הרישום מרחוק) או IPSEC Policy Agent (שאינו חיוני למי שלא מחובר לרשת מבוססת Windows).

20. למחוק את השאריות. כדי לייעל את קריאת הקבצים מהדיסק, משתמשת XP במנגנון חדש של Prefetch. המערכת עוקבת אחר קבצים הנקראים לאחר הפעלה של כל תוכנה, ומנתחת את הנתונים המצטברים על מנת לשנות את מיקום הקבצים בדיסק. עם הזמן, נוטה תיקיית ה-Prefetch (תת-תיקייה של תיקיית Windows) להפוך עמוסה יתר על המידה. מחיקת התוכן שלה אחת לחודש עשויה לשפר את הביצועים.



טיפ 18. היישום BootVis מאפשר לבדוק ולהציג בצורה ברורה את הזמן הנדרש לעליית כל התקן ותוכנה עם אתחול המחשב.



טיפ 21. תוכל לדאוג ששום מידע אודותיך לא יישלח לאינטרנט, בעזרתו האדיבה של XP-AntiSpy.

21. האח הגדול יודע הכל. Windows תוכננה לעבוד בסביבת אינטרנט, לכן במקומות רבים היא מתקשרת עם אתרים חיצוניים, לעיתים ללא ידיעתך. מנגנון העדכון האוטומטי מגיע כברירת מחדל במצב של הורדת עדכונים והתקנתם מאתר מיקרוסופט ללא מגע משתמש. ישנה גם הגדרת משתמש שמותקנת כברירת מחדל ומאפשרת לאיש התמיכה של מיקרוסופט להתחבר אליך למחשב. אלו רק דוגמאות. מי שרוצה לוותר על כל העניין, ועל כאבי הראש והאיומים הכרוכים בו, יכול להשתמש בתוכנה קטנה שפיתח סטודנט גרמני, ששמה XP-AntiSpy. את התוכנה אפשר למצוא באתר הבית שבכתובת www.xp-antispy.de (שים לב שישנה גם גירסה אנגלית).

המשך בעמוד 85 ◄◄◄

מסביב לעולם בשמונים קליקים

לכולנו יש חבר או קרוב משפחה שקנה כרטיס טיסה ברשת, או הזמין במקוון כרטיסים למלון או קונצרט בחו"ל לפני הנסיעה. ולחפש אתרי אינטרנט של אטרקציות תיירות כולנו יודעים. אבל מה דעתכם לתכנן את כל הטיול, ישירות מהסלון שלכם?

גילי סופר

יש כל מיני סוגים של נסיעות לחו"ל. חודשים-על-חודשים עם תרמיל על הגב במזרח הרחוק, או בדרום אמריקה ואפילו באירופה. דיל של שבוע שלם או של סופשבוע בטורקיה או רודוס, או כל יעד קרוב אחר. טיול משפחתי, או נסיעת עסקים קצרה, או ביקור קרובים. המשותף לכל אלה, מלבד החותמת בדרכון, הוא שרבות מן ההכנות לנסיעה ניתן לעשות ברשת.

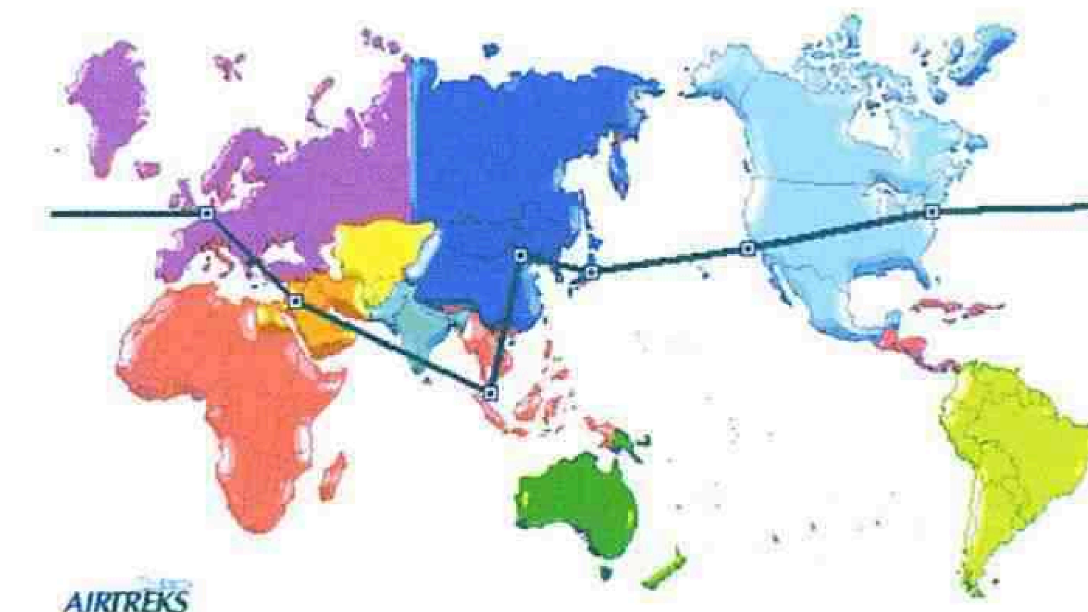
יש מי שבעבורו חוויית הטיול בחו"ל פירושה לצאת לדרך עם סטיפה של דולרים, מפה וכיוון כללי, ולגלות מחדש את העולם אליו הוא נוסע. יש מי שיעדיף טיול מאורגן, ויש מי שמתכנן לעצמו את הטיול - מסלול, יעדים, מלונות, לוח זמנים, תקציב. לנוסעים מהסוג האחרון, במיוחד, אינטרנט היא גן-עדן אמיתי.

איך מתכננים טיול

כולנו שמענו על זה, חלק מאיתנו אפילו עשינו את זה, אבל לתכנן טיול צריך לדעת, במיוחד כשעושים את זה באינטרנט. חוץ מזה, שזה לא בהכרח משתלם, בכל מצב - יש דברים שעדיין כדאי לעשות כמו קודם.

לפני שמבינים מה ואיך, ישנה אבחנה חשובה שצריך לבצע. אפשר לחלק את המטיילים לשניים: אלו הטרודים מהאמצעים, ואלו העסוקים במטרות. תמיד יש את אלו שמה שמדאיג אותם הוא איפה לאכול, איפה לישון, איך מגיעים הכי מהר מפה לשם, או מה הדרך המשתלמת ביותר להשיג כרטיס להצגה בלונדון. אמצעים. ישנם אלו שלא מסוגלים להגיע לשום מקום מבלי לדעת על-פה את רשימת אתרי התיירות בו, להכיר את שמות מסעדות-המאסט ואת ההיסטוריה של המקום. כולנו נתקלנו בטיפוסים שלא ייכנסו למוזיאון מבלי להקפיד לאסוף את כל העלונים ומכשירי ההסבר האלקטרוניים המוצעים, ושלא מפסיקים לשאול את המדריך שאלות מציקות גם כאשר שאר הקבוצה כבר ממש רוצה להמשיך לכיוון האוכל. אינטרנט, כידוע מספקת את רצונות כולם, ואלו גם אלו יכולים לערוך הכנות מקיפות לפני ההמראה.

אפילו אני, שמעדיף לא לתכנן מראש, עושה טיול קטן באינטרנט לפני שאני יוצא לטיול גדול בחו"ל. אבל לא כמו אורית (קניסברג, אחות של חבר) שעשתה את זה באמת מא' ועד ת'. היא סיימה זה עתה לתכנן טיול בן עשרים יום בהולנד ובבלגיה, אליו תצא עם בעלה ושתי בנותיהם בקיץ הקרוב. והיא עשתה, באמת, כמעט הכל באינטרנט.



בתחילה הבנות לא השתתפו בתכנון, אך כשראו את קובץ ה-Excel שריכז כל נתוני הטיול בצבעים הן התחילו להתעניין, וגם להעיר הערות. הבת הגדולה (12.5), למשל, מחתה על כך שהביקור ברחוב החלונות האדומים באמסטרדם מתוכנן לשעות הבוקר בעוד חברותיה לכיתה סיפרו לה שיותר מעניין שם בערב (הילדים של היום). גם הופעתם של מספר מוזיאונים במסלול הטיול לא ממש התקבלה בברכה. הסבר קצר שזה המחיר שעליהן לשלם בעבור ביקור בחמישה פארקי שעשועים, התקבל בלית ברירה.





אורית התחילה באתר **למטייל**, שהוא באמת אתר נהדר למי שמתכנן טיולים. הוא מהיחידים שניתן למצוא בהם מידע בעברית על מאות יעדי טיול. בעלי האתר כבר הכריזו על כוונתם לגבות תשלום עבור המידע, אך לעת עתה הכניסה היא חינם. בנוסף למידע המאורגן על-פי יעדים, יש באתר כתבות, פורו־מים פעילים מאד, טיפים וסיפורי מטיילים, מידע על אירועים ופסטיבלים ברחבי העולם, על מזג-האוויר, ואיך לא - חנות מקוונת. פעם, מזמן, זוכרים זקני תל-אביב, למטייל הייתה חנות ולא שער היציאה מישראל. "הבעיה היחידה" מעירה אורית, "היא שאין שם קישו־רים מהטיפים באתר לאתרי האינטרנט של היעדים המומלצים".



בסופו של דבר גם זו התגלתה כבעיה קטנה יחסית. "ברגע שלמדתי שסיומת האינטרנט של הולנד היא nl. מצאתי לבד את האתרים בלי בעיות, ומהם הוצאתי אינפורמציה על המקום: שעות פתיחה, מחירים, ימים בהם עדיף להגיע".

מקור נוסף, שדווקא כולל קישורים, הוא המדריך המקוון של **Lonely Planet**. זהו התנ"ך של הטיילים, על כל החסרונות הכרוכים בכך. זו סדרת ספרי טיילים חובקת עולם, שיש לה חלק לא מבוטל בהתפתחות תרבות התרמילאים. את המהדורה העברית אפשר למצוא ברשת, בערוץ התיירות של **ynet** (שחובה להזכיר שאני כותב בו מדי פעם). יש בה גם קישורים טובים, בהתאם ליעדי הטיול. היא אמנם לא מתקרבת להיקף של Lonely Panet Online, אבל היא בעברית.

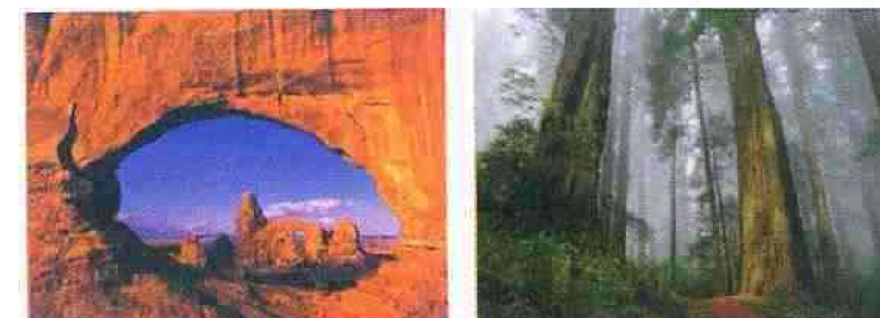


טיסות, רכב ומסלולים

את הטיסה ואת הרכב הם לא הזמינו באי־נטרנט. את הדיל לטיסה מצאה אורית בעיתון ואת הרכב, התברר, יותר זול להזמין מסוכ־נות הנסיעות מאשר ישירות מחברות השכרת הרכב באירופה. את תכנון מסלולי הנסיעה של המשפחה עשתה אורית באמצעות **אירופה 98**, תוכנת ראוטינג שהשאילה לה חברה. היא מסכמת את מסקנותיה: "היום יש תוכנות ממש פשוטות לתכנון מסלולי נסיעה, והן אפילו לא יקרות".

מי שנוסע ללא רכב, יכול להיכנס לאתרים של חברות הרכבות והאוטובוסים במדינות אליהן הוא מתכנן להגיע. רוב האתרים האלה יציגו בעמוד הבית שלהם מעבר לאתר באנ־גלית (אפילו האתר של רכבת ישראל הוא דו-לשוני). הם מציעים מידע שימושי לגבי





מסלולי הנסיעה, אורכם, והתעריפים. היותר מתוחכמים, מוסיפים הסברים לגבי הדרכים אל היעדים התיירותיים העיקריים בארצם, וכן מידע לגבי האופן בו ניתן להגיע אליהם מהתחנה הקרובה. גם חלק מהאתרים של מוקדי התיירות מציעים שירות דומה. באתר של פארק השעשועים האירופאי אפטלינג, למשל, אתה יכול להכניס שם של כל עיר באי־רופה ממנה אתה רוצה להגיע, והוא כבר ישרטט לך את המפה.

יש עוד אתרים רבים. מאחר שתחום התיירות מגלגל הרבה מאד כסף, ישנם באופן טבעי אתרים שמציעים, בנוסף למידע, גם כלים לתכנון הטיול. **אתר האולטימטי־ביים** (www.theultimates.com/trip) למשל, מציע קישורים לכלים לתכנון מסלול, למדריך אתרי אינטרנט על-פי איזורים (של !Yahoo), לביקו־רות על מלונות, מסעדות ושאר מוקדי משיכה תיירותיים, ולאתרי מפות. בולט במיוחד ה-Road Trip Planner של **MapQuest** (בכתובת www.mapquest.com/rtp). רוצה לתכנן מסלול נסיעה בארה"ב? הזן את היעדים והוא יספק לך מפה עם המסלול, הנחיות לנסיעה, מרחקים וזמני נסיעה. הוא גם מאפשר לברר מהן האט־רקציות התיירותיות לאורך המסלול, מקומות הבידור, השירותים החיוניים, אתרי קניות וכמובן מקומות הלינה. את כל אלו אפשר לחפש על-פי סיווג, כך שניתן, למשל, לאתר בקלות מלון, מוטל או אכסניה, על-פי ההעדפה והתקציב. האתר מציע גם קישורים לנותני השירותים שיש להם אתרים משלהם. בכלל, מי שרוצה לטייל דרך אינטרנט שייסע לארה"ב - הכי הרבה אתרים, הכי הרבה מידע, ונקודת המוצא לכרטיסי הטיסה הזולים ביותר אונליין. למרות שגם אלו לא ממש זולים.



כן או לא כרטיס ברשת

כאשר אתה נכנס לסוכנות נסיעות כדי לברר על טיסה ליעד כלשהו, התהליך מוגדר וצפוי מאד מראש. סוכן הנסיעות יפרוש בפניך את החלופות השונות, על-פי חברת התעופה, יספר לך באיזה ימים בשבוע מקיימת כל חברה את טיסותיה אל היעד המבוקש, מה אורך הטיסה כולל תחנות הביניים, ומה המחיר. אלו, פחות או יותר, הנתונים לפיהם תקבל החלטה.

באינטרנט זה נעשה אחרת. ישנם מנועי חיפוש ייעודיים לכרטיסי טיסה (Expedia.com, Trip.com, Flight.com ועוד). למנועים הללו אתה מזין תחילה את המסלול המבוקש, התאריך, ולעיתים אפילו את השעה, והם ימצאו עבורך את כל הטיסות האפשריות. הניסיון מלמד שלפעמים הזזת התאריך ביום אחד בלבד, תזניק לרשימת התוצאות אפשרויות טיסה זולות עד כדי רבע.

אם חברת התעופה הירדנית, נניח, מציעה טיסות לתאילנד (דרך עמאן כמובן) אחת לשבוע במחיר של $650, אז מסתבר שהטיסה זו תופיע ברשימת התוצאות רק אם במקרה בחרנו באותו יום בשבוע. אם לא בחרנו ביום המתאים, יכולה המערכת להחזיר, למשל, טיסה של חברת התעופה הסודנית (דרך חרטום כמובן), בתעריף מלא המגיע לאלפי דולרים. ככה זה, מחירי הטיסות מתנהגים כמו שלא מתנהגים מחירים של שום דבר אחר. שני נוסעים היושבים זה לצד זה בטיסה, משלמים לא פעם מחירים שההפרש ביניהם הוא מאות אחוזים.

בכל אופן, מנועי ההשוואה מתאי־מים אולי למי שמקום העבודה משלם לו על הנסיעה, או לאנשים שיכולים להרשות לעצמם להוציא אלפי דולרים עבור כרטיס במחיר מלא. עבור רובנו, הם יתגלו כבזבוז זמן. אחרי כמה שעות של חיפוש נמצא שהכי פשוט, יעיל, ונוח, להיכנס לסוכן הנסיעות ולהזמין כרטיס בעשר דקות. מצד שני, האתרים האלה מאפשרים לא פעם (והדברים אמורים במיוחד לגבי טיילים הנמצאים רחוק מסו־כנויות הנסיעות) לברר מתי יוצאות טיסות מסויימות שידוע לנו עליהן, או שיש לנו כרטיס שיכול להעלותנו עליהן, ומה התפוסה באותן טיסות. אגב, אפשר לקבל את המידע הזה גם באתרים של חברות התעופה.

אחד האתרים החביבים שמציעים כרטיסי טיסה הוא **AirTreks.com**. האתר מיועד למי שרוצה לטייל מסביב לעולם - או לפחות בהרבה מאד נקודות על-פני הגלובוס - וכרטיסי הטיסה

האתרים בכתבה

למטייל www.lametayel.com
Lonely Planet Online www.lonelyplanet.com
Lonely Planet בעברית
www.ynet.co.il/home/1,7340,L-707,00.html
The Ultimate Trip www.theultimates.com/trip
MapQuest Trip Planner
www.mapquest.com/rtp
AirTreks.com www.airtreks.com
Komandoo.com www.komandoo.com
Hello Maldives hellomaldives.com/resorts



שהוא מציע זולים יותר ככל שנקודות העצירה רבות יותר. לפני שנתיים הציע האתר כרטיסי טיסה במחירים מצחי־קים, במיוחד למי שנקודת המוצא שלו היא, שוב, בארה"ב. למשל, עשר טיסות מסביב לעולם (מניו-יורק עד ניו-יורק) עבור $1000. השבוע, כשנכנ־סתי שוב לאתר לבדוק מה העניינים, מצאתי שהמחירים כבר לא כל-כך נמוכים, אך עדיין, למי ששוקל לתכנן טיול סובב עולם רב טיסות, שווה להיכנס לאתר.

דוגמא: ניו-יורק - לונדון - פריס - בומבי - דלהי - בנקוק - ויאטיין - האנוי - סייגון - פנום-פן - ניו-יורק. כמה זה שווה לכם? תשלמו $1795. האתר גם יצייר לכם מפה של העולם עם מסלול הטיסה שבניתם לעצמכם באמצעות הטריפ-פלנר שלו, מפה המעוררת את חיידק הנסיעות הרדום.









האתרים הכי חשובים

הכוח האמיתי של אינטרנט לא טמון באתרי ענק עם כתובות קליטות כמו Hotel.com, אלא דווקא באתרים הקטנים, הביתיים כמעט, של גופים קטנים, חסרי גוון ממלכתי. בהקשר הספציפי של טיול בחו"ל, אלו אתרי הבית של המלונות, של יזמים מקומיים המארגנים סיורים, של מועדוני צלילה, רשויות תיירות מקומיות, מרכזי מבקרים, ועוד כהנה וכהנה.

להיכנס ל-Google, להקיש מלון + ריזורט + איים + מאלדיביים (חלום ישן), ולמצוא אתרים של כפרי נופש או בתי מלון בצדו השני של העולם דוגמת Komandoo.com, זוהי חוויית האינטרנט בהתגלמותה.

אתר מקרי שכזה, יכול לספר כל מה שיש לדעת על המקום: על האי, הטיולים שאפשר לעשות בו, אפשרויות הצלילה, תחבורה, תמונות של החדרים, מחירים, וכמובן טופס הזמנה מקוון. עם כל הכבוד לאוטומציה, בהרבה מהמקרים, הסגירה נעשית באי-מייל. לא רק כשמדובר באיים, אגב, אלא גם בהולנד, כפי שסיפרה לי אורית: "האנשים בצד השני נתגלו כחביבים ועוזרים, הסבירו לנו על האט־רקציות שיש באיזור, על איך מגיעים אליהן, וגם שלחו לנו קישורים לאתרים".

האפשרות לשלוח דואר אלקטרוני לצוות כפר הנופש היא חשובה בפני עצמה. מלבד היכולת לשאול שאלות ספציפיות, ניתן ללמוד על-פי התנהלות התכתובת ואופי התגובות המון על אופיו של מקום, להתרשם מהצוות, ולהח־ליט אם זה המקום בו תרצו לבלות שבועיים שלושה או אפילו לילה אחד.



נכון, בחיפוש שכזה יש מרכיב גדול מאד של מקריות, אבל מעבר לעובדה שזה רק מתחבר מצויין לחוויית הטיול, שמתחילה בשיטוט ברשת, ממש לא בטוח שהעובדה שמלון כזה או אחר שילם מאות או אלפי דולרים על מנת לצוץ ראשון בחיפוש בפורטל תיירות גדול, עושה אותו נעים יותר לשהייה. גם כך, העובדה שלא כל פונדקי העולם יושבים על הרשת, מביאה בחשבון את ההפסד שבחיפוש מקום מראש ברשת, ולא בשטח.

הרבה שעות ישבה אורית על הרשת על מנת לתכנן את הטיול. בסופו של דבר, היא מצאה את עצמה עם "ספר" מודפס של כמאה עמודים, מאורגן לפי ימי טיול, כולל כתובות, מפות, הסברים, מספרי טלפון וכן הלאה. את השעות שביזבזה, היא תחזיר לעצמה באירופה, שם הזמן מוגבל ויקר פי כמה. הטיול של אורית יהיה טיול שונה (טפו טפו), משום שתכנון הטיול באינטרנט לא רק משפר ומייעל, אלא גם משפיע על אופי הטיול. אבל אחרי שתנסו בעצמכם, תבינו מדוע תכנון הטיול הוא חוויה בפני עצמה. כזו שמאפשרת לטיול שלכם להתחיל הרבה קודם, ולהגיע להרבה יותר מקומות.

מלצר, יש זבוב במטוס שלי

אין עדיין אתר אינטרנט לזכויות הזבובים, אבל אחרי האתר הזה יש סיכוי טוב שיהיה. עם בוא הקיץ, ולכבוד כל החרקים המכונפים שהוא מביא איתו, החלטנו לשתף אתכם ביציאה הסוריאליסטית הזו

ינאי גוז • שוקי גלילי



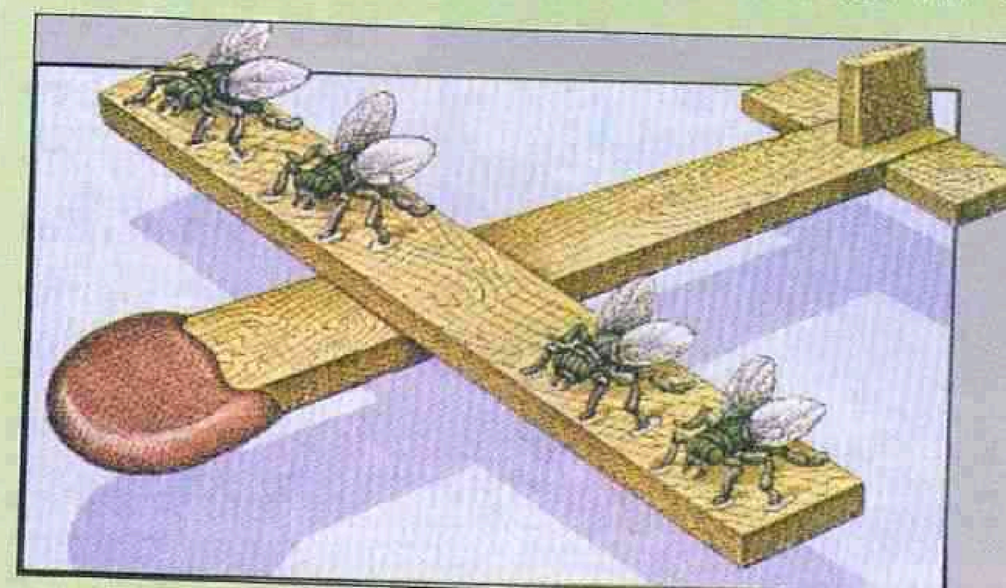




קודם כל תיקחו גפרור ותחצו אותו לאורכו, בעזרת סכין חדה (זהירות על האצבעות!). עכשיו תדביקו את שני החלקים בצורת צלב זה על זה ותדמיינו שקיבלתם מטוס. לא מספיק אמין? חכו רגע ותכף נלמד אתכם איך לגרום למטוס הזה לעוף. אנחנו מעדיפים לא לפרט יותר מדי, בכל זאת שתהיה לכם סיבה להיכנס לאתר, אבל נרמוז שהתהליך כולל זבובים, דבק מגע ומקרר.

תראו, אתם עוד לא קראתם את אתר העש־ה-זאת-בעצמך המעט תמוה שאנחנו ממליצים עליו, אז אתם עוד לא לגמרי סגורים על מה הולך לעבור על הזבובים שמשתתפים בהכנת המטוס הביתי שאנחנו מדברים עליו, אבל אתם יכולים להירגע - האתר מבטיח שגם אם זה לא נראה טוב, הזבובים לומדים לקח חשוב על חברות ושיתוף פעולה. באמת.

בטח, יהיו אנשים שיאמרו שזו התאכזרות לבעלי חיים. אולי גם יהיו אנשים שיאמרו שזו התאכזרות לגפרורים. אנחנו לא



מביעים עמדה, רק שולחים אתכם לשם. ודבר אחרון - לפני שתעזבו את האתר המוזר הזה ותשקעו במחשבות נוגות על מקומם של הזבובים והגפרורים בעולם, נסו לגלוש לעמוד הבית של האתר (www.email.net). רמז: זה ייתן לכם קצת מושג מה עניין הגפרורים.

www.email.net/work-well-together.html

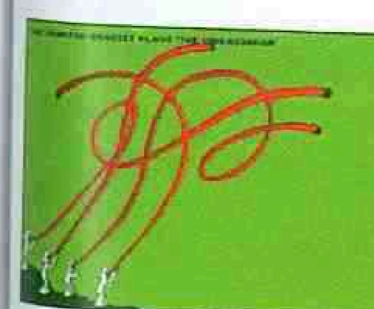
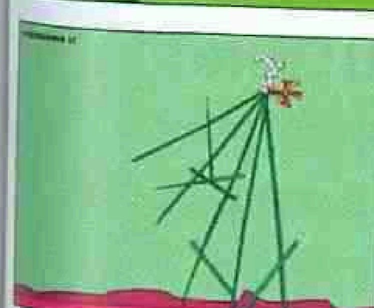
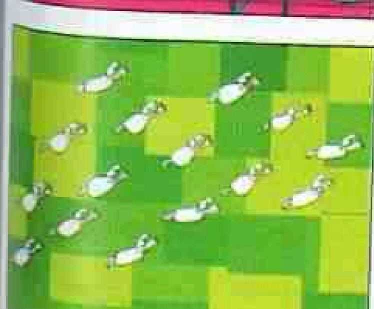
הבור של הארולד

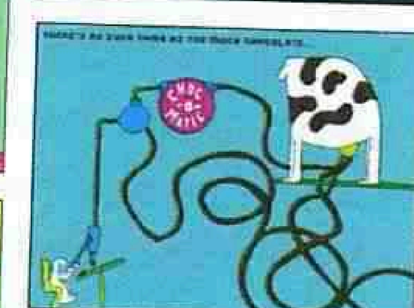


הכוכב של הרולד היא סדרת ספרי איורים של ליסה סוורלינג וראלף לאזאר, שממוקמים בעולם דו-ממדי ללא צל המאוכלס בדמויות גילי לבנות עם אפים גדולים. זה אולי לא נשמע מבטיח במיוחד, אבל האמת שמשטחי הצבע האחידים שמאפיינים את האיורים והאירועים האקצנטריים שהם מתארים מצליחים להפנט את הצופה, שממשיך לצפות בהם גם אחרי שהבין שלמעשה לא מדובר בקריקטורות, ושום דבר פה לא נעשה במטרה להצחיק דווקא.

מעין שילוב בין מורדילו לזיפי, גם הארולד הוא פריק בעולם של פריקים, אבל אם בספרים שלו הוא משוטט בעולם כחלק ממשלים חסרי מוסר השכל, באנימציות הקצרות וכרטיסי הברכה שמופיעים באתר, הארולד ושאר שותפיו לעולם נלכדים באירועי יום-יום כגון עיסוי כפות רגליים ונגינה בתזמורת שנושפת בשו־פרים ארוכים במיוחד. הכל טוב ויפה, והאנימציות נעימות לעין,

אבל סרטון הפלאש שמציג לנו את סיפורו של הארולד, ושמסתתר היטב באתר, הוא זה שמצדיק את הביקור. היכנסו למחלקת הספרים באתר ובחרו לנגן את הסיפור לדוגמא (שמו Genesis, או "בראשית").




בניגוד לאופי הילדותי והמת־קתק של האיו־רים, סיפור הבראשית של הארולד אכזרי ואפל במידה מ פ ת י ע ה. הסיפור מתחיל באדם שנופל לבור שעומקו אינסופי. אשתו

קופצת אחריו, ושניהם נפגשים בקרקעית הבור. במשך השנים, נולדים לזוג בנים והמשפחה גדלה. על ערש דווי, שני ההורים מספרים לבניהם על העולם שנמצא מחוץ לבור ואחרי מותם, הבנים משתמשים בעצמות הוריהם כסולם מאולתר כדי לצאת מהבור. המסע מעלה מפרך וארוך ורבים מהבנים מתייאשים בדרך או נופלים בחזרה. היחיד שהתמיד והצליח לצאת את העולם שמעבר לבור היה הארולד.

עם סיפור כזה, אל תצפו שהעולם של הארולד יהיה לגמרי נורמלי (ואותו דבר הארולד. אף אחד לא יוצא מסיפור כזה בלי חתיכת שריטה).

www.haroldsplanet.co.uk

מספר חזק



תשמעו, אם זה עובד, אז מישהו עלה על אחד הרעיונות הפשוטים עד כדי גיחוך והמ־בריקים עד כדי גאונות, מאז ההמצאה של המכסים הנשלפים לקופסאות טונה. כן, אנחנו מדברים עם ארבעה מוצרים, שכל אחד מהם ימנע ממכמונות המהירות מלצלם את מספר הרכב שלכם.



Level View


Left Angle View


Clear Plastic Cover With Thin Lens

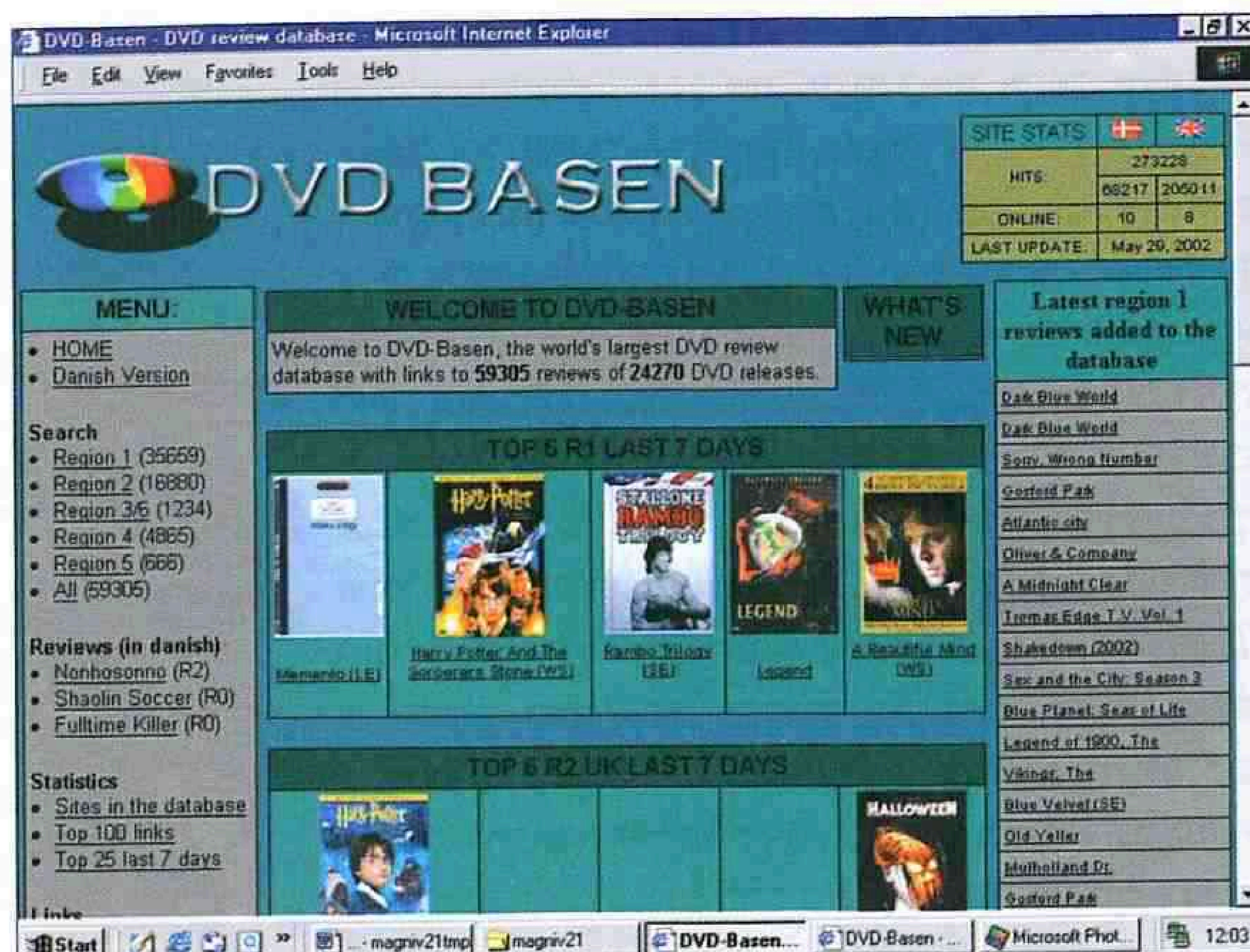
נו, תשאלו איך. הרעיון הוא לצפות את לוחית הרישוי במשהו שיחזיר את אור הפלאש של מצלמת המהירות או את אור השמש, כך שהמספר לא יראה בתמונה. מוצר הדגל הוא ה-PhotoShield, מעטפת פלסטיק שמכסה את הלוחית, שבנויה כך שהיא חוסמת את זוויות הצילום האופייניות למצלמות משטרה. מוצרים נוספים כוללים ספריי מחזיר אור ומכסה פלסטיק מחזיר אור. את כל המוצרים האלה אתם יכולים להזמין מהאתר החד-משמעי של PhantomPlate, עבור מחירים הנעים מ-15 עד 25 דולר, תלוי בפריט. עכשיו צריך רק להזמין ולבדוק אם זה גם עובד. אם לא, תבדקו מה חדש באתר מכמונות המהירות הישראלי, www.topspeed.co.il (שהספיק לתפוח מאז הביקורת שלנו עליו, בגליון מרץ 2001).

www.phantomplate.com

כל ה-DVD שבעולם



הדנים, כמה שהם אוהבים קודקים ל-DivX ככה הם גם אוהבים DVD, ולכן אין פלא שכלי העזר המוצלח ביותר לרכישת סרטי DVD מגיע דווקא משם. אם אתם יודעים זאת או לא, כל מדינה מוציאה את סרטי ה-DVD שלה, ולעתים קרובות ההבדלים בין המהדורות הוא הרבה מעבר לשיטת השידור או איזור הקידוד.



לעיתים, זכויות הפצה ואולפני הפקה יוצרים מצבים מוזרים, שבהם סרטים מסוימים אפשר להשיג במדינה מסויימת אבל לא באחרת, או שבמקום אחד הסרט יופיע במהדורה מפוארת בהרבה ובאיכות טובה יותר מאשר במקום אחר.

בהנחה שזה מעניין אתכם, אתם מן הסתם מתקשים לאתר את הסרטים שאתם מחפשים ולוודא שהמהדורה שמצאתם היא העדיפה (אל תסמכו על Amazon בעניינים האלה). DVD-Basen יסדר לכם את החיים.

מדובר במאגר ענף מאד של ביקורות DVD מרחבי העולם (נכון, חלקן באמת לא באנגלית, אבל אחרי כמה דקות כבר תלמדו איך כותבים "כותרות באנגלית" בכל שפה מדוברת) שיעזור לכם לברר אם הסרט שאתם מחפשים קיים, ויציג בפניכם את כל הביקורות שנכתבו לכל אחת מהמהדורות השונות שלו.

גשו לטור התפריט מצד שמאל, ומתוך Search בחרו ב-All. זה יוביל אתכם למנוע חיפוש פשוט מאד, שבעזרתו תחפשו בכל מאגר המידע של האתר, ללא חלוקה לאזורי קידוד (Zones). כך תוכלו לגלות, למשל, ש"חלום אריזונה" יצא בצרפת במהדורת DVD מרשימה וש"דון קישוט" האבוד של אורסון וולס מחכה לכם בספרד. אל תדאגו, יש גם רשימת חנויות.

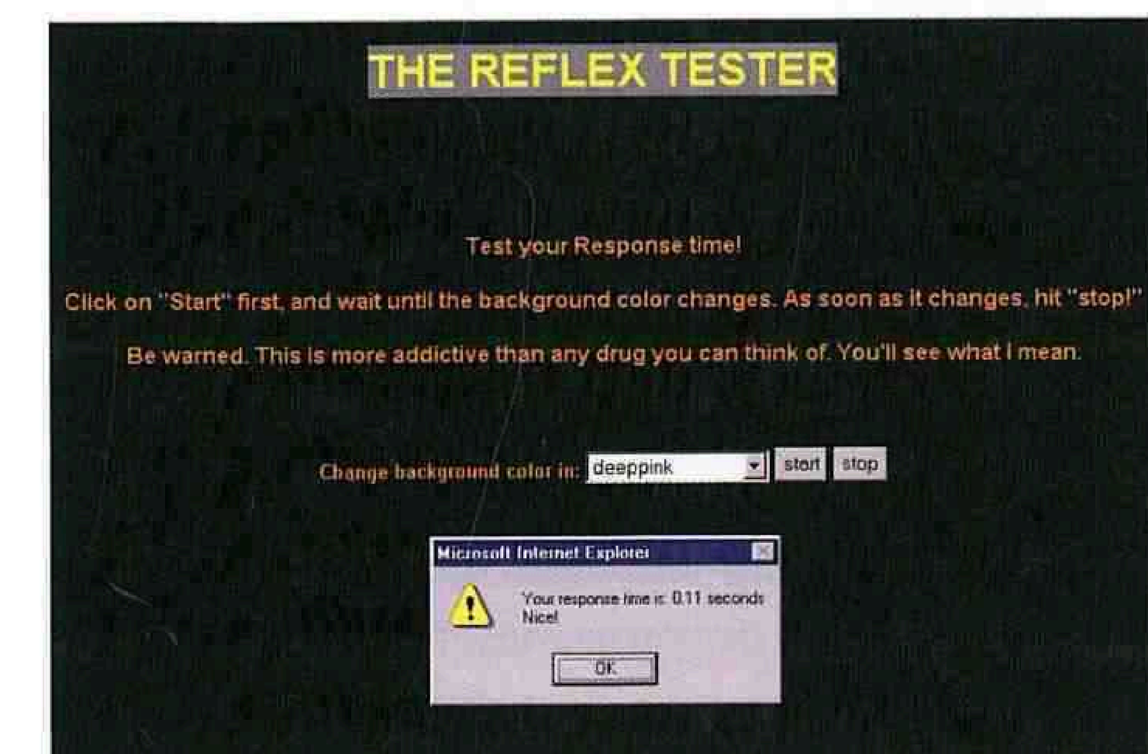
DVD-Basen מכיר רק סרטים שנכתבו עליהם ביקורות, אבל הוא מחובר לכל-כך הרבה אתרי ביקורת, והוא מתעדכן בקצב מהיר כל-כך, שתמצאו בו כמעט הכל.

Dvd-basen.dk

יותר מהר יותר מהר יותר מהר!

אנחנו לא בטוחים שג׳יספר ואן זנדביק הבין מה הוא עושה כשהוא חזר יום אחד מהאוניברסיטה והכניס לאתר שלו את בוחן הרפלקסים שהוא המציא, אבל היום אפשר כבר להכריז בביטחון שביום הזה יצר ג׳יספר את המפלצת שלו. כמו הכפתור האדום הגדול או התינוק המרקד, שוב מדובר באתר אזוטרי שאיכשהו יוצא לגמרי מפרופורציה. והאמת, בצדק.

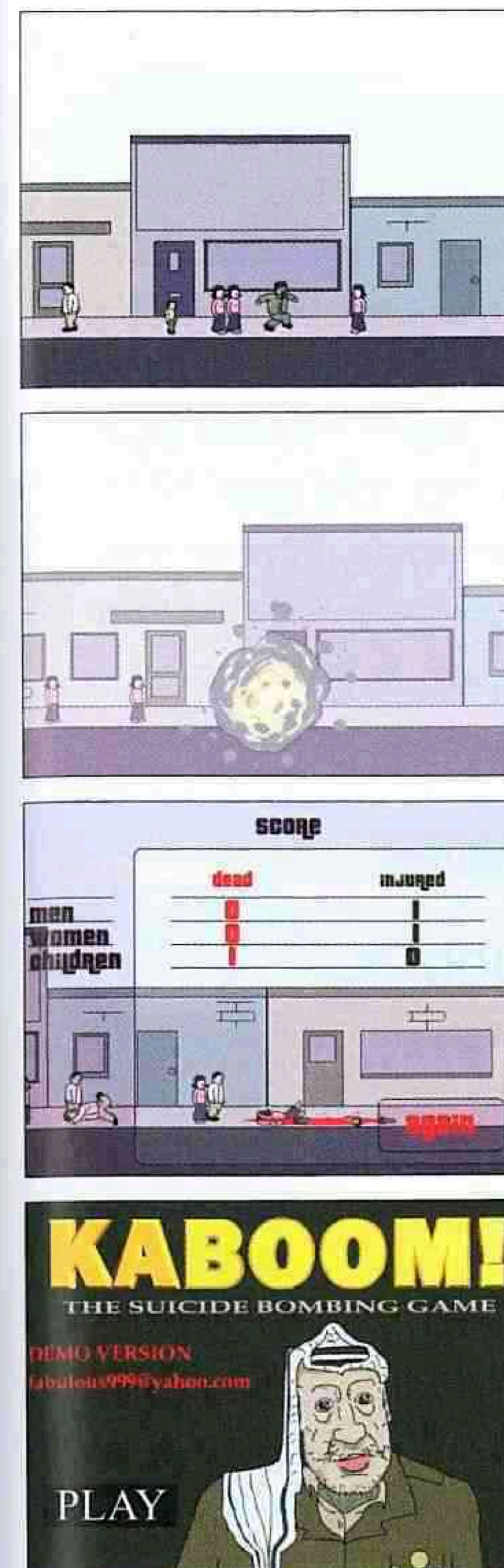
הרעיון, בסך-הכל, מאד לא מתוחכם, ואנחנו גם לא סגורים על זה שהוא באמת בוחן את הרפלקסים שלכם, אבל את כתובת האזהרה שמופיעה בראש העמוד אנחנו לא יכולים להכחיש: האתר הזה באמת ממכר יותר מכל סם שאפשר לחשוב עליו. מה זה ממכר - ממכר בטירוף. אתם לא תאמינו כמה זמן יכולים לשבת אנשים מבוגרים ולהקליק על שני כפתורים אידיוטיים בדף אינטרנט. על הכפתור הראשון, Start, אתם מקישים כדי להורות לצבע הרקע של העמוד להתחלף (משחור לצבע לפי בחירתכם). על הכפתור השני, Stop, אתם מקישים ברגע שאתם קולטים שהצבע התחלף. האתר מציג את זמן התגובה, ומוסיף הערה, כמו "תמשיך להתאמן" או "יש מקום לשיפור", שיזרזו אתכם לנסות שוב. בפעם הבאה שאתם הולכים לקורס רענון נהיגה, ואומרים לכם שזמן התגובה של המוח הוא 0.3 שניות, תגידו להם שהם לא יודעים על מה הם מדברים.



אגב, יש כבר גירסה בריטית חצופה לאתר, שהיא בעצם אותו אתר, רק עם הערות הרבה יותר מעליבות. מה שמצחיק, שבגלל שכאן הקללות הן הקטע, אז אין שום אינטרס לנסות לקצר את זמן התגובה (שסך-הכל זוכה באותן הערות כל הזמן) אלא להיפך, למשוך בכוונה את הזמן, כדי לזכות בעלבונות חריפים יותר ויותר. את החבר׳ה מהקורס נהיגה עדיף לשלוח לכאן. זה גם יסביר להם למה על הכביש, רוב הנהגים מתעניינים בקללות יותר מאשר בזמני תגובה.

www.happyhub.com/network/reflex
www.urban75.org/useless/reflex.html

אחת שתיים בום



קודם כל, ולפני שתציפו אותנו בתגובות זועמות - לא, אנחנו לא חושבים שהמשחק הזה מגניב. מצד שני, זה היה רק עניין של זמן עד שהוא יגיע, ועכשיו שהוא פה חייבים לכתוב עליו (ואפילו שאנחנו לא הראשונים לעשות את זה). ולכן, למרות תחושת הקבס, אנחנו מציגים לכם את "המחבל המתאבד: המשחק".

לפני המשחק, בואו נראה מי נגד מי. Newgrounds, האתר שאחראי למשחק הוא פרובוקטור וותיק ומוצלח שמתמחה במשחקי פלאש אלימים במיוחד. זה האתר שהביא לנו, בין השאר, את Assassin, שהציע לנו להתנקש בכוכבי פופ שונים, ואת Pico, הקלאסיקה על הילד שמנסה לברוח מבית-ספר שהשתלטה עליו כנופיית נוער, ונעזר ברובה גדול מאד. בקיצור, אם כבר משחק מחבלים מתאבדים, עדיף שיבוא מ-Newgrounds, שמתמחים באלימות קומיקס היסטרית ולכן גם לא ריאליסטית.

לגבי המשחק, אתם יכולים לדמיין לבד. אץ לו רץ לו המחבל המתאבד במורד ובמעלה רחוב הומה אדם, עד שהוא מוצא לעצמו מקום עמוס מספיק...

למרות שנעים לומר שאין דבר שאי-אפשר לצחוק עליו, ושאפשר לזהות את ההומור השחור במיוחד שעומד מאחורי המשחק, קשה מאד לשחק בו. אין כאן באמת הומור, אלא בהומור שבהפיכת המציאות למשחק, ובמקרה הזה המשחק מציאותי מדי, ללא שום הזהרה שהייתה יכולה להפוך אותו למתוחכם יותר. כל זה עוד מילא, אבל הדרישה מאיתנו לשחק במשחק ולהשתתף בבדיחה המציאותית הזו היא משימה שקשה מאד לבצע. ואחרי כל זה, עוד מסתבר שהמשחק הזה הוא רק דמו. לא בטוח שכדאי אפילו לדמיין מה יופיע בגרסה המלאה.

המוטו של Newsgrounds, אגב, הוא "הבעיות של העתיד, היום!". מסר פוליטי או הומור שחור? אנחנו לא יודעים לומר, ואנחנו לא בטוחים שאפילו Newgrounds יודעים.

www.newgrounds.com/portal/content.php?id=50323

בחן את עצמך

איזה מין גולש אתה

השאלון שלפניך נועד להעניק לך מושג כלשהו עליך ועל הרגלי הגלישה שלך. בכל שאלה, בחר בתשובה המתאימה לך ביותר. סכם את התוצאות, ובדוק איזה מין גולש אתה.

(השאלון מנוסח בזכר, מטעמי נוחות, אבל בהחלט מיועד גם לנשים!)

כמה זמן אתה מבלה באינטרנט בכל יום?

1. לא גולש כל יום.
2. בערך שעה ביום, אני חושב.
3. זה יכול להגיע לכמה שעות ביום.
4. אני בכלל לא מתנתק.

כשאתה רוצה להגיע לאתר כלשהו, אתה...

1. מחפש את הכתובת שלו, שרשומה לי באיזה מקום.
2. מחפש אותו באינדקס או מנוע חיפוש.
3. מקליד את הכתובת שלו, אלא מה?!
4. מקליד את הכתובת, בלי www ו-com, ולוחץ Ctrl+Enter

בדרך-כלל, כמה חלונות דפדפן פתוחים על המסך שלך כשאתה גולש?

1. אחד, אם בכלל.
2. שניים לפחות.
3. זה יכול להגיע ליותר מחמישה.
4. כל המרבה הרי זה משובח.

הדברים הראשונים שאתה עושה כשאתה מגיע לעבודה (בחר את האפשרויות שהכי מזכירה לך את הדברים שאתה עושה):

1. מכין קפה.
2. מדליק את המחשב ומכין קפה.
3. מדליק את המחשב, בינתיים מכין קפה, ואחר-כך מוריד email ונכנס ל-ynet.
4. מוריד email, מבקר באתר חדשות, בודק את שער הדולר, נאסד"ק, מצב חשבון הבנק שלי, מבקר באבטיח, חבר'ה, במה חדשה, CNET, Yahoo, והולך לאכול צהריים.

האם אתה מבקר בצ'אטים ובפורומים?

1. לא, זה בזבוז זמן.
2. לעיתים רחוקות, ובדרך-כלל לא בצ'אטים אלא בפורומים בלבד.
3. מדי פעם.
4. כל יום. יש לי פורום שבו אני חבר כבוד.

חיפשת תוכנה כלשהי באינטרנט. כשמצאת אותה, גילית שנפח קובץ ההתקנה הוא 10MB. מכיוון שאתה מחובר באמצעות מודם אנלוגי, אתה...

1. מוותר על העניין.
2. מתעצבן אבל מוריד.
3. מחכה לשעה לא עמוסה, ומוריד.
4. מתחיל להוריד מייד, מה זאת אומרת.

כמה מוזיקה בפורמט MP3 אתה מחזיק במחשב שלך?

1. אין לי בכלל MP3. ובכלל, מה זה לגנוב מוזיקה? פוי! אתם מגעילים אותי. עיתון של גנבים!
2. אני מניח שכמה עשרות או מאות מגהבייט.
3. עד 3GB.
4. מעל 3GB.

רוב ההודעות שאתה מקבל בדואר אלקטרוני הן...

1. אני לא מקבל.
2. בענייני עבודה.
3. קצת עבודה, קצת חברים, והרבה דואר זבל.
4. וידאו, אודיו, מערכונים, תמונות, אנימציות, בדיחות גסות, פלאשים, פרסומות, עצומות, ובטח שכחתי משהו.

האם אתה קונה באינטרנט?

1. לא, מה פתאום.
2. קניתי פעם או פעמיים.
3. רק באתרים מאובטחים ומוכרים.
4. כל הזמן וכמה שיותר.

מה דעתך על רשימת המונחים הבאה: ASP, GPRS, HTML, WAP, PTP, M&M, PRI, BCC, ISP, ActiveX

1. אהה?!
2. מכיר חלק, וחלק לא.
3. מה זה PRI?
4. מה העניין עם ה-M&M?

תוצאות

10-16

אתה טכנופוב

טכנולוגיה ואתה זה לא בדיוק זה, וכך נראית גם הגלישה שלך. יכול להיות שבכלל אינך מחובר לאינטרנט, ואם אתה מחובר אז לא בטוח שאתה מפיק מהגלישה את מה שיכולת. אם הצטרפת בשלב מאוחר, ואולי אתה עושה עדיין את צעדיך הראשונים - זה לא נורא. יכול להיות שהמחשב שלך חלש קצת, וגם החיבור לא מי יודע מה, ופשוט אין לך את הכלים להכיר את אינטרנט במיטבה. אבל אם אתה מחובר לאינטרנט כבר זמן רב, וזה כל מה שאתה עושה, זה אומר דרשני. ייתכן שאתה טכנופוב נסתר. למעשה, יש סיכוי טוב שאתה טכנופוב גלוי. המלצתנו: טיפול נפשי.

16-25

מחובר במודם?

יהיה מדוייק לומר שאתה לא גולש לשם הנאה. נכון, לפעמים אתה מוריד איזו תוכנה, או קובץ MP3, ויכול להיות שמישהו שולח לך פה ושם משהו מעניין בדואר אלקטרוני. אבל לא בגלל זה ולא בשביל זה אתה מחובר. השימוש שלך באינטרנט מכוון מטרה - אתה נכנס, מחפש, ומדפיס. מוריד email, בודק חדשות. יכול להיות שמדי פעם, במהלך יום העבודה, אתה עורך ביקורים חטופים לאתר החביב עליך. בזה פחות או יותר זה מסתכם. בקיצור, אתה גולש סולידי מאד. יכול להיות שזה משום שאתה מחובר לאינטרנט רק בעבודה, או משום שאינך נהנה מקצב הגלישה האיטי שאתה מקבל מהמודם באמצעותו אתה מחובר בבית. המלצתנו: אם אתה יכול להרשות לעצמך, תתחבר לאינטרנט מהיר. זה ישנה את חייך.

26-34

אתה גבולי

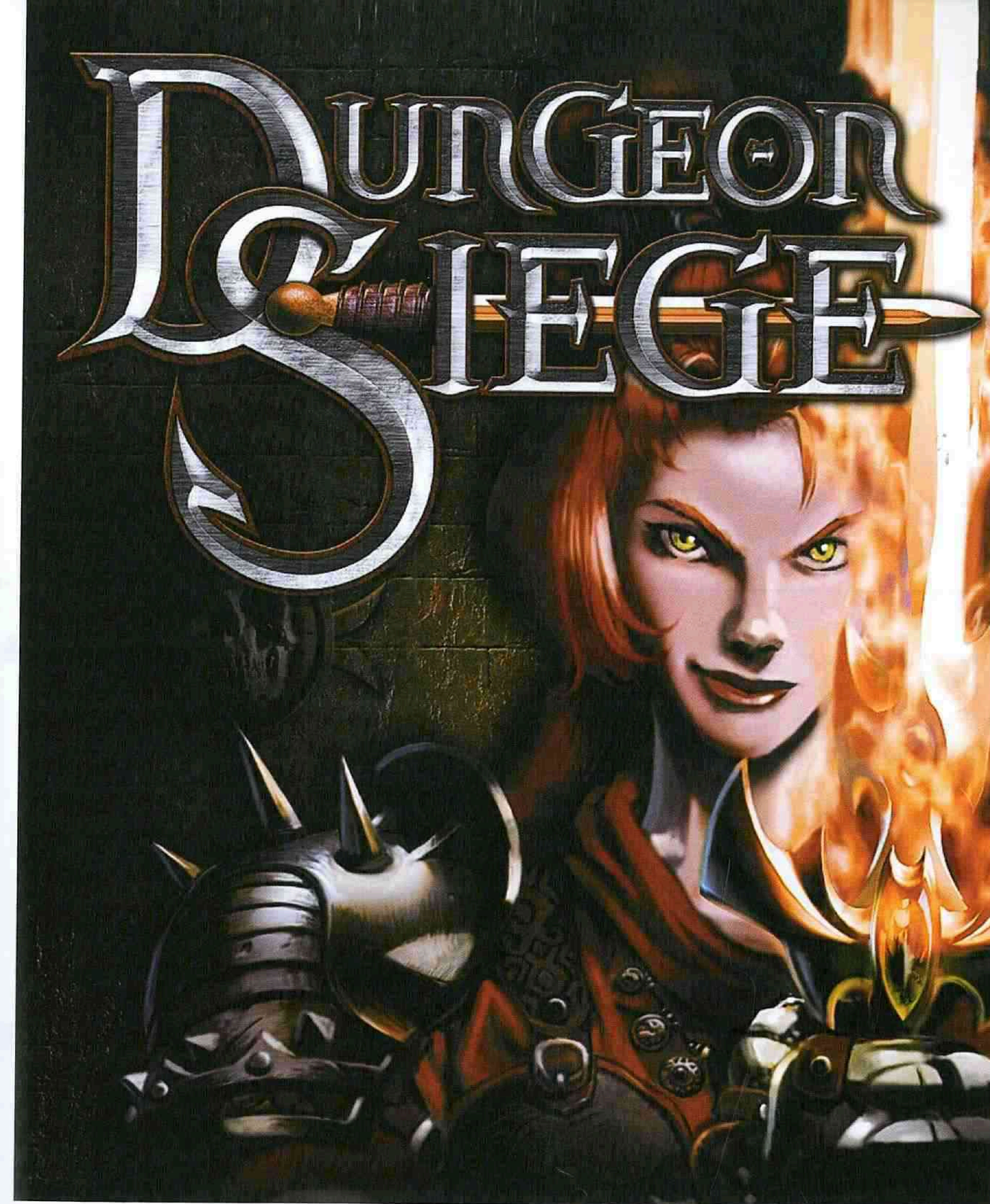
השימוש באינטרנט הוא חלק מהיומיום שלך. אתה נהנה ממנו, אולי אפילו מפיק ממנו תועלת. אפשר לומר שאינטרנט בהחלט השפיעה על חייך, גם אם לא שינתה אותם לגמרי. סביר להניח שיש כמה אתרים שחביבים עליך במיוחד, ובהם אתה מבקר בקביעות. אבל אתה מבקר גם בהרבה אתרים אחרים, כך שתמיד מחכות לך באינטרנט הרבה הפתעות, וצפויה לך הרבה הנאה. זה, כנראה, גם הגורם לכמה הרגלים מגונים שבוודאי פיתחת. אנחנו לא יודעים לומר האם זה האיסוף האובססיבי של מוזיקה, ההתמכרות לצ'אטים/פורומים, או עיסוק היתר בשטויות שמגיעות בדואר אלקטרוני. אנחנו לא יודעים - אבל אתה בטח יודע. אם תשאל פסיכיאטר, הוא בוודאי ייעץ לך לבדוק שני דברים: האם אתה נהנה או סובל מזה, והאם אתה יכול להפסיק. המלצתנו: תרגיע קצת. בקצב הזה, אתה עלול להיכנס לקבוצה של 35-40. אצלם זה כבר בעיה.

35-40

אתה בבעיה!

כן, בטח, אנחנו יודעים, אתה נהנה מזה. פורומים במשך היום, צ'אטים במשך הלילה, לפחות מאה מגה Attachments כל שבוע. דבר ראשון, תבדוק שהאאוטלוק שלך לא עומד לקרוס. דבר שני, תשאל את עצמך האם מאז שאתה מחובר לאינטרנט יש לך יותר או פחות חברים (ואגב, חברים בצ'אט, בפורום, באימייל וב-ICQ, הם לא חברים!). אחרי זה, עשה ניסוי: תתנתק מאינטרנט. לא מצליח! בטח שאתה לא מצליח, כי אתה מכור! סרוט! ג'אנקי! באמריקה יש כבר פסיכולוגים ופסיכיאטרים שהמציאו לזה שמות, ובקרוב חברות התרופות כבר יציעו תרופות מיוחדות לבעיה שלך. אבל אתה ואנחנו יודעים: אין תרופה. לכן אנחנו מקווים שאתה גם נהנה מזה. אם כן, שיחקת אותה. אם לא, אכלת אותה.

המלצתנו: אל תפתח ציפיות יותר בקשר לפסיכיאטר. גם טיפול בהלם לא יעזור הרבה, רק יקשה עליך להחזיק עכבר כמו שצריך. נסה איזה שיטת 12 צעדים (אלכוהול, אינטרנט - מה זה כבר משנה). אם זה יעבוד, ספר לנו בבקשה.



הרפתקה בצינוק

מי שמרגיש קצת מרוקן מאז שגמר את Diablo ימצא את מבוקשו במשחק החדש מבית מיקרוסופט. Dungeon Siege מעלה את הז'אנר מדרגה נוספת, עם איכויות ויזואליות חדשות ותפאורות עוצרות נשימה

Dungeon Siege הוא משחק טוב. עד כדי כך טוב, שהוא הצליח לרתק אפילו שחקן כמוני, שלא מחבב משחקי תפקידים בדרך-כלל. הוא פשוט מאד לשליטה, ושניות אחרי ההתקנה הוא כבר מאפשר לך לרטש יצורי אופל בעזרת

הכותר: Dungeon Siege	
בית התוכנה: Gas Powered Games	
מפיץ (גם בישראל): מיקרוסופט	
אתר: www.microsoft.com/games/DungeonSiege	



חרב האור שלך. חוברת העזר המצורפת, שכתובה אנגלית בלבד, תקשה אולי על הצעירים שבינינו, אבל יש סיכוי שהם יצליחו להסתדר גם בלעדיה.

המשחק הזה מומלץ בעיקר לחובבי Diablo, שכבר זמן מה מחכים למשחק ברמה דומה. חלקם אולי אפילו יעדיפו אותו על-פני המקור. הגרפיקה הרבה יותר טובה, העולמות עשירים יותר, והכי חשוב - לא צריך לאהוב משחקי הרפתקאות בסגנון מבוכים ודרקונים כדי ליהנות מהמשחק הזה. ועוד בשורה טובה: מיקרוסופט בחרה לראשונה לזנוח את קופסאות הקרטון המסו־רבלות לטובת קופסת DVD יעילה, שאורזת את שני התקליטורים היטב במקום לתת להם לשוטט בחלל הקופסא.

המשחק מספר על עיר אבודה, שחיה באופוריה כבר למעלה מ-300 שנה. מכיוון שלכל דבר טוב יש סוף, תושבי העיר מותקפים לפתע בידי בבונים מכוערים (או איך שתרצו לקרוא ליצורים האלה), שמחסלים כמעט את כל העיר. עליך הוטל לצאת למסע אל ארמון המלך, שרק הוא יכול לעזור להציל את העיר מפני הכיבוש הנורא. בדרך תיתקל באנשים טובים שיתנו לך עצות ותמצא נשקים שיהיו לך לעזר.

בדומה למשחקי תפקידים אחרים, תתחיל בעיצוב הדמות שלך, קודם כל במראה החיצוני - מין, צבע עור, צבע שיער, ביגוד וכו'. בתחילת המשחק הדמות שלך תתמחה בעיקר בחקלאות. בהמשך, תוכל לקבוע את אופיה ואת ההתמחויות שלה - האם זהו לוחם המשתמש בנשק קר, לוחמת המשתמשת בכשפים, וכן הלאה. כדי להחזיק מספר גדול של אמצעי לחימה, תאלץ מתישהו לרכוש חמור שיסחוב אותם, ועם ההתפתחות בעלילת המשחק, תוכל לצרף עד שמונה דמויות נוספות שיהיו לך לעזר. האפשרות המומלצת היא, כמובן, לבחור אותן כך שכל אחת מהן תתמחה בסוג שונה של לוחמה.

הנוף במשחק שופע ומגוון. תבקר באזורים הרריים, במדבריות, פסגות מושלגות וצינוקים אפלים. בכל אחד מהמקומות האלו, תוכל לנוע בצורה חופשית מאד, לכוון את המצלמה לכל כיוון, להתקרב ולהתרחק. במקרה שבו עצם כלשהו יסתיר את שדה הראייה שלך, תוכל לסובב את המצלמה ב-360 מעלות. החופש



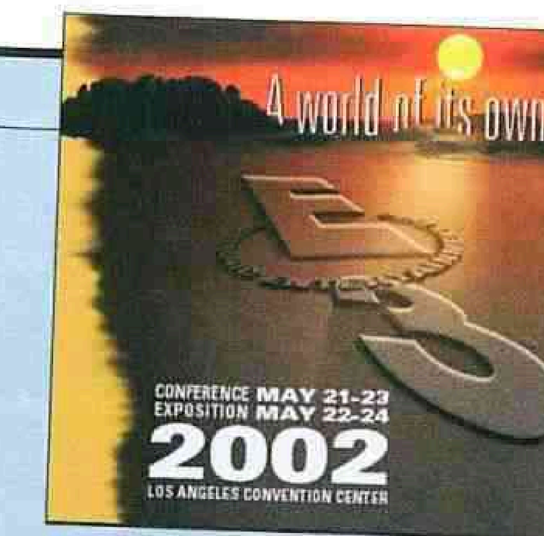


הזה מהנה מאד, למרות שאפשר ללכת בקלות לאיבוד. אל דאגה - תמיד יהיה בדרך מישהו שיעזור לך למצוא את השביל הנכון. ובכל מקרה, כדאי לחקור אנשים שנקרים בדרכך, כי הם עשויים לעזור לך למצוא את הדרך הנכונה.

המנוע הגרפי של המשחק פועל בצורה שמבטיחה שמסך הטעינה היחיד שתראה הוא זה שמוצג בפתיחה. בהמשך, המעבר מסצינה לסצינה הוא חלק לגמרי, קולנועי. האיכות תישמר גם במשחק מרובה משתתפים - מודם 56Kbps יספיק לעד ארבעה

והרי החדשות

צחי הופמן



החודש התקיימה בלוס אנג'לס שטופת השמש תערוכת המשחקים העולמית E3. מלבד כל החידושים שאנחנו מכירים, ומספר אסטרונומי של גימיקים בלתי מזיקים, נחשפו פרטים חדשים על המשחקים הצפויים לחודשים הקרובים.



◇ **הארי פוטר וחדר הסודות**, המשחק החדש בדרמת ההתב־גרות הפנטסטית, יגיע לקראת צאתו של הסרט החדש לאקרנים וישווק בגרסאות ל-PS2, PC, X-Box, Game Boy Advance ו-Game Cube. חברת EA Games הסכימה לחשוף מספר תמונות מהמשחק, שמהן אפשר להסיק בעיקר שהגרפיקה תהיה הרבה יותר טובה, ושתופיע בו מכונית מעופפת.



◇ מלחמת העולם השנייה ממשיכה להעסיק את עולם המשחקים. סדרת Medal Of Honor, תגיע לראשונה ל-PS2 בקיץ הקרוב עם כותר חדש שייקרא **Frontline**. הפעם, נשחק את סגן פטרסון ונסתנן אל מעבר לקווי האויב הגרמני כדי לגנוב מטוס מתוחכם שיכול להכריע את המלחמה. המשחק יכלול שש משימות, ו-19 שלבים. כותר נוסף שמתרחש באותה תקופה הוא **Battlefield 1942**, משחק פעולה מגוף ראשון שיגיע ל-PC במהלך הקיץ ול-X-Box לקראת החורף.



◇ עוד משחק שיגיע ל-X-Box הוא **באפי קוטלת הערפדים**, לפי סדרת הטלוויזיה השווה. זהו משחק הרפתקאו־ת/פעולה מגוף שלישי שכבר הרבה זמן מדברים עליו. תיכנסו לנעליה של באפי, נערה בת שבע-עשרה שנבחרה להגן על העולם מפני כוחות השחור, כדי לסכל תוכנית זדונית של יצורי האופל, לפתוח מעבר שיאפשר להם לפלוש לכדור-הארץ. התמונות מהמשחק נראות מדהימות ונקווה שהמשחק יגיע גם אלינו – ההכרזה צפויה בקיץ, בערך כשתגיע אלינו הקונסולה.

◇ מאז האכזבה של Command & Conquer: Renegade, מעריצי הסדרה מחכים לפיצוי, וייתכן שהפיצוי הזה קרוב. **Generals** הוא עדיין משחק אסטרטגיה בזמן-אמת, אבל הפעם בתלת-מימד (זווית הצילום תהיה עדיין, מלמעלה). המשחק, אם לסמוך על התמונות, מאד מבטיח. גם העלילה: תוכלו לשלוט באחד מתוך שלושת הצבאות – ארה"ב, סין או צבא השחרור העולמי. תהיה לכם האפשרות להיכנס לנעליו של אחד מתוך תשעה גנרלים, ולכל גנרל יהיו תכונות משלו. צפו ל-60 רכבים חדשים ומספר רק של כלי נשק. זה יקרה במהלך החורף.





◇ הסרט **גברים בשחור 2** יגיע אלינו בקיץ הקרוב, אבל המשחק המקביל לסרט, שנקרא **Alien Escape** ושמיועד ל-PS2, יראה אור רק ברבעון השלישי של השנה. גם הפעם תוכלו לבחור אם לשחק בתור הסוכן ג'יי או הסוכן קיי, ותשלחו להציל את כדור-הארץ מהחייזרים הנמצאים בו. המשחק יכלול חמישה פרקים ועשרים שלבים. אינפוגרם, מפיצת המשחק, מבטיחה שהרבה מהדמויות שמופיעות בסרט יתארחו גם בו.

◇ אולי זאת הסדרה סמולוויל ואולי זו סתם קפריזה של חברת אינפוגרם, אבל העובדה היא שבאוקטובר הקרוב אנחנו הולכים לשחק במשחק חדש של סופרמן. כן, לא ספיי־דרמן ולא באטמן, אלא הגיבור הכי תותח מכל גיבורי העל מגיע ל-PS2. האמת, הגרפיקה בתמו־נות לא נראית משהו, אבל אנחנו מקווים שהמשחק יהיה טוב. כמו כל העלילות בסדרה, סופרמן צריך להלחם באחד היצורים הכי רשעים בגלקסיה החובר ללקס לותר במטרה להשמיד אותו. אינפוגרם מבטיחה עלילה לא-ליניארית, גישה לכל יכולות העל של סופרמן, 15 שלבים, זוויות צפייה בגוף ראשון או שלישי וארבעים דקות של סרטונים המנצלים את יכולות הקונסולה.

◇ סנובורד הוא הספורט הלאומי בארץ, לפחות בכל מה שקשור למשחקי וידאו (ע"ע SSX). נכון שאין לנו שלג בחרמון, ונכון שאין לנו X-Box, אבל המשחק **TransWorld Snowboarding**, שייצא עבור הקונסולה הזו בנובמבר, נראה פשוט פצצה. בכלל, אין כמו משחק סנובורד איכותי כדי לגרום לנו להזיז את התחת עד להרי האלפים באירופה. TransWorld Snowboarding מציע משטחי שלג ענקיים המאפשרים גלישה לכל מקום אפשרי בשלב, פיזיקה ריאליסטית, העתקי מדרונים מהעולם, עשרה שחקנים לבחירה, 19 אתרי גלישה מהעולם ומשחק לארבעה שחקנים.

לוחמים, ומי שמחזיק חיבור מהיר יוכל להחזיק צבא שלם. אבל בניגוד להרבה משחקי תפקידים, המשחק הזה לא מאכזב גם בהרפתקה לשחקן יחיד, ויכול בהחלט להעניק שעות רבות של הנאה גם בה.

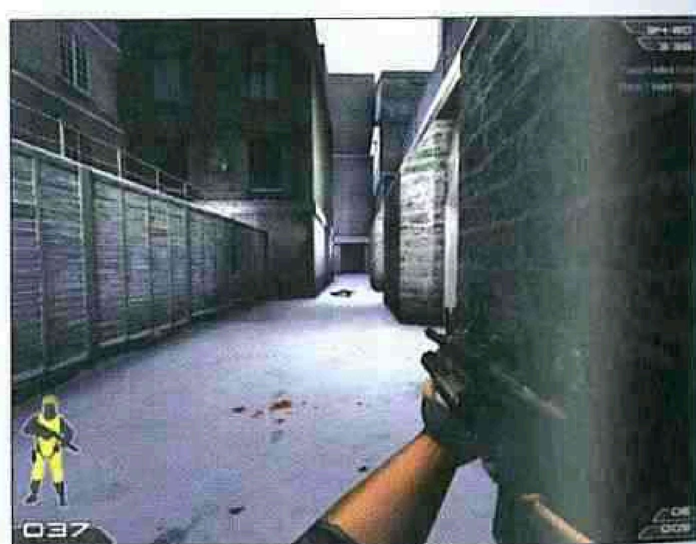
Dungeon Siege מעלה את ז'אנר משחקי התפקידים למדרגה חדשה. מבחינה ויזואלית אין לו תחרות, ואווירת המשחק משכנעת מאד. הוא יצליח ללכוד גם את השחקנים שעד היום לא התלהבו יתר על המידה ממשחקי הרפתקאות. ***צחי הופמן***

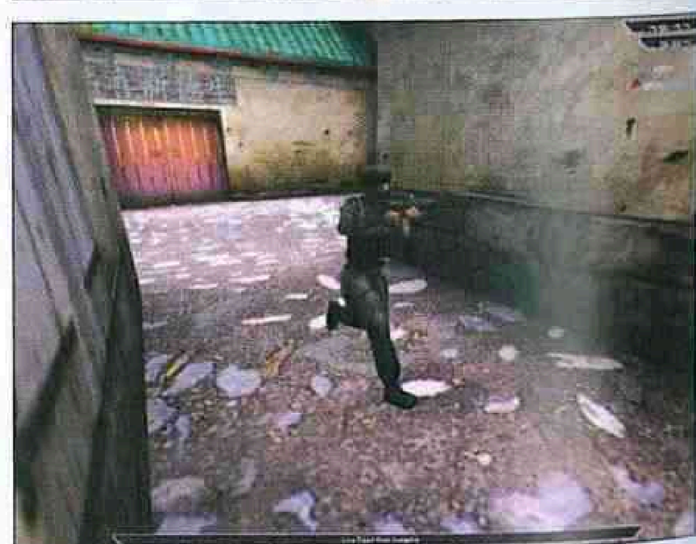
שוטרים וטרוריסטים

הכותר: Tactical Ops	
בית התוכנה: Microprose	
מפיץ (גם בישראל): אינפוגרם	
אתר: www.tactical-ops.to	

Tactical Ops: Assault On Terror הוא אולי המשחק הריאליסטי ביותר של הימים האלה, ומכל מקום - משחק שמחובר היטב למציאות היומיומית שבה אנחנו חיים. הנושא הוא טרור, והמלחמה בו, וכמו במציאות אפשר לבחור להיות טרוריסט ולפוצץ אנשים, או להילחם ביחידה מובחרת ללוחמה בטרור כדי לפוצץ טרוריסטים.

יש במשחק הזה גם משימות, אבל בסופו של דבר, בדומה ל-Unreal Tournament, המטרה המרכזית היא חיסול של יריביך בתוך מסגרת מוגבלת של מקום וזמן. זירת ההתרחשות מוסווית בכל פעם מחדש כאתר מציאותי - האנגרים ענקיים, מעבדות מחקר או כפרים נטושים. עדיין, הסביבה תמיד מצומצמת יחסית, ולכן אין בעיה לרכוש בה שליטה בתוך דקות ספורות.





המשחק בנוי סביב המנוע הקשיש אך משובח של Unreal, שבסך-הכל עושה את העבודה בצורה הטובה ביותר. נכון, הגרפיקה היא לא ברמה גבוהה כמו זו שהרגילו אותנו משחקים דוגמת Medal Of Honor: Allied Assault. מצד שני, המשחק תומחר בהתאם (79 ש"ח), כך שקשה לבוא בטענות.

מה שיכול לעורר בכל זאת, אי אלו טענות, היא הבינה המל־אכותית, או יותר נכון - החוסר בבינה מלאכותית. האויבים שלך יעמדו תמיד באותו מקום, ויתקיפו אותך באותה דרך, וזה אומר שאחרי פעם אחת שנפסלת בעצם אתה כבר יודע מה לעשות. זה מסביר גם מדוע בתור משחק ליחיד, Tactical Ops הוא משחק משעמם למדי. הדרך הנכונה לשחק בו, היא לתגבר אותו בבינה טבעית במקום זו המלאכותית - לשחק מול שחקנים אנושיים במשחק רב-משתתפים.





בתור משחק רשת הוא דווקא נחמד מאד, בעיקר בזכות מגוון המשימות, ששומר על העניין לאורך זמן. המשימות של צד הלוחמים כוללות, בין השאר, הצלת בני ערובה ושמירה עליהם, הגנה על בניין ה-CIA, ונטרול פצצות (את כל המשי־מות תבצע כמובן במקביל לחיסול הטרוריסטים). אם תבחר בצד של הטרוריסטים, תמצא שם מגוון משימות גדול עוד יותר. בין המשימות המעניינות, תוכל למצוא למשל משימה שתדרוש ממך להטמין פצצה בבניין מסויים. זה לא פשוט, כי תצטרך לשמור עליה עד שתתפוצץ, ולהתגונן מפני הכוחות המיוחדים כל אותו זמן. תסריט מעניין נוסף הוא משימת המילוט, שם אחת הקבוצות נמלטת בזמן שהקבוצה השנייה מנסה ללכוד אותה.

ושוב, קשה לברוח מההקשר המיוחד שמעניקה התקופה הזו לבחירת הצד במשחק. זה שהמחשב יודע להיות טרוריסט טיפש זו חדשה ישנה. זה שמישהו אינטליגנטי בוחר לשחק נגדך במשחק רשת, בתור הטרוריסט - זה כבר מעלה תהיות. מצד שני, זה גם נותן המון מוטיבציה לפרק לו את הצורה. מי שלא מחזיק בחיבור אינטרנט מהיר לא יתלהב במיוחד מהמשחק הזה. משחק הרשת, יכול להחזיק אותך לילות שלמים. ***צחי הופמן***

קלאסיקה מחודשת

הכותר: Ms. PacMan \ DigDug	
בית התוכנה: Microprose	
מפיץ (גם בישראל): אינפוגרם	
אתר: www.microprose.com/games	

חברת אינפוגרם ישראל החליטה לעורר בנו זיכרונות נוס־טלגיים חמצמצים, והביאה לנו בלבוש מחודש את **דיג-דאג** ואת **גברת פקמן** (רעייתו החביבה של אדון פקמן, למי שתהה), שני משחקים בסיסיים הזכורים לטוב ממכונות הוידאו של פעם.

דיג-דאג, למי שלא זוכר, הוא משחק חפירות מקטגוריית Digger: כורה זעיר חופר לו מנהרות ואוסף כל

מיני דברים טובים. בדרך הוא פוגש מספר מפלצות עגלגלות, שעליו להתחמק מהן ולנסות לחסל אותן באמצעות הנשקים שלו או בהפלת סלעים על ראשן. כשהוא יחסל את כל המזיקים הוא יעבור לשלב הבא, שם הוא יתקל ביותר קשיים בדרך להשגת אותה המטרה. את פקמן לא צריך להציג, וגברת פקמן הוא בערך אותו הדבר, בתוספת סרט אדום על הראש.

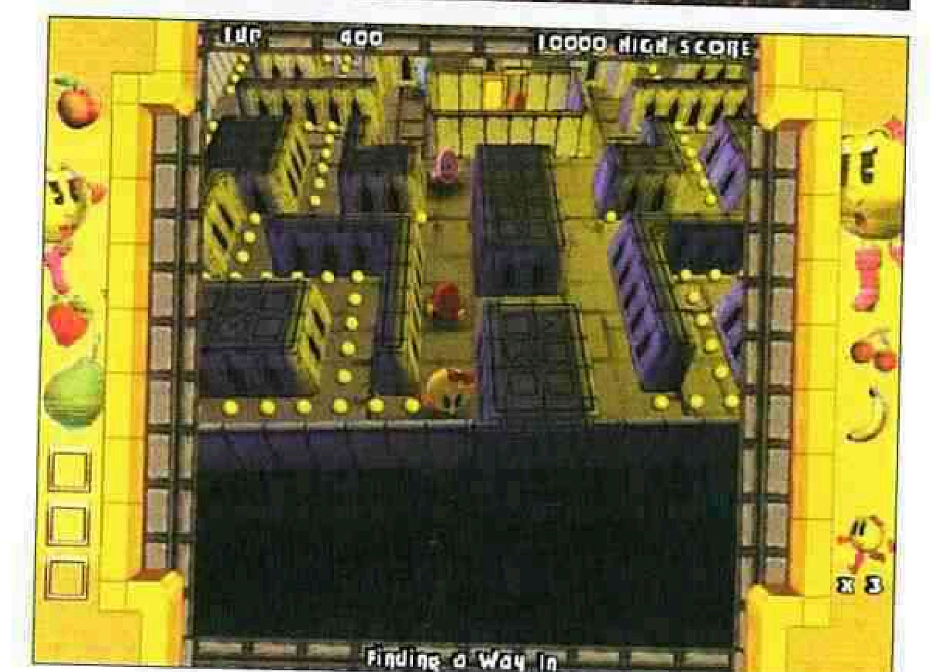


שתי הגרסאות החדשות לא מחוללות שינויים מהפכניים וטוב שכך. המשחקים הבסיסיים טובים וממכרים גם כך. הפעם יש יותר צבעים, יותר צלילים ואלמנטים של תלת-מימד. את גברת פקמן אפשר לראות גם במבט תלת-מימדי מהצד, אבל עדיף ונוח יותר לשחק בו בצורה הקלאסית: במבט מלמעלה. גברת פקמן הוא משחק פשוט אבל כשמתחילים לשחק בו קשה לצאת ממנו. את הכורה הקטן בדיג דאג ציידו במעין משאבה גדולה באמצעותה הוא מנפח את אויביו עד שהם מתפוצצים. אלמנט נחמד מאד. השליטה בו לא ממש נוחה ולטעמי זהו המשחק הפחות מוצלח מהשניים.





מדובר בשני משחקים צבעוניים, ארוזים היטב ומלווים בחוברת הסבר מושקעת בעברית. הם זולים למדי (25 ש"ח כ"א) אבל לא בטוח שהם שווים את ההשקעה. אפשר להוריד טובים מהם חינם אין כסף מהרשת, ולחסוך את כספכם למשחקים טובים יותר.



משה פרסטר



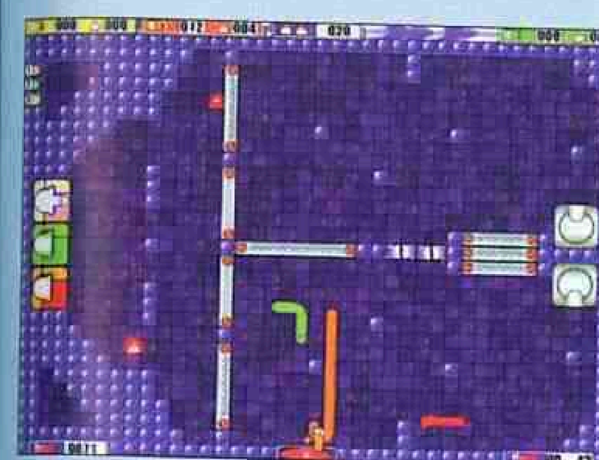
מדורו של הגולש מ. פרסטר

הדוט.משה

הורדות (2)

כתבתי הפופולרית על עלילותיי בפס-הרחב (גיליון 19) זיכתה אותי במאות תגובות נזעמות של גולשים צרי-פס - באיזו זכות אני ממליץ על משחקים בני מאות מגאות? אני מכה על חטא, ואפילו חזרתי להשתמש במודם מרוב בושה. כדי לכפר על מעשיי הרעים, להלן ההמלצות לפס-צר.

המשחקים ברשימה להלן הם דמואים, מוגבלים בזמן או במספר השלבים. זה לא צריך להפריע לכם לשחק וליהנות, וגם לא צריך להפריע להתמכר. הקובץ הגדול ביותר הוא בנפח של כעשרה מגה, ובכל מקרה מומלץ להצטייד בתוכנת הורדה טובה, דוגמת Download Accelerator.



Need for Eat. מי שמשחק סנייק במקום לדבר בסלולרי, חייב לעצמו את גירסת המחשב של המשחק הבסיסי והממכר הזה. הפעם דווקא מדובר בגירסא מתוחכמת בה צריך להפעיל גם את הראש ולא רק את האצבעות. משחק צבעוני מאד, מלווה מוזיקה קצבית. כשתצאו מהבלאגן תגלו שאתם מכורים לגמרי.



Icy Tower. משחק פשוט שרכש לו אלפי מעריצים. הקפיצו ילד זרוק בין מגדלי קרח קפואים. ככל שתקפיצו אותו גבוה יותר ותבצעו יותר תרגילים, תרוויחו יותר נקודות. המוזיקה מדליקה והשליטה קלה ביותר.



Light Weight Ninja. משחק אקשן ממכר לילדים בסגנון מריו. תשלטו במעין לוחם נינג'ה רזה הקופץ לו בין פלטפורמות גבוהות ומחסל את אוייביו באמצעות נחיתה קשה על ראשיהם. משחק חמוד שנראה כמו קומיקס אינטראקטיבי.

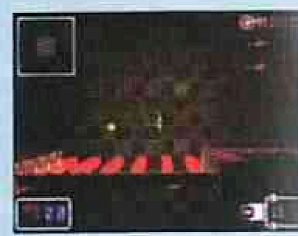


Chicken Invaders. זו פרודיה משעשעת ביותר על המשחק הקלאסי Space Invaders. בלילה בהיר אחד החליטו כמה תרנגולות אכזריות לפלוש מהחלל ולחסל את כדור-הארץ. עליכם לפוצץ אותן באמצעות החללית הזעירה שלכם, לפני שתגענה לכוכבנו הכחלחל. בהצלחה.



Star Monkey. אקשן חלל קלאסי. תשלטו בחלילית זעירה, תטוסו מעל כוכבים עויינים, תפוצצו ותשמידו כל מה שמגיח ממולכם. גרפיקה יפה ואקשן ללא הפסק. משחק טוב למרות שקצת קשה מידי.

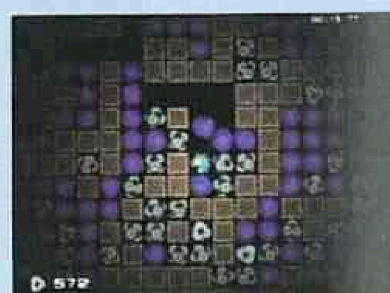
Jets'n'Guns. עוד משחק יריות בסיסי. תתפעלו מטוס מוזר שיכול לנוע מימין לשמאל המסך, תפוצצו כל מה שתמצאו בדרך ותאספו בונוסים שונים. המשחק משלב כלי תעופה עתיקים היורים מטחי לייזר עתידניים.



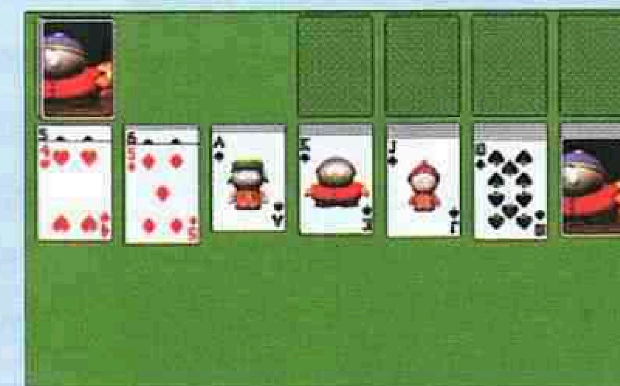
Robots. משחק יריות תלת-מימדי במבט מלמעלה. אתם לוחמים אמיצים המסתובבים חמושים במבוכים חשמליים. מולכם יצוצו שלל רובוטים צמאי דם, וכמובן, עליכם לפוצץ אותם לפני שהם יפוצצו אתכם.



Hell Carrier. מסוק קטנטן מרחף מעל מדבריות, נהרות וג'ונגלים ויורה לכל עבר. אקשן פשוט וטוב במבט גבוה מלמעלה (כלומר תראו רק את הפלופלור).



Rox. שילוב המחץ בין שתי קלאסיקות - פאק-מן ו-Digger. רוקס הוא מעין מפלץ עגול וזועם. תשוטו איתו במבוכים פתלתלים, תבלעו בונוסים שונים, תיזהרו מסלעים נופלים ותשתוקקו לעבור כבר לשלב הבא.

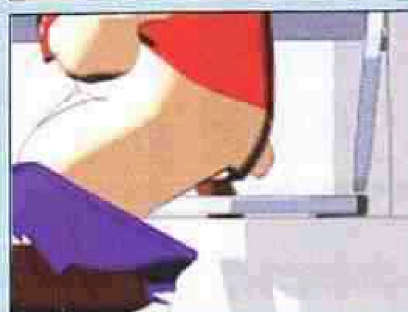


Southpark Solitaire. רבים מכם וודאי אוהבים את משחק הקלפים הקלאסי סוליטייר. רבים מכם וודאי אוהבים גם את סדרת האנימציה סאות'פארק. מה דעתכם לשלב בין השניים?

Cards for kids. ילדיכם התמימים רוצים לשחק בקלפים? אל דאגה, אין פה הימורים מסוכנים רק כמה משחקי קלפים הדורשים זריזות ומחשבה עם גרפיקה צבעונית וילדותית: משחק זיכרון, סוליטייר ומלחמה.

Art is dead. משחק מוזר ביותר המשלב אקשן עם לימוד תולדות הציור. אתם מסתובבים עם רובה טעון בבית גדול של אספן אמנות ידוע וצריכים להציל את יצירותיו היקרות ממתקפה של יצורים אכזריים. הצילו את פיקאסו ממתקפת ג'וקים ענקיים, פוצצו פרפרים יורקי אש על רקע ציוריו של ואן גוך, וחלצו את המונה ליזה ממלתעותיהן של תולעים מגעילות.





Potti Bear Goes Potty. משחק די גרוע אבל מצחיק מאד. הוא נעשה ברצינות ונועד לעזור להורים המנסים לגמול את ילדיהם מטיטולים. תשלטו בדובי קטן שיראה לכם את נפלאות האסלה והניאגרה. באחד משיאיו תירו חתיכות קקי חומות באסלות מעופפות. להוריד, לצחוק ולמחוק.



B-Jigsaw. משחק פאזלים בו תוכלו ליצור בקלות פאזל משלכם. קחו תמונה משפחתית, הכניסו אותה לתוכנה והיא כבר תפרק אותה לחתיכות פאזל שניתן לשלוט בגודל ובצורה שלהן. מאד כיף לפרק את אבא ולנסות להרכיב אותו מחדש.



Go Frame Go. ונסיים באווירה משפחתית. הפעם זה לא משחק אלא שומר מסך מקסים ומשעשע. קחו תמונה של בן משפחה אהוב, כוונו את הפריים של הפנים למידות הנכונות והתוכנה הקטנה הזאת תרכיב לתמונה רגליים וידיים מוזרות או תשתיל לה זוג כנפיים צבעוניות. מקסים וקל ביותר לשימוש.

איפה מוצאים אותם:

תוכנת ההורדות
Download Accelerator
www.speedbit.com

Icy Tower
Hell Carrier
www.freelunchdesign.com

Art is dead
Star monkey
www.smallrockets.com

Chicken Invaders
Potti Bear Goes Potty
Light weight ninja

Jets'n'guns
Southpark Soliter
www.download.com

Rox
www.avault.com

Robots
Need for Eat
www.alawar.com/games.html

B-Jigsaw
www.adcsoft.com/bjigsaw.html

Go Frame Go
www.goframego.com

הפנטזיה הסופית

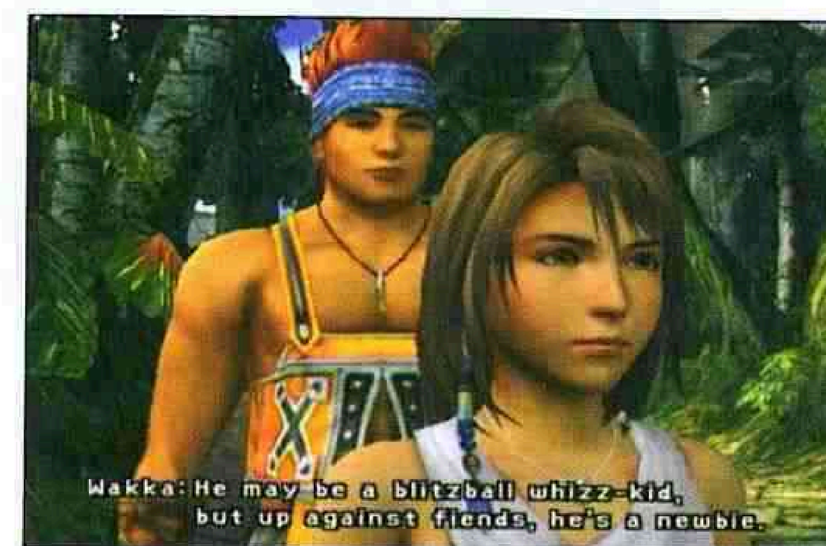
אחרי תשעה פרקים קודמים, וסרט, Final Fantasy X הוא משחק עם מסורת מכובדת לשמור עליה. למזלו - ולמזלה - הוא נחת ישירות על הקונסולה של סוני, עם יכולות גרפיות שהופכות אותו לאחד ממשחקי השנה





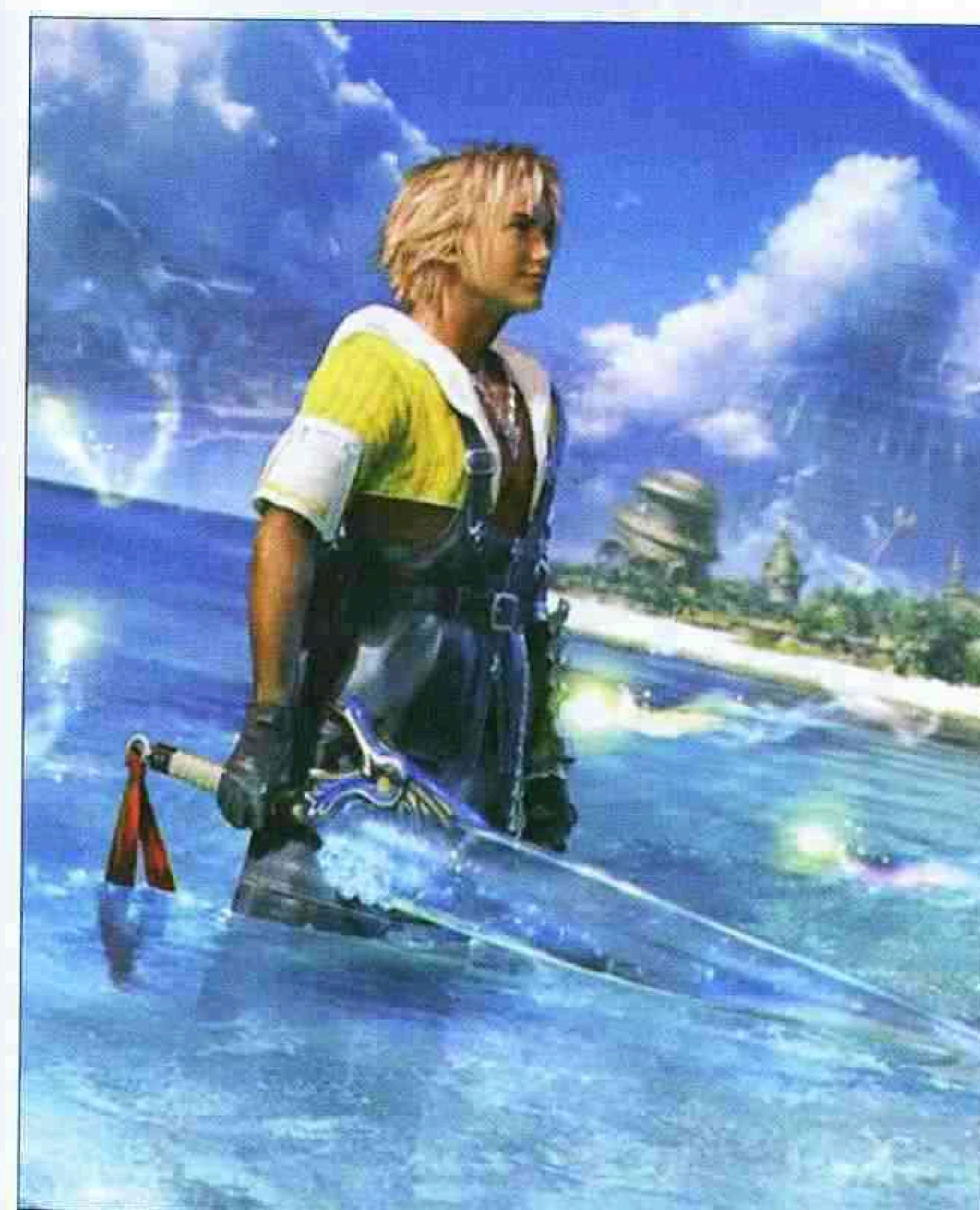
בית התוכנה: SquareSoft
מפיץ: SquareSoft
בישראל: ישפאר הום-טק
האתר: www.ffx-europe.com

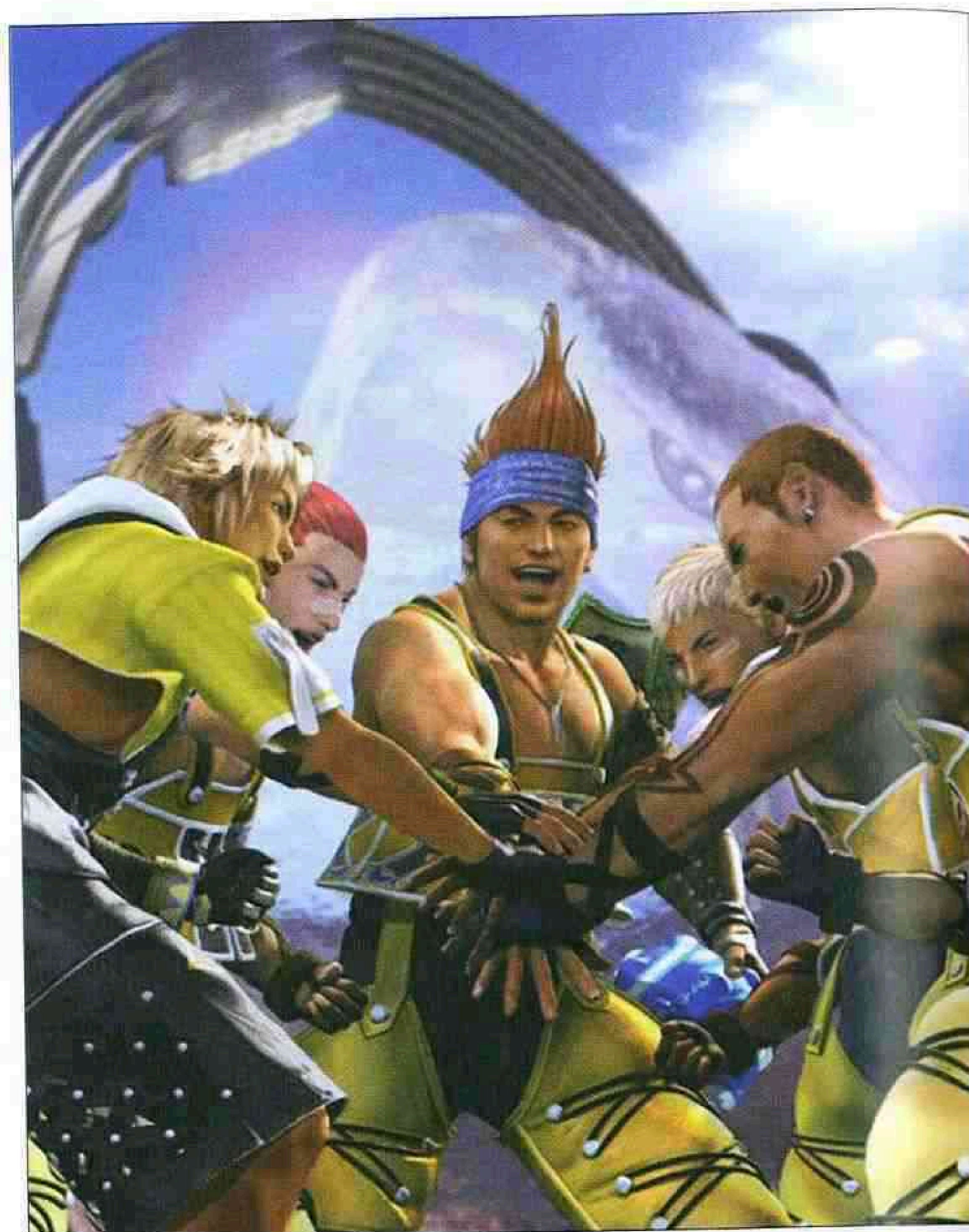
Final Fantasy X, הכותר העשירי בסדרת FF, הגיע למדפים אחרי פרוייקט פיתוח מונומנטלי שנמשך שלוש שנים. התוצאה, אם תשאלו אותי, היא פשוט הדבר הכי טוב שקרא לפליי־סטיישן 2. זה משחק כל-כך מדהים שהוא יכול להשאיר אותך פעור פה במשך כמה ימים.





בואו ניקח, כדוגמא, את הגרפיקה של Metal Gear Solid 2 - משחק ענק בפני עצמו; לקחתם? אוקיי, Final Fantasy יותר טוב. הדמויות, שהן מטבע הדברים לב ליבו של משחק התפקידים, הן אחד הדברים הכי ריאליסטיים שראיתם על מסך הטלוויזיה שלכם, גם כשמשווים לערוץ הסרטים. בכלל, הצד הויזואלי של המשחק הזה הוא ללא ספק קלף מנצח. מי שראה את Final Fantasy, הסרט, יכול פחות או יותר לנחש איך נראים הסרטונים במשחק. העניין הוא שהמשחק עצמו, לא נופל ברמת הריאליזם שלו מהסרטונים, כך שקטעי המעבר ממשיכים בצורה חלקה לגמרי לתוך סצינות שונות שלו.





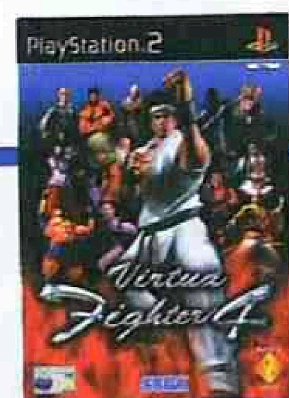




עוד? הסאונד טוב לא פחות. זה אומר איכות, וזה אומר התאמה נכונה בין מרכיבים שונים של הפסקול לבין הסצינה הספציפית של המשחק. המוזיקה תהיה באמת-מותחת, באמת-מלנכולית כשצריך, וגם באמת סתם טובה. וכשהיא תהפוך קצבית, אתם באמת תחושו את האדרנלין זורם בעורקים. חברו אותה למערכת סאונד טובה, וזה כשלעצמו ישאיר אתכם צמודים למשחק במשך ימים.

למי שזה מעניין אותו - יש גם עלילה, וכמקובל בכותרי הסדרה הזו היא לא הייתה מביישת טלנובלה. תתחילו את המשחק בדמותו של טידאוס, שחקן Blitzball מקצועי (Blitzball, אגב, הוא מעיין כדורגל חללי המתרחש במגרש נטול כוח משיכה. השחקנים מרחפים באוויר וזורקים את הכדור לתוך השער תוך כדי ביצוע מהלכים אקרובטיים מורכבים). בשיאו של אחד המשחקים החשובים, מגיח כוכב אופל ענק מהשמיים ומחסל את העיר. אתם (טידאוס) תישאבו לתוך הכוכב, לחוויה משכרת שתימשך 48 שעות רצופות במקרה הטוב. זה, כמובן, בהנחה שאתם שחקנים מקצועיים, בקיאים ברזי המשחק, ומסוגלים לשמור על עירנות במשך שתי יממות נטולות שינה, בלי להיתקע ובלי להירדם. אפשר, פשוט, לפזר את הזמן הזה על שבועיים, קצת פחות אינטנסיביים. כדאי. ***צחי הופמן***

לוחם וירטואזי



שם הכותר: Virtua Fighter 4
בית התוכנה: SEGA-AM2
בישראל: SEGA
האתר: www.ffx-europe.com

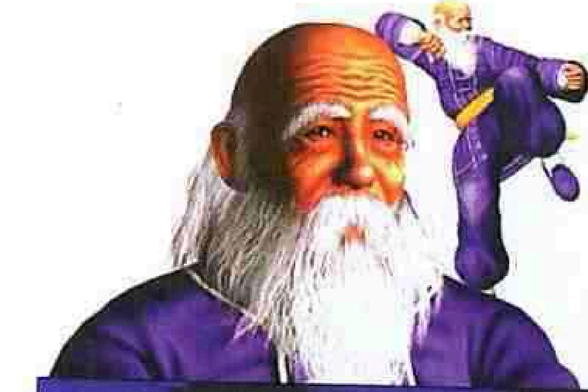






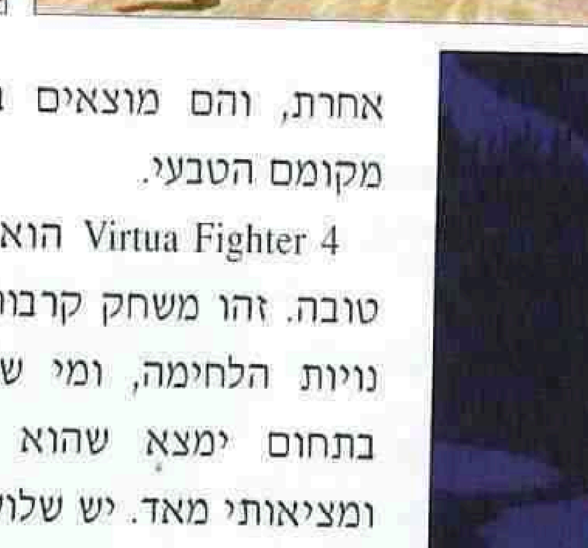
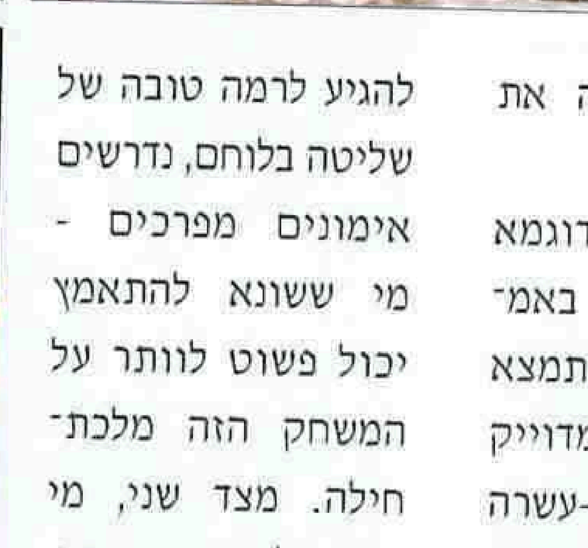
גירסאות חדשות למשחקים ותיקים מגיעות תמיד כשהן מלוות בעניין רב והמון ציפייה. זה עשוי להיות קלף שיווקי חזק, אבל זה אתגר גדול עבור המפתחים - האם יצליחו לעמוד בציפיות? נכון לעכשיו, כבר מזה זמן מה, כותרי PS2 לרוב לא רק עומדים בציפיות אלא מצליחים להפתיע ולעלות עליהן. בין השאר, משום שרוב המשחקים הגיעו לקונסולה הזו מסביבה

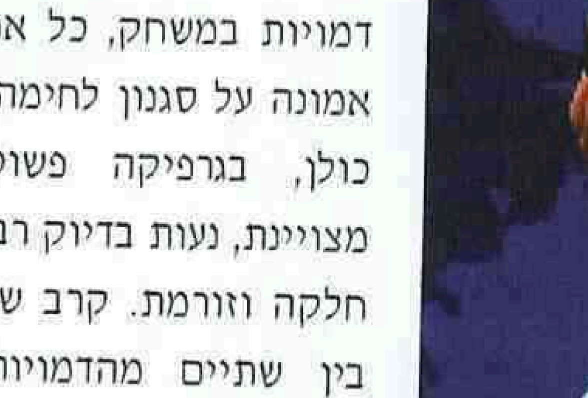









אחרת, והם מוצאים בה את מקומם הטבעי.

Virtua Fighter 4 הוא דוגמא טובה. זהו משחק קרבות באמ־נויות הלחימה, ומי שמתמצא בתחום ימצא שהוא מדוייק ומציאותי מאד. יש שלוש-עשרה דמויות במשחק, כל אחת מהן אמונה על סגנון לחימה ייחודי. כולן, בגרפיקה פשוטה אך מצויינת, נעות בדיוק רב, בצורה חלקה וזורמת. קרב שמתקיים בין שתיים מהדמויות הללו, כשמאחוריהן שחקנים מיומנים, יהיה מרתק ביותר גם עבור הצופה מהצד.

אי אפשר להישאר אדיש לפירוט הגרפי של הדמויות - אני־מציית התנועה מדוייקת, פרטי הלבוש והבעות הפנים נראים מציאותיים לגמרי. התפאורות מוקפדות קצת פחות, אבל מצד שני - את מי הן מעניינות! מוסיף מאד גם הסאונד - אוסף נאה של צלילי חבטות, מלווה במוזיקה מגוונת שיכולה להיות הכל, מצלילים מהמזרח הרחוק ועד לטראקים אלקטרוניים עכשוויים.

זה לא משחק קל! תצטרכו כמה שעות טובות של אימון כדי להיכנס אליו, ולהתחיל לסחוט קצת הנאה. כדי להגיע לרמה טובה של שליטה בלוחם, נדרשים אימונים מפרכים - מי ששונא להתאמץ יכול פשוט לוותר על המשחק הזה מלכת־חילה. מצד שני, מי שמוכן להשקיע עבודה, יקבל תמורה יותר ממספקת. המחשב לומד את סגנון המשחק שלך, ומהר מאד תגלה שהמעבר לשלב הבא קשה עד בלתי אפשרי, בכל פעם מחדש. מצד שני, זה כל-כך כיף שמוכרחים לנסות.

בסך-הכל, המשחק מתבסס על שליטה בשלוש תנועות בסי־סיות - בעיטה, אגרוף והגנה. קומבינציות שונות של הכפתורים מאפשרות לבצע את התנועות הללו במגוון וריאציות, ובתלת-מימד. החיסרון היחיד הוא בעובדה שלא ניתן לבצע קפיצות באופן חופשי. מתסכל קצת לגלות שהלוחם שלך פחות או יותר מרותק לקרקע. מצד שני, הוא לומד. אחרי אימון, קרב, אימון נוסף ועוד קרב, אתה מגלה שרפרטואר התנועות שלך גדל. המטרה היא לא לחזור על התנועות עד להשגת שלמות, אלא להתמודד עם מצבים שונים בשעת הקרב, ולא רק הדמות שלך תלמד - גם אתה.

בקיצור, Virtua Fighter 4 הוא משחק מורכב, לפעמים אפילו מתסכל, אבל אחרי שמקדישים לו את הזמן הראוי הוא מתגלה כפנינה אמיתית. זה לא משחק למישהו שמחפש חיים קלים - זה משחק ממכר, שמיועד למי שרוצה לגלות שהוא מסוגל לקיים קרבות מרהיבי עין. ***אמיר גולן***



מתקפת המשחקים
המשובטים ב-PS2

לחובבי סדרת מלחמת הכוכבים לא צריך לספר על סוללת משחקי המחשב שמלווים את הסרטים. כשלעצמה, הסדרה הזו היא כבר אימפריה, עם רפר־טואר של שישה-עשר משחקי PC, שישה משחקי PSX, ארבעה משחקי PS2 ושני משחקי X-Box.

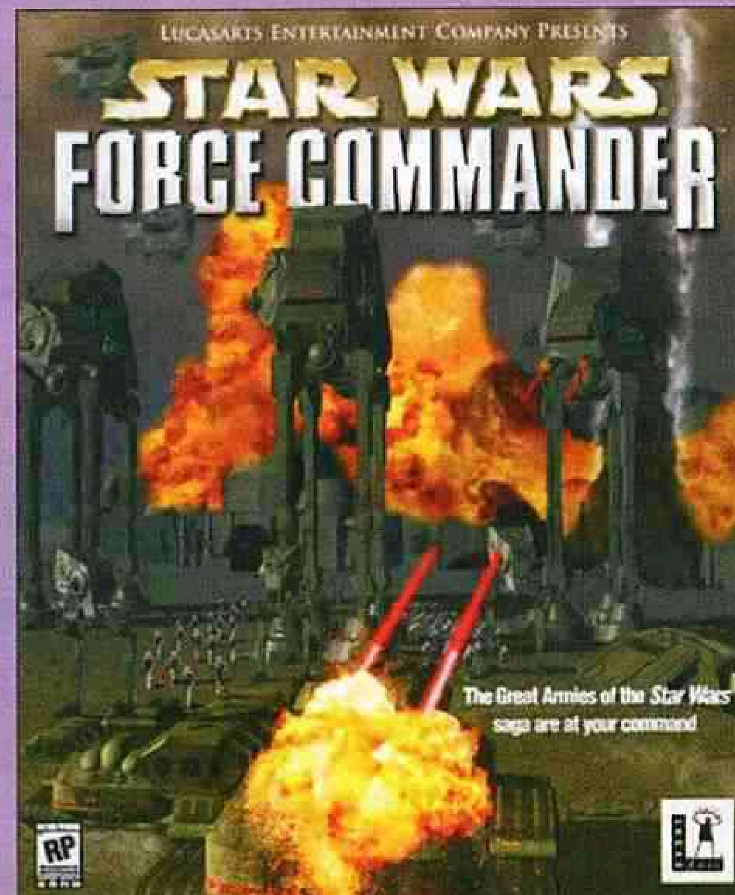
משחקי מלחמת הכוכבים הם חוויה מהנה לחובבי הסדרה הרוצים להרגיש לכמה שעות איך זה להיות, למשל, אביר ג'דיי הנלחם בכוחות האופל. כל אחד מהמשחקים מתמקד בצד שונה של הסרטים. Episode 1: Racer, למשל, נותן לשחקן לחוות את מרדף הפודים (מטוסי מרוץ הטסים בגובה נמוך ובמהירות גבוהה מאד) המפורסם מהסרט, Force Commander הוא משחק אסטרטגיה המאפשר לבנות את צבא האימ־פריה, והמשחק Phantom Menace היה קווסט שעקב באדיקות אחר סרט הקולנוע, סצינה אחר סצינה.

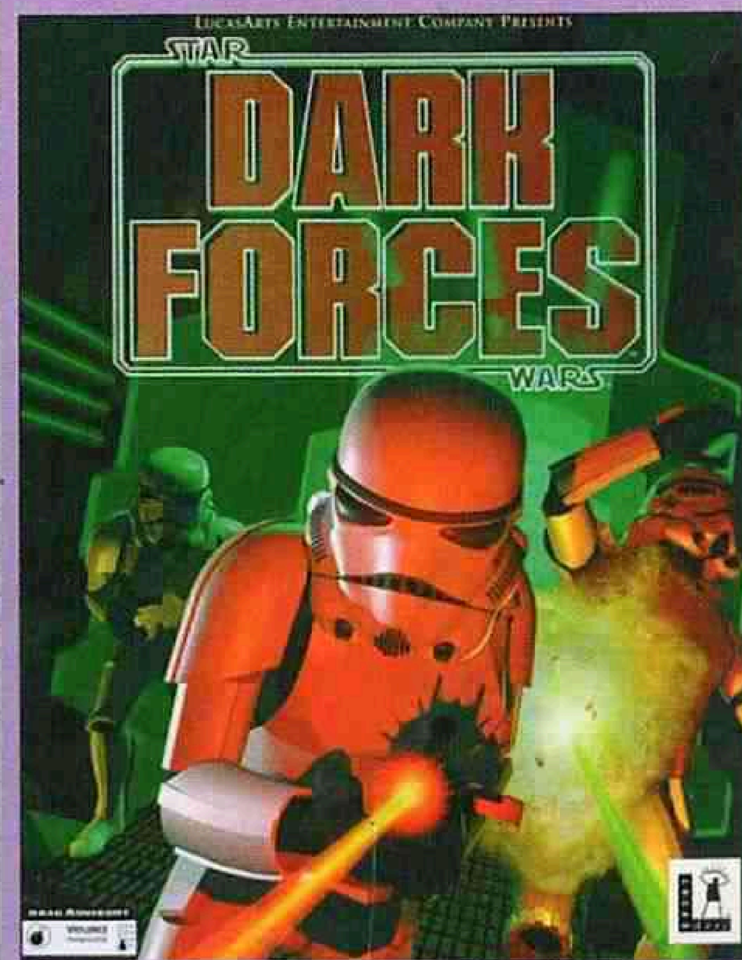
המשחק האחרון שמצטרף לסדרה הוא Jedi StarFighter בגירסת PS2. זהו סימול־טור טיסה המאפשר לחוות מלחמות אוויר בנופים השאולים מהסרט החדש, מתקפת המשובטים. המשחק נאמן מאד לסרט, ואף מתייחס למספר עלילות משנה שלא התרחשו בקולנוע.

בעקבות החלטתה של חברת הד-ארצי מולטימדיה, להפסיק לייבא לארץ את המשחקים של חברת LucasArts (חברת המשחקים של ג'ורג' לוקאס) בגלל מחירם הגבוה, לא תוכלו למצוא את המשחק החדש בסדרה על המדפים. תוכלו להזמין אותו מהרשת או להשיג אותו בחנויות מחשבים המתמחות בייבוא אישי (כמו "פריק", באבן-גבירול בתל-אביב). ***צחי הופמן***













מעבדת DVD ביתית

מה עושים כשהסרטים שלכם לא מתאימים לכונן? האם אפשר לשכפל סרטים? וכיצד דוחסים את הסרט הענק מכונן ה-DVD לתקליטור רגיל, במינימום מאמץ? למי שמחזיק כבר בכונן DVD, ולמי שמתכנן לקנות בקרוב - שבע תוכנות המחץ

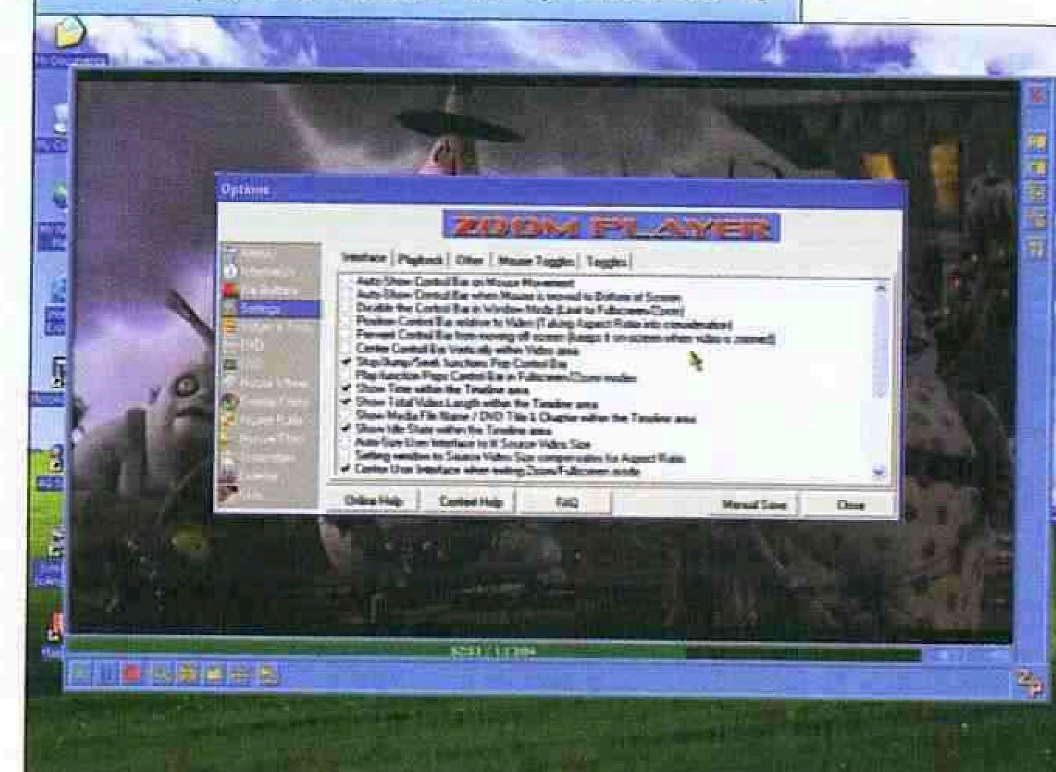
רועי שלומי

אין סיבה לקנות היום מחשב בלי כונן DVD, ורוב האנשים כבר לא מוותרים על הכונן הזה. בין אם זה בגלל שכולם רוצים לראות סרטים על המחשב או בגלל שתוספת המחיר זניחה - כונני תקליטורים רגילים מוצאים היום רק בתצורות זולות במיוחד או במחשבים המיועדים לארגונים. הקיבולת של DVD מאפשרת לדחוס אליו תוכן של שישה או שבעה תקליטורים רגילים. זה חשוב גם לתעשיית התוכנה, וזו עוד סיבה שנראה יותר ויותר מאלו בעתיד הקרוב.

על מנת להפיק את התועלת המקסימלית מכונן ה-DVD החדש שלכם, או זה שיהיה לכם, אספנו עבורכם חמש תוכנות מוצלחות, שיעזרו לכם לצפות בסרטים, לפתור את בעיית הקידוד לפי אזורים, לשמור סרטים ואפילו לשכפל סרטי DVD לתקליטורים רגילים. אחרי כל זה, מה שיישאר לכם לעשות הוא להכין פופקורן, לכבות את האור, להישען לאחור ולתת לסרט להתחיל.



Zoom Player מציע מגוון אדיר של אפשרויות בזמן הקרנת הסרט.



מסכי האפשרויות של Zoom Player מאפשרים שליטה מלאה על מה שנעשה על המסך.

נגן DVD נגן

על מנת לצפות בסרטים, אנחנו זקוקים באופן טבעי לנגן מדיה. נגני מדיה יש הרבה, אבל נגני DVD הם מוצרים בעייתיים. מכיוון שסרטי DVD מקודדים לפי אזורים (Zones), נאלצות המפתחות של נגני ה-DVD לשלם תמלוגים עבור זכות השימוש במפענח. בין נגני המדיה הפופולריים אפשר למצוא כמה מוצרים מוצ־לחים בהחלט, כמו WinDVD, PowerDVD או CineMaster. סביר להניח שכשרכשתם את הכונן שלכם קיבלתם אחת מהתוכנות האלה בחינם. ובכל זאת, כדאי לכם לנסות את Zoom Player, תוכנת חינם קטנטנה שמצליחה להת־עלות על נגני המדיה של המסחריים.

Zoom Player היא תוכנה בגודל של חצי מגה בלבד, שמאפשרת צפייה בכל סרט DVD ובקבצי מדיה רבים נוספים. יתרונה הגדול הוא במבחר אפשרויות השליטה השונות ומשונות שהיא מציעה, כמו גם מערכת סימניות חכמה, הצגת תרגום באופן אוטומטי, תפריטים שונים לכל מצב תצוגה וכמובן - סקינים שהופכים אותה לנגן צבעוני ויפה. זה בוודאי לא ייעצר כאן, כי Zoom Player נהנית מקהילת משת־משים גדולה ונאמנה שתורמת באופן ישיר לפיתוחה ולשיפורה.

החיסרון העיקרי טמון בעובדה שמדובר בתוכנת חינם, ולכן היא אינה כוללת את הקבצים הדרושים לפענוח סרטי DVD. על מנת להשתמש בתוכנה צריך להיות מותקן אצלכם נגן מסחרי אחר שכולל את הקבצים הדרושים.

Zoom Player 2.6

רישיון: חופשי
נפח הקובץ: 550KB
אתר: www.inmatrix.com
להורדה: www.inmatrix.com/files/zoomplayer_download.shtml



RegionKiller הקטנה פותרת את בעיית אזורי צפייה בקלות ובמהירות.

יש לנו פיצוח

כפי שניתן להבין, אחת הבעיות המטרידות ביותר בכונני DVD היא הקידוד. עולם ה-DVD מחולק לשבעה אזורי קידוד, ישראל משתייכת לאזור 2 וארה"ב משתייכת לאזור 1. בכל אזור נמכרים מכשירי DVD המתאימים רק לסרטים המקודדים לאותו אזור.

מטרת החלוקה הזו היא לאפשר למפיצי הסרטים לשלוט בזמני ההפצה של סרטי DVD בעולם (וכך לוודא שהסרט לא יגיע לספריות ההשכרה לפני שיוצג בקולנוע, למשל), אולם המזימה הזו נידונה לכישלון, בזכות מכשירי המולטיזון, המאפשרים צפייה בכל כותר ללא קשר לאזור ממנו הגיע. אין עדיין כונני DVD למחשב שתומכים בתכונה הזו, אבל אפשר לעקוף את המגבלה בקלות יחסית.

תוכנה אחת שפותרת את הבעייה היא Region Killer הקטנה מבית Eloabrate bytes. התוכנה החינמית הזו תתיישב בסרגל המשי־מות שלכם, ותדאג לשנות את האזור של הכונן לפי האזור של הסרט שהוכנסת. תוכנה נוספת היא DVD Genie, שהחלה בתור "מבטלת אזורים" שכזאת ועד מהרה הפכה למשהו אחר לגמרי. התוכנה מציעה שיפורים רבים לנגני DVD פופולריים כמו WinDVD ו-PowerDVD, כולל שליטה בתכונות נסתרות שלהם, ולכן מומלצת גם אם אינכם זקוקים לשינוי אזורים.

הערה: אם התוכנה אינה פותרת את בעיית האזורים עבור כונן ה-DVD שלכם, אתם זקוקים לפתרון מורכב יותר, ייחודי לכונן המסוים בו אתם משתמשים (מידע נוסף תוכלו למצוא בכתבה נרחבת בנושא שהתפרסמה בגיליון נובמבר 2001 של net מגזין).

Region Killer 2.5.0.1

רישיון: חופשי
נפח הקובץ: 140KB
אתר: www.elby.de
להורדה: ftp.elby.ch/download/SetupRegKill.exe

DVD Genie 4.05

רישיון: חופשי
נפח הקובץ: 300KB
אתר: www.inmatrix.com
להורדה: www.inmatrix.com/files/dvdgenie_download.shtml

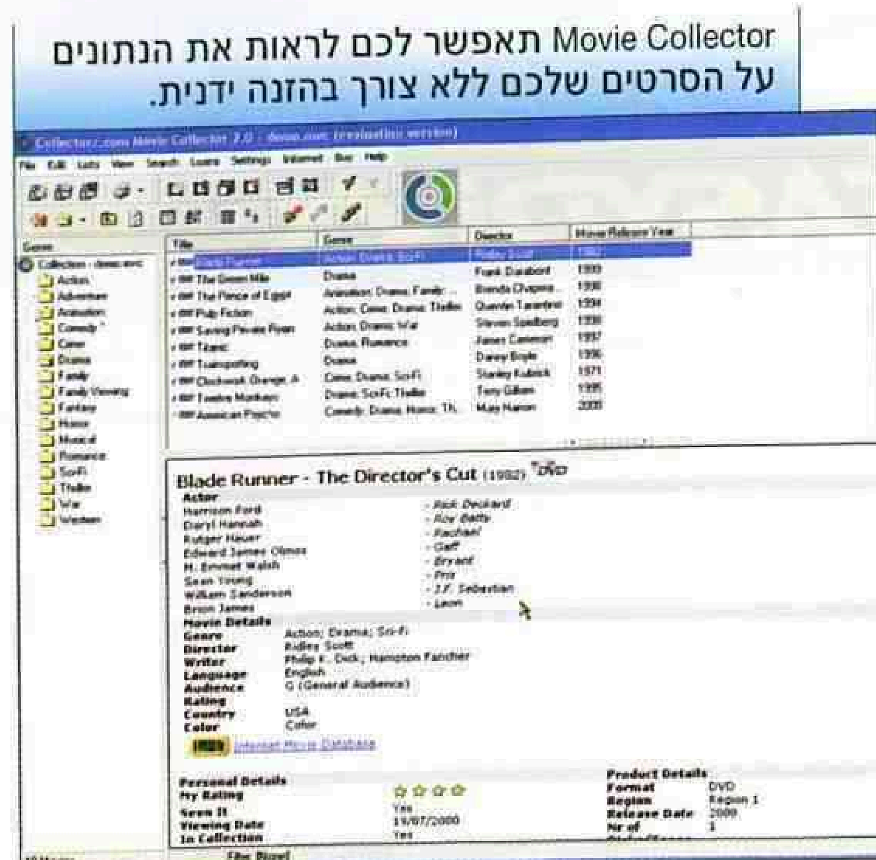


DVD Genie החלה בתור תוכנה לביטול אזורי צפייה. היום זהו עזר חיוני לכל נגן DVD.

תעלול שכפול

מצאי כותרי ה-DVD בספריות הווידאו הולך ומשגשג, אבל בניגוד לקלטות הווידאו הישנות, ההעתקה קצת פחות פשוטה. זה לא אומר, חלילה, שאי אפשר לפצח את הכוננים הללו כדי לשכפל סרטים. תוכנות פריצה מתאימות קיימות בערך מיום הולדתו של כונן ה-DVD, ובניגוד לעבר, היום לא צריך להשתמש בצירוף של כמה כאלו. מספיקה אחת.

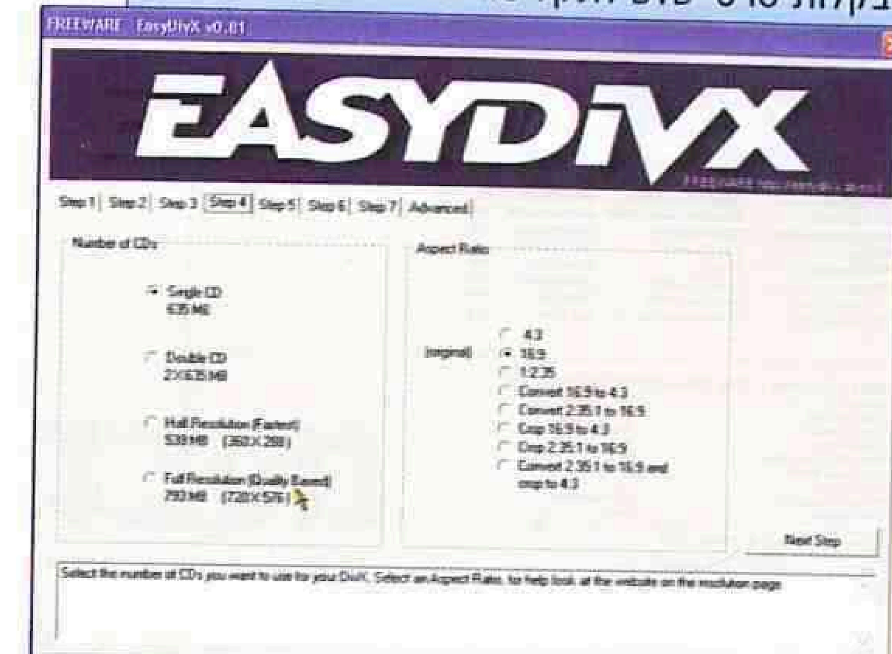
יש עדיין כאלו שמעדי־פים לשכפל בשיטות של פעם - פענוח וידאו בנפרד, אודיו בנפרד, המרה בתוכנה שלישית, וכן הלאה. הסיבה העיקרית היא שכל אחת מהתוכנות הללו, בפני עצמה, הפכה קלה ונוחה מאד לשימוש, והשילוב שלהן פותח כל מיני אפשרויות ייחודיות. אבל למי שמעדיף את הדרך הקלה והמהירה, ישנן גם חבילות פריצה שלמות, קלות לשימוש אפילו למשתמש המתחיל ביותר. התוכנות הללו כוללות את כל המרכיבים ומאפשרות לכם להכניס סרט DVD בצד אחד ולקבל תקליטורי DivX (וידאו דחוס) צרובים, נאמנים למקור, בצד השני. בתוספת הסאונד המקורי והתרגום כמובן. חלק מהתוכנות האלה כבר ערוכות ליום שבו צורבי DVD יהיו מספיק פופולריים על מנת להציג צריבה של הסרט הפרוץ ישירות למדיית DVD חדשה.



Movie Collector תאפשר לכם לראות את הנתונים על הסרטים שלכם ללא צורך בהזנה ידנית.

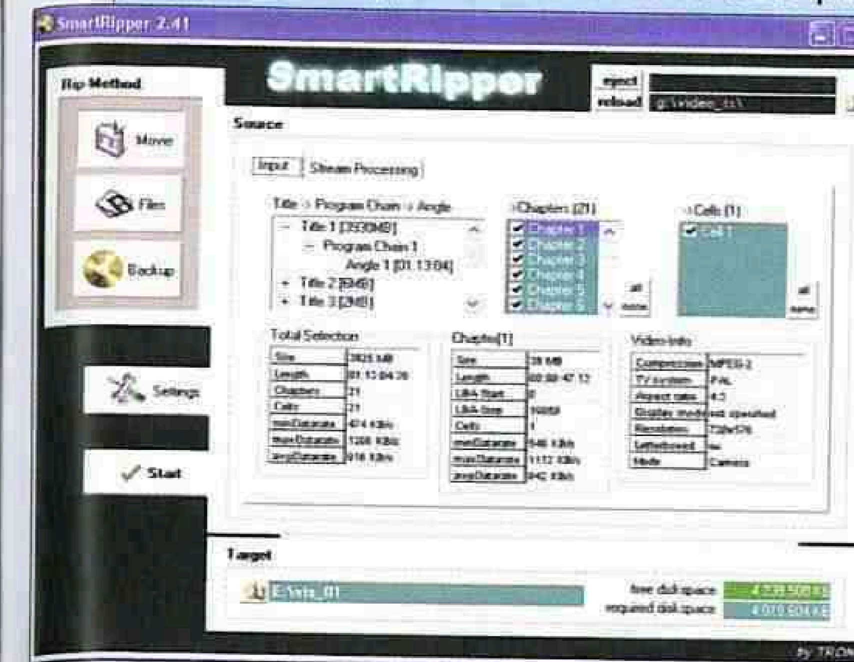
על התהליך המלא של שיכפול סרטי DVD תוכלו לקרוא בגיליון נובמבר האחרון שלנו, שם מופיעים גם קישורים למדריכים המתארים את תהליך השכפול. למרות שמדובר בתהליך פשוט יחסית, קצרה היריעה מפירוט נוסף של כל המונחים הרלוונטיים. אלו שכבר קראו והשכילו ומחפשים תוכנה שתעשה את רוב העבודה בעצמה, יכולים להשתמש בתוכנת EasyDivx. זו תוכנה חופשית, שמציעה שכפול איכותי מאד בשבעה צעדים פשוטים, תוך שליטה מקסימלית בפרמטרים השונים - בהתאם לבחירת המשתמש. הדבר היחיד שהיא לא עושה, הוא לצרוב לתקליטורים רגילים את הסרט המשוכפל, אבל היא מכינה את הקבצים בתיקיות מאורגנות היטב, כך שניתן להמשיך ישר אל הצריבה. תוכנה נוספת, קלה מאד לשימוש וחופשית גם כן, היא DVDx.

בנוסף לשכפול של הסרט בשלמותו, ישנן תוכנות שיודעות לשמור את קבצי ה-DVD

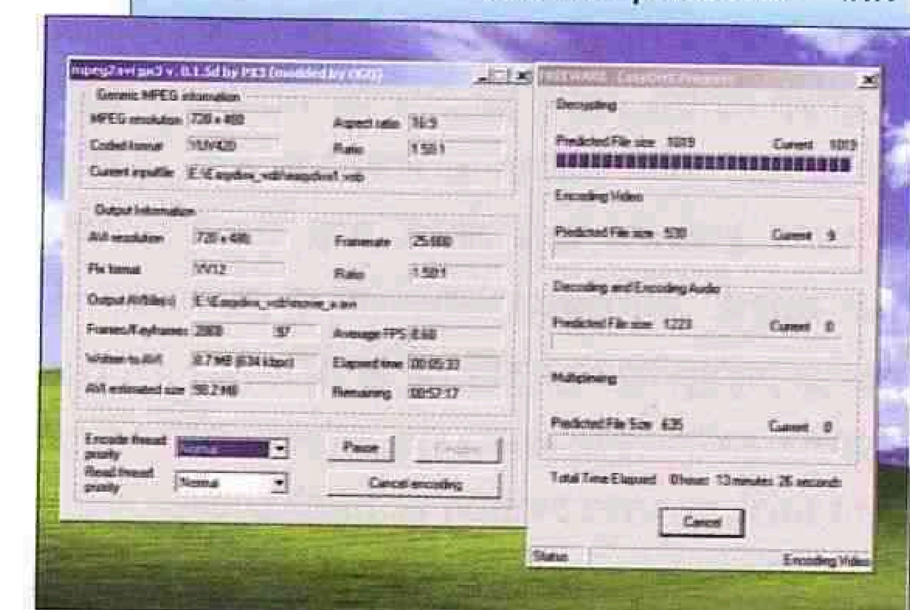


בעזרת הכמעט-אשף של Easydivx ניתן לשכפל בקלות סרטי DVD לתקליטורים רגילים.


באמצעות DVDx תוכלו לשמור את הסרטים בפורמט MPEG ישירות למחשב שלכם.



תהליך ההעתקה של DVD למחשב שלכם אינו ארוך כשמשתמשים בתוכנת SmartRipper.


EasyDivx. מפענחת, מקודדת, ומעבירה לפורמט אחר - הכל בחלון אחד נוח.

עצמם על הדיסק הקשיח שלכם. שימו לב שמכיוון שהקבצים אינם דחוסים, סרט ממוצע יכול לתפוס 4-5GB ואפילו יותר. אם אתם מעוניינים בכל זאת בתוכנה כזאת, SmartRipper היא הבחירה הטובה ביותר. התוכנה הפופולרית הזו, מסוגלת לזהות את הסרט מתוך כל הקבצים בדיסק, ולהציג בצורה נוחה את האפשרויות השונות להעתקתו. לאחר ההעתקה ניתן להציג את הסרט באמצעות נגן DVD רגיל, שכן רוב הנגנים תומכים בהצגת קבצים ישירות מהדיסק הקשיח.

DVD באינטרנט

כמה אתרים שיכולים להועיל:

מדריך פשוט לשכפול סרטי DVD
www.digital-digest.com/dvd/articles/dvdtovcd/ClassicalGuide

חדשות, מאמרים וביקורות על CD\DVD
www.cdfreaks.com

כל התוכנות ל-DVD
www.digital-digest.com/dvd

הכל על יצירת תקליטורי DVD, והמרת DVD לתקליטורים רגילים
www.vcdhelp.com

נזכיר ונאמר כי חלק מהתוכנות הללו משתמשות באלגוריתם הידוע של DeCSS, הפורץ את ההגנה הקיימת על סרטי DVD. האלגוריתם הזה נאסר לשימוש במדינות כמו ארה"ב, בצו בית-משפט. בישראל עדיין לא.

Easydivx 0.8.1

רשיון: חופשי

נפח הקובץ: 2MB

אתר: easydivx.does.it

להורדה: Easydivx.does.it

DVDx 1.8

רשיון: חופשי

נפח הקובץ: 3MB

אתר: www.labdv.com

להורדה: www.digital-digest.com/dvd/downloads/dvdx.html

SmartRipper 2.41

רשיון: חופשי

נפח הקובץ: 500KB

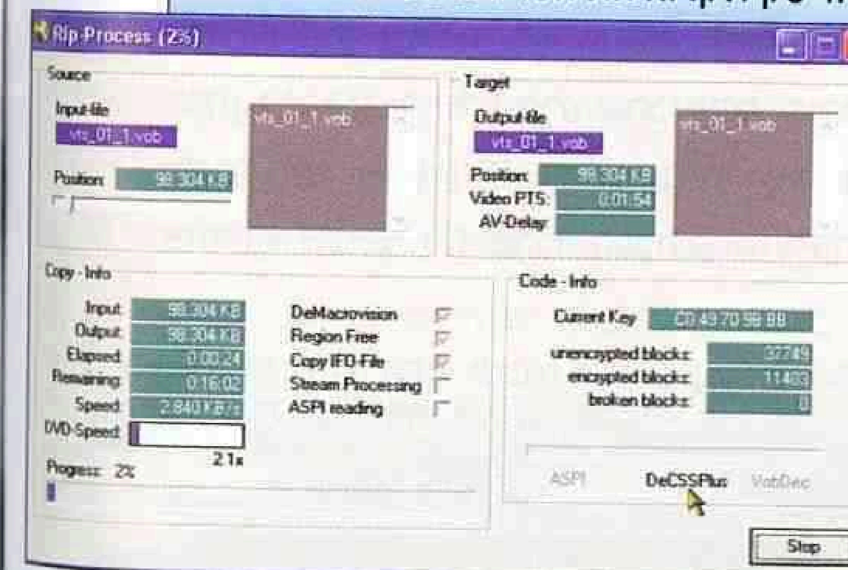
אתר: www.anti-mpaa.de.vu

להורדה: www.ultimate-links.de/download.php?id=275

סדר PC כהלכתו

א', חבר אמת, מחזיק באוסף סרטי DVD מרשים. אבל יש לו בעיה עם כל אותם חברים שלוקחים סרט "רק ליום-יומיים", ונעלמים כאילו בלעה אותם האדמה. הרבה פעמים א' שוכח למי נתן איזה סרט ומתי, ואפילו איזה סרטים יש לו באוסף. המלצתי לו על Collectorz Movie Collector, תוכנה לניהול אוסף קולנוע ביתי בדיוק כמו זה שיש לו.

Movie Collector היא אחת מסדרת תוכנות ניהול אוספים המיועדות למשתמש הביתי, וכוללות גם תוכנות לניהול של אוספי מוזיקה וספרים. באמצעות התוכנה תוכלו לקטלג כל סרט ולהתעדכן בנתונים לגביו ישירות מהאינטרנט. על מנת להוסיף סרטים, כל שעליכם לעשות הוא לרשום את שמו של הסרט, והתוכנה כבר תעדכן לבד את כל הנתונים ישירות מאתר המידע של IMDB (מרכז המידע לסרטים ברשת). לאחר מכן אתם יכולים לבצע חיפושים לפי כל שדה אפשרי ואף לנהל את ההשאלות שלכם. מומלץ בחום למי שמחזיק אוסף גדול של סרטים.


SmartRipper יודע לזהות את הקבצים על הדיסק ולקרוא את הסרטים בשלמותם.

Collectorz Movie Collector 2.0

רשיון: $25. גירסת התנסות ל-30 יום

נפח הקובץ: 2.8MB

אתר: www.collectorz.com

להורדה: www.collectorz.com/fsmovie_download.php

◀◀◀ המשך מעמוד 32



ביצוע זום לאחר הצילום, צריבת תאריך על התמונה, ועוד. שלושתן מגיעות עם כרטיסי Flash בנפח של עד 8-128MB, כבלי וידאו ו-USB, סוללות ליתיום/ניקל נטענות, ותוכנות עריכה שונות. כל אחד מהדגמים מוסיף מספר תכונות ייחודיות:

P31-DSC היא מצלמה קומפקטית במשקל 173 גרם, בעלת חיישן CCD עם 2.1 מיליון פיקסלים וממיר אנלוגי-דיגיטלי 12Bit. היא תומכת ברזולוציה מקסימלית של 1200x1600, ובצילום בפורמט 3:2. מחירה: 3150 ש"ח.

המצלמה מדגם **P71-DSC** תומכת בצילום וידאו ישירות לכרטיס הזיכרון או למחשב. היא משתמשת ב-CCD עם 3.2 מיליון פיקסלים, בעלת זום אופטי x3, ממיר אנלוגי-דיגיטלי 14Bit DXP, רזולוציה של 1536x2048, צג LCD בגודל 1.5 אינטש, וצילום בפורמט 3:2. המשקל: 226 גרם. המחיר: 3250 ש"ח.

F707-DSC היא מצלמה בטכנולוגיית NightShot and NightFraming המאפשרת צילום איכותי בחשכה מוחלטת בעזרת עינית לייזר. למצלמה CCD של 5.24 מיליון פיקסלים, זום אופטי x5, ממיר אנלוגי-דיגיטלי 14Bit DXP, צג LCD בגודל 1.8, ורזולוציה מקסימלית של 1920x2560. היא שוקלת 594 גרם, ומחירה המומלץ 8990 ש"ח.

טכנולוגית אנטי-וירוס הוכרה כפטנט עולמי

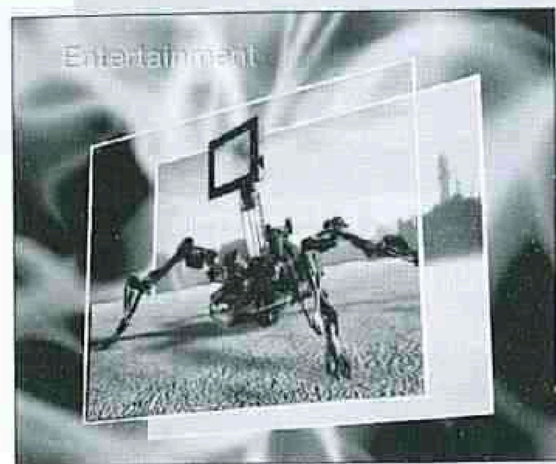
חברת אבטחת המידע סימנטק, מפתחת תוכנת נורטון אנטי וירוס, רשמה פטנט על טכנולוגית האנטי וירוס החדשה שלה במשרד הפטנטים האמריקאי. הפטנט נרשם עבור הטכנולוגיה לאיתור ולחסימת וירוסים חדשים ובלתי ידועים.

הטכנולוגיה החדשה, בשונה מטכנולוגית הזיהוי המסורתית המתבצעת על-פי סימנים ועקבות אשר זוהו בעבר, מזהה וירוסים חדשים ובלתי ידועים על-פי בחינה ישירה של קבצים עם פעילות חשודה. טכנולוגיה זו מאפשרת לגלות וירוסים בעלי דפוסי פעולה חדשים ולחסום אחוז גבוה

לראות בשלושה מימדים

הרעיון של מסך תלת-מימדי אינו חדש, ובמשך שנים ניסו חברות רבות ליישום אותו, בהצלחה חלקית בלבד. פיתוח חדש של חברת Deep Video Imaging מניו-זילנד, משנה את התמונה לגמרי.

לטכנולוגיה קוראים Actual Depth, וכמו רעיונות מנצחים אחרים, בסופו של דבר הרעיון פשוט מאד: שילוב של שני מסכי LCD, המונחים זה מעל זה במרווח של מספר סנטימטרים. המסך העליון שקוף, והמסך התחתון נראה דרכו. הפרדת התמונה המוצגת בין שני המסכים, יוצרת עומק ואשליה של תלת-מימד.



כדי להשתמש בטכנולוגיה אין צורך בתוכנה או חומרה מיוחדים - היא עושה שימוש בתכונת ריבוי הצגים של Windows, המתייחסת לצג המשולב כאל שני צגים נפרדים. נדרשת, עם זאת, תמיכה מצד מפתחי היישומים, שיפרידו את האלמנטים הגרפיים בדרך שתגרום לסרטים ולמשחקים להיראות תלת-מימדיים. עדיין, מדובר בשני צגים, וניתן להשתמש בכל אחד מהם בנפרד, כצג דו-מימדי לכל דבר. כך ניתן לצפות על צג אחד בסרט מכותר DVD, ובצג השני להציג את "קו הזמן", תפריטים שונים, וכדומה. תחומי שימושים אטרקטיביים אחרים, הם בעריכת וידאו ותמונה, למשל - להצגת שכבות (Layers) המרכיבות תמונה או פריים, במקביל.

נכון לעכשיו, צגי Actual Depth תומכים ברזולוציות שונות של עד 1280x1024, זמינים בגדלים 13.3, 15 ו-17 אינטש, במשקל של 6-16 ק"ג, ובטווח מחירים של 2500-6000$. החברה טוענת כי במהלך השנתיים הקרובות יצנח מחיר הטכנולוגיה שלה לתחום מחירים קרוב לזה של צגי CRT סטנדרטיים. פרטים נוספים אפשר למצוא באתר החברה, בכתובת www.deepvideo.com. *דן פרידמן*

ביותר של וירוסים, לפני שיספיקו להתפשט ולגרום לנזק. לאחרונה היא מיושמת בכל פתרונות האנטי וירוס של סימנטק: Gateways, שרתים ותוכנות ביתיות.

מכשיר להשמדת תקליטורים



חברת מגנטיקס החלה לשווק בישראל את CD Destroyer, מכשיר נייד להשמדת נתונים מתקליטורים. המכשיר, מיועד למנוע שחזור מידע רגיש מתקליטורים, באמצעות ניקוב משטח הנתונים שלהם, באופן שמונע את קריאתם. המכשיר יכול להשמיד 30 תקליטורים לדקה, ופעולתו שקטה יחסית. המחיר: $99.

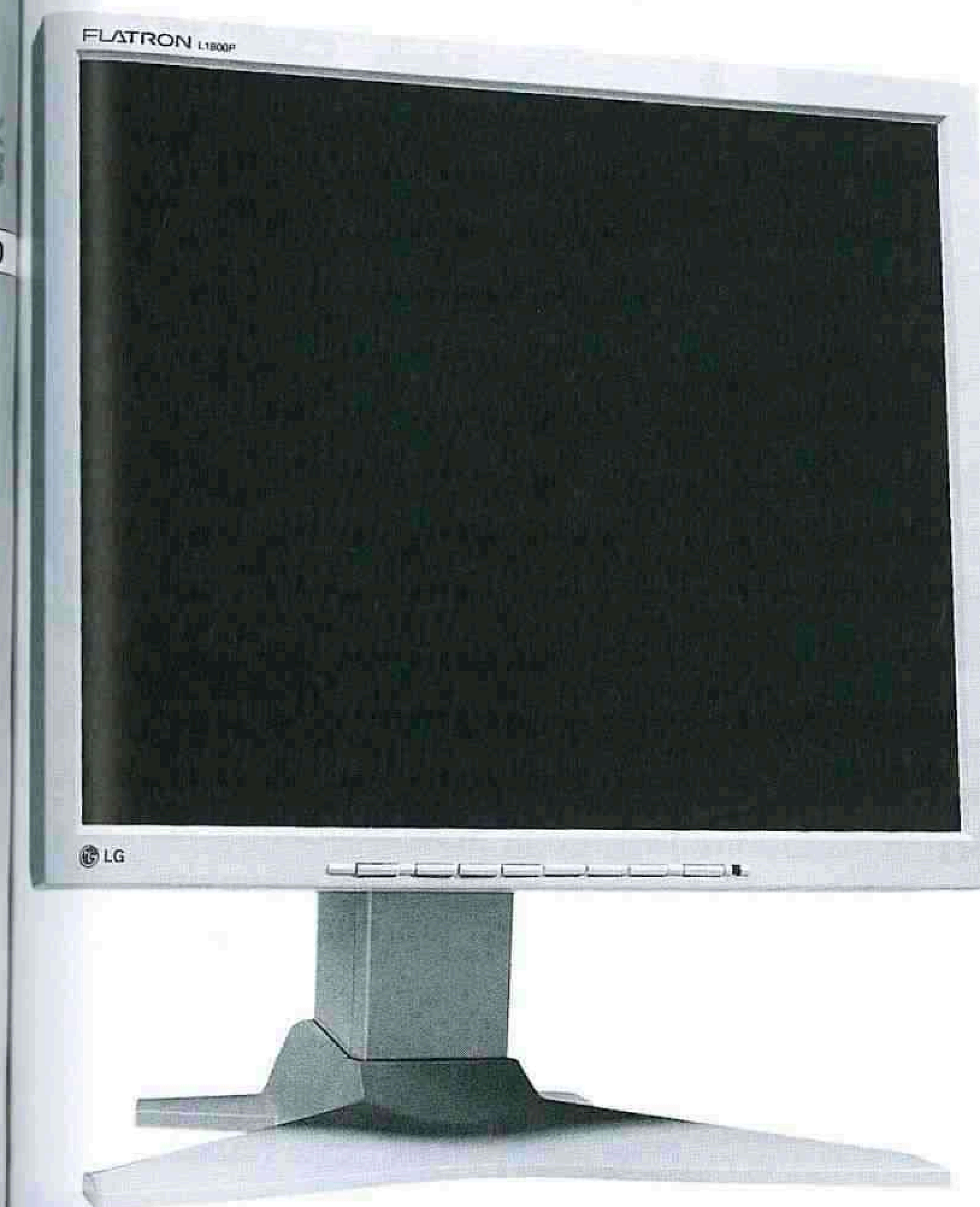
גם סלולרי, גם מצלמה



חברת סמסונג השיקה החודש בקוריאה את Samsung ScH-v300, מכשיר סלולרי 3G הכולל מצלמת וידאו/סטילס מובנית. משתמשי המכשיר יוכלו לצלם ולאחסן בו עד 100 תמונות, להשתמש בהן כרקע או לשגר באמצעות SMS או דואר אלקטרוני, למחשבים או מכשירים סלולריים אחרים. הצג של V300 גדול מספיק להצגת 12 שורות טקסט, והוא מסוגל להוריד, לשמור ולהציג גם וידאו. בישראל ניתן יהיה להשיג את המכשיר לקראת סוף השנה.

צג שטוח ייחודי

קבוצת ח.י., נציגת LG בישראל, הציגה החודש את LG Flatron L1800P. זהו צג LCD בגודל 18 אינטש, המיישם פיתוח בשם Dynamic



Multi-View, המאפשר התאמה פיזית גמישה במיוחד - ניתן לשנות את גובהו והזווית שלו, בכל שלושת המימדים, וגם לסובב אותו על צירו לתצוגת A4. הוא מגיע עם חיבור USB, בעל גודל נקודה של 0.28 מ"מ, זווית צפייה אופקית ואנכית גבוהה של 160 מעלות, ויחס קונטרסט של 1:350. מידותיו הן 397x237x428 מ"מ, ומשקלו 9 ק"ג. המחיר המומלץ, כולל אחריות לשלוש שנים: 6480 ש"ח.

IBM תגן על הסלולריים

חוקרי IBM גילו פרצה במערכת האבטחה של כרטיסי ה-SIM המשמשים לזיהוי מנויים סלולריים ברשתות GSM. החוקרים הוכיחו כי ניתן לפרוץ את ההצפנה שלהם, כדי להתחזות למנוי ולבצע שיחות או עיסקאות על חשבונו. הדרך לביצוע פריצה כזו, היא שימוש בטכניקה שמכונה "מתקפת מחיצות" - ניטור צריכת הזרם של המכשיר הטלפון, והפליטה האלקטרו-מגנטית שלו, מאפשרים לנתח ולהפיק תוך דקות את הנתונים הסודיים השמורים עליו. כמובן שהתהליך פשוט משמעותית מאשר פיצוח מפתח ההצפנה. ומובן ש-IBM מציעה פתרון חדש להגנה על ה-SIM מפני מתקפה כזו.

◀◀◀ המשך מעמוד 59

דברים שכדאי לדעת

ישנם הדברים הקטנים האלה, שאף אחד לא טורח לספר לך על מערכת ההפעלה שלך. מה, למשל, תעשה ביום שתאבד את הסיסמא? והאם אפשר לשפר את התצוגה במחשב הנייד שלך? ואיך מאתחלים את המחשב מדיסקט? גזור ושמור.

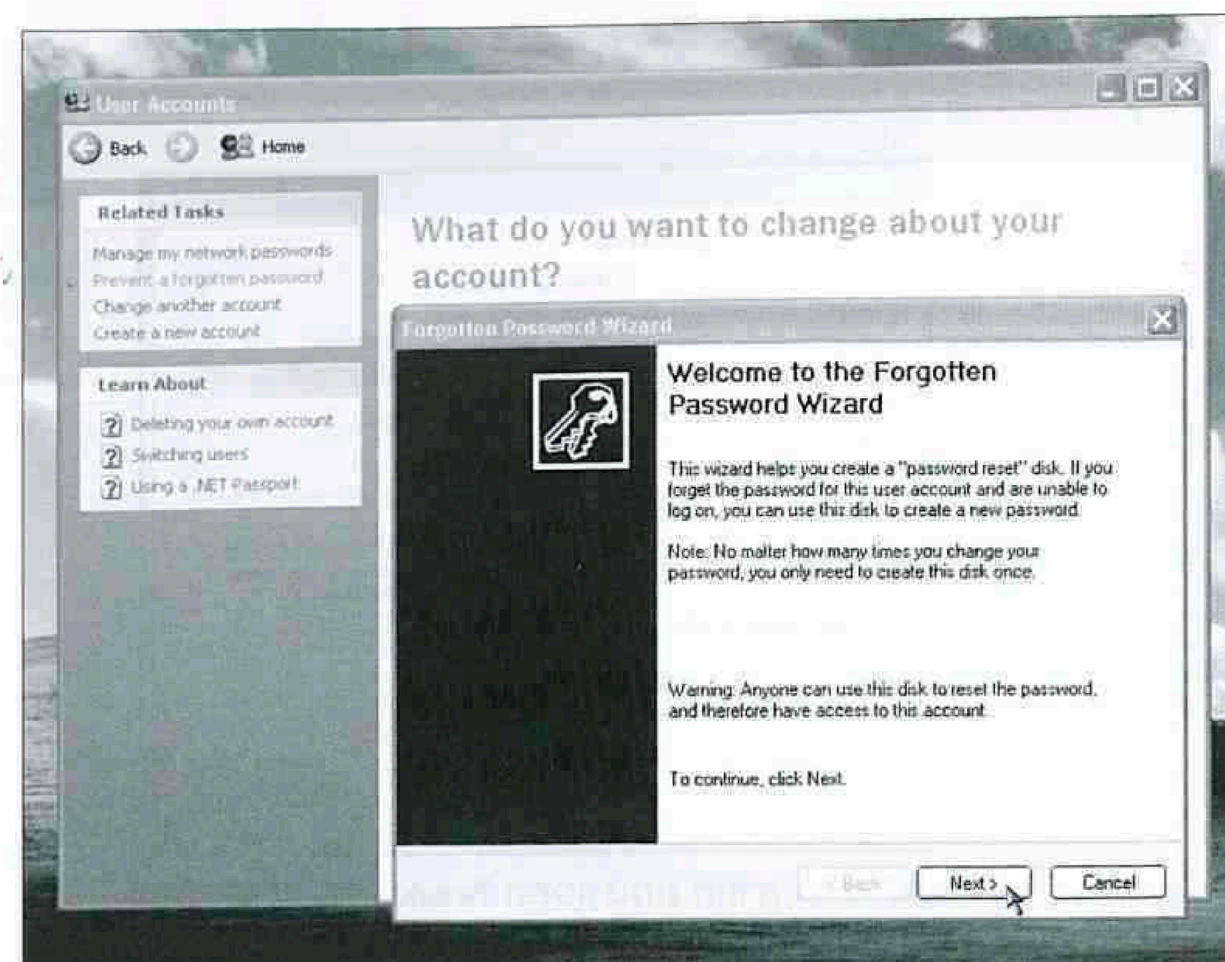
22. לפני שתשכח את הסיסמא... גש לתפריט User Accounts בלוח הבקרה ובחר בשם המשתמש שלך. אחת האפשרויות שתופיע בחלונית המשימות היא Prevent a forgotten password. בחירה בה, תריץ אשף שייצור עבורך דיסקט גישה מיוחד. בדיסקט הזה תוכל להשתמש כאשר תרצה להיכנס למחשב ללא סיסמא - רק זכור שגם כל אחד אחר יוכל לעשות זאת. את הדיסקט כדאי להחביא או לשים בכספת, תלוי כמה רגיש החומר שמאוחסן במחשב שלך. על מנת להשתמש בו, אינך צריך לעשות יותר מאשר להקיש סיסמא שגויה במסך הפתיחה. Windows כבר תציע לך להשתמש בו.

23. דיסקט אתחול ל-DOS. מיקרוסופט לא שכחה הפעם את משתמשי DOS. משתמשי Windows 2000 נאלצו לחפש לשם כך מחשב 98 - לא עוד: כאשר בוחרים לפרמט דיסקט, ניתן לבחור באפשרות ליצירת דיסקט אתחול של MS-DOS.

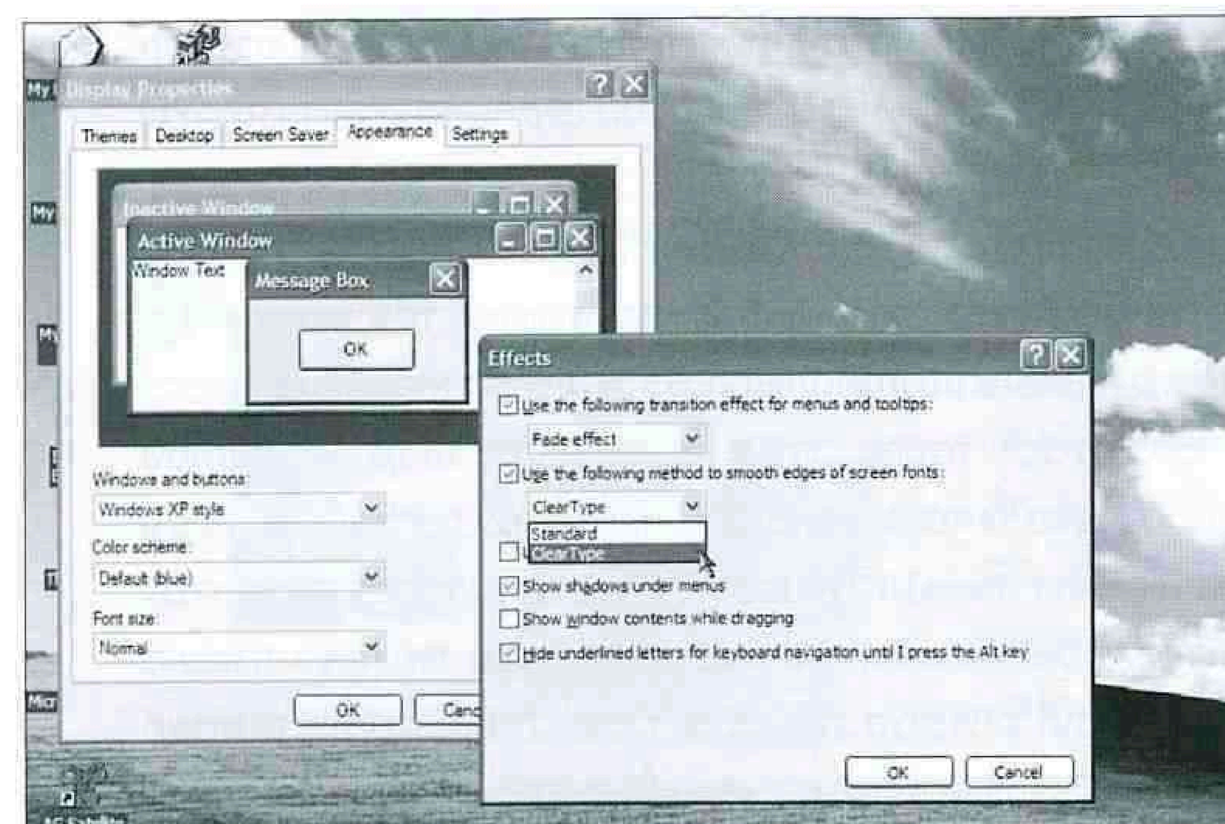
24. שינוי שמות קבוצתי. רוצה לשנות שמות למספר קבצים בפעולה אחת? סמן את הקבצים, הקלק על שם הקובץ הראשון, ושנה אותו כרגיל. אחרי שתאשר, הסייר ישנה את שמות הקבצים האחרים לפי שם הקובץ הראשון, בתופסת מספר סידורי. זו שיטה מצויינת לשמור יחד מסמכים שקשורים בפרוייקט או נושא מסויים.

25. פתרון לשטוח ולנייד. אם אתה משתמש בצג LCD (שולחני שטוח או כזה של מחשב נייד) מומלץ מאד להשתמש בתכונת ClearType. זוהי טכנולוגיה שמאפשרת להציג על המסך פונטים בצורה ברורה וחדה יותר. כדי להשתמש: מבצעים קליק ימני על מקום פנוי בשולחן העבודה ובוחרים Properties. בחוצץ Advanced בוחרים Effects, ומשנים את הבחירה בתיבת הסימון Use the following method to smooth edges of screen fonts ל-ClearType. על צג רגיל, אגב, לא תהיה לשינוי השפעה מורגשת. בכתובת www.microsoft.com/windowsxp/pro/using/howto/customize/cleartype/tuner/default.asp תוכלו למצוא כיצד לשפר את השימוש ב-ClearType.

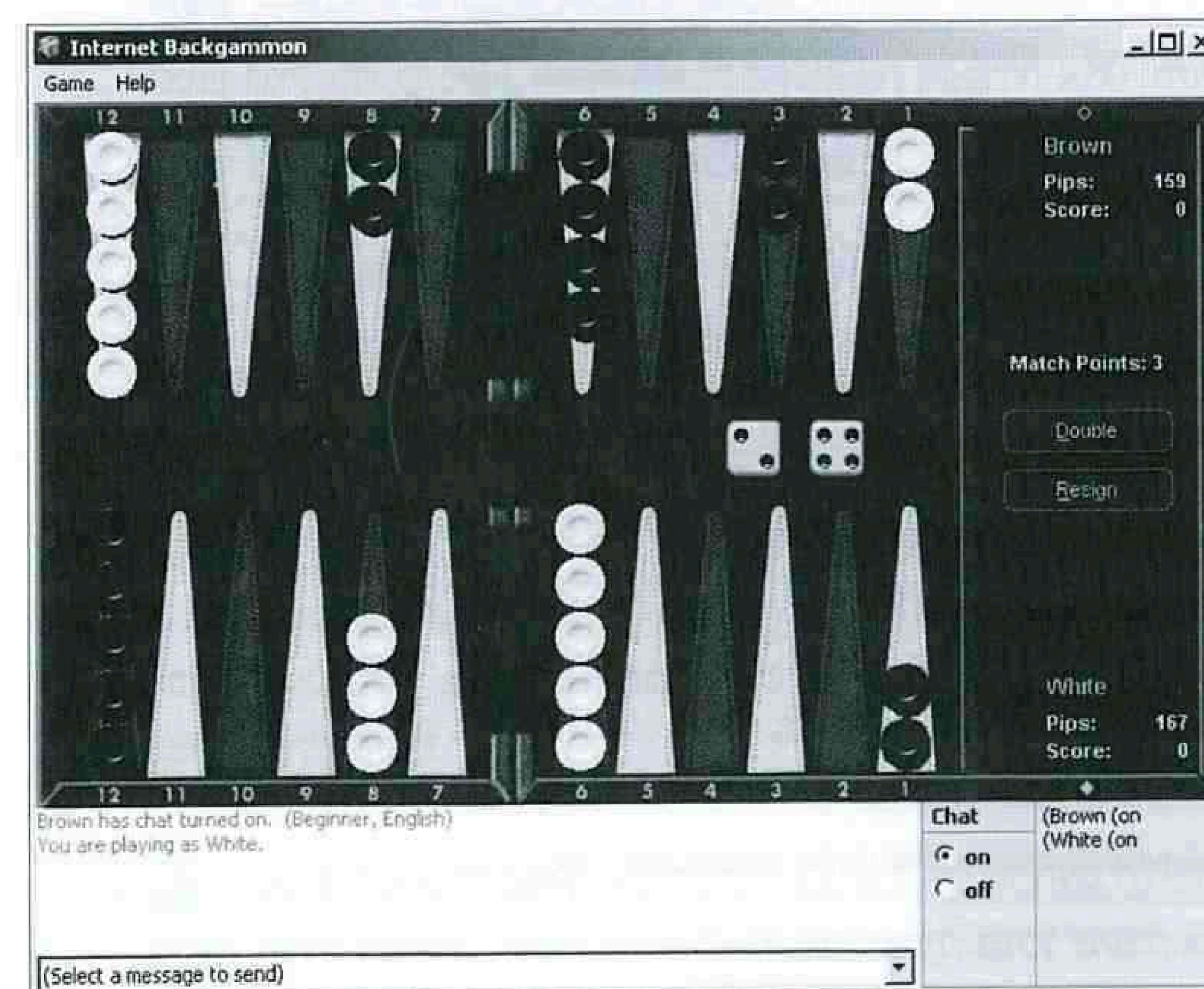
26. למכורי הסוליטייר. שנים חלפו, ומשחק הסוליטייר של Windows נותר ללא שינוי. בגירסת XP הוא מוסיף חפיסות קלפים חדשות להנאה מושלמת. בכלל, כדאי לשים לב למשחקים שמגיעים עם Windows XP, במיוחד למשחקים שמנצלים את אתר



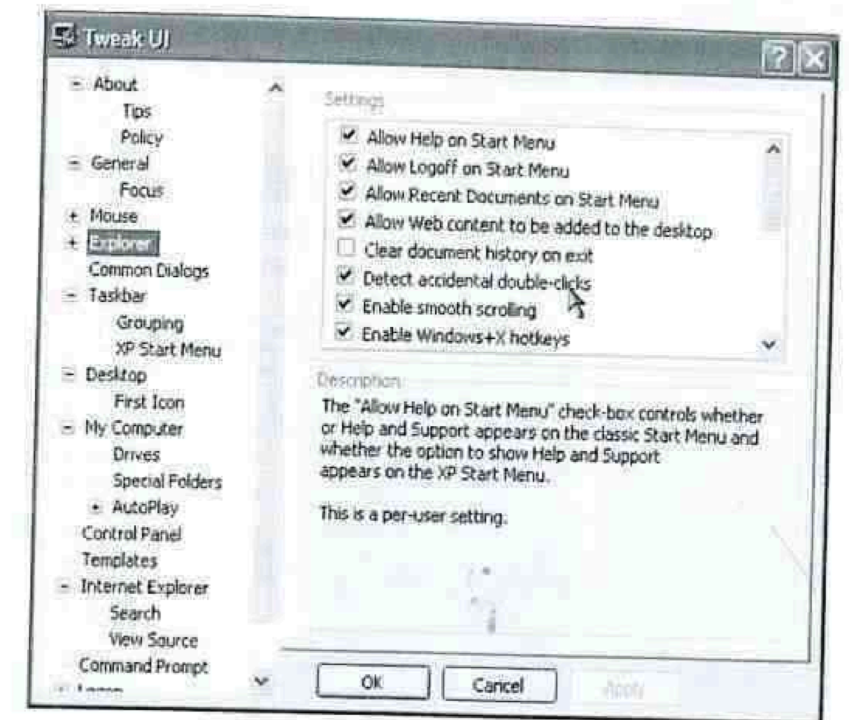
טיפ 22. לעולם לא תשכח את סיסמת הכניסה שלך אחרי שתתקל באשף ה-Forgotten Password.



טיפ 25. תכונת ClearType תהפוך את הפונטים על מסך המחשב הנייד שלך קלים יותר לקריאה.



טיפ 26. יש מזל בקוביות של ביל? תוכל לדעת רק אם תתחיל לשחק שש-בש אונליין מול שחקנים אחרים בעולם.



טיפ 27. ערכת TweakUI המפורסמת חוזרת גם ב-XP, כדי לאפשר לנו שליטה מושלמת על מאפיינים נסתרים של שולחן העבודה.

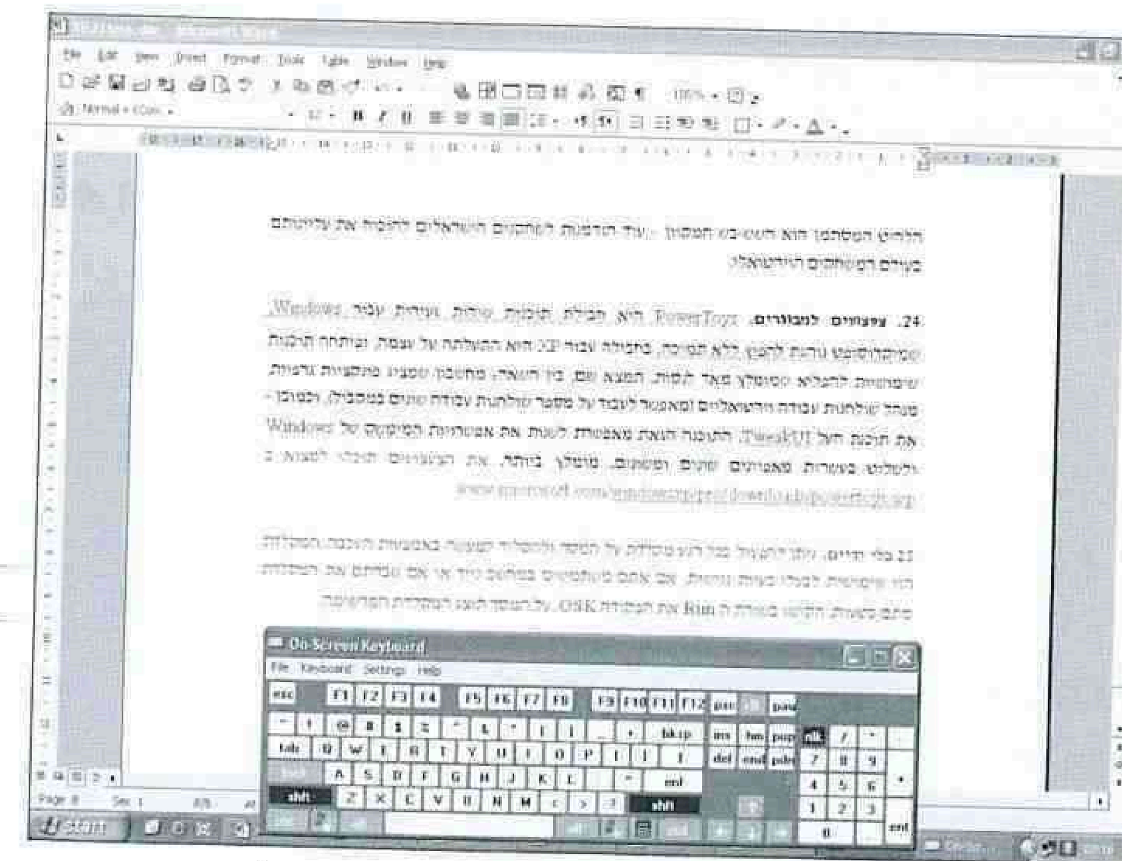
משחקי הרשת של מיקרוסופט, Zone.com. הלהיט המסתמן הוא השש-בש המקוון - עוד הזדמנות לשחקנים הישראלים להוכיח את עליונותם בעולם המשחקים הוירטואלי.

27. צעצועים למבוגרים. PowerToys היא חבילת תוכנות שירות זעירות עבור Windows, שמיקרוסופט נוהגת להפיץ ללא תמיכה. בחבילה עבור XP היא התעלתה על עצמה, ופיתחה תוכנות שימושיות להפליא שמומלץ מאד לנסות. תמצא שם, בין השאר: מחשבון שמציג פונקציות גרפיות, מנהל שולחנות עבודה וירטואליים (מאפשר לעבוד על מספר שולחנות עבודה שונים במקביל), וכמובן - את תוכנת העל TweakUI. התוכנה הזאת מאפשרת לשנות את אפשרויות המימשק של Windows ולשלוט בעשרות מאפיינים שונים ומשונים. מומלץ ביותר. את הצעצועים תוכלו למצוא ב-www.microsoft.com/windowsxp/pro/downloads/powertoys.asp.

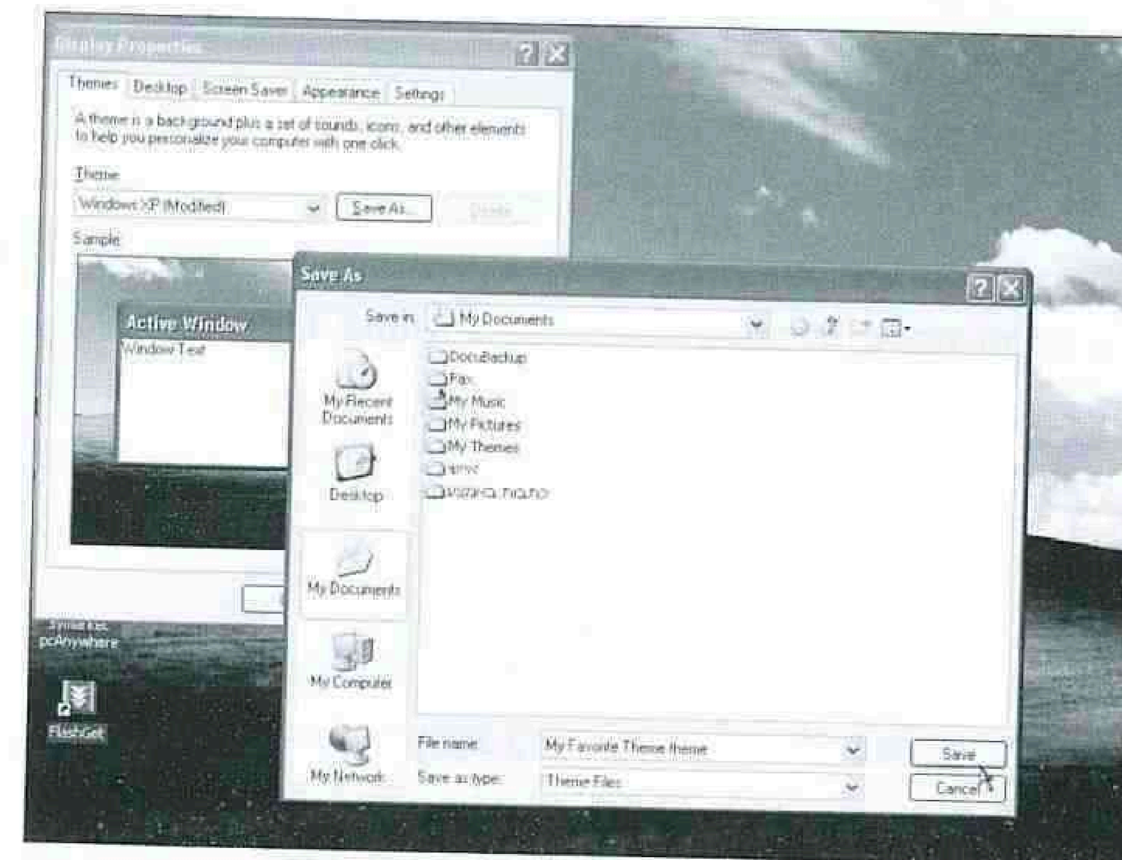
28. מקלדת וירטואלית. Windows XP כוללת מקלדת וירטואלית מובנית. היא עשויה להיות שימושית מאד למי שמתקשה להקליד באופן רגיל. כדי להפעיל, הקלד בשורת ה-Run את הפקודה OSK והקש Enter. על המסך תוצג המקלדת המרשימה.

29. קבוצות על שורת המשימות. כאשר מספר חלונות של אותה תוכנה פתוחים בו-זמנית, XP יודעת לקבץ אותם למשימה אחת על-גבי שורת המשימות. ברירת המחדל היא שלושה חלונות. כדי לשלוט במספר החלונות הפתוחים ממנו תתחיל ההצגה כמשימה אחת מבצעים את השינוי הבא בקובץ הרישום: נכנסים למפתח \KEY_CURRENT_USER\SOFTWARE Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\Advanced, ויוצרים תת-מפתח מסוג Dword בשם TaskBarGroupSize. הערך שיוזן הוא מספר החלונות ממנו יתחיל הקיבוץ.

30. צור Theme משלך. אם השקעת בעיצוב סביבת העבודה שלך הרבה מחשבה, ואתה רוצה לשתף את חבריך, תוכל להפוך את ההגדרות לערכת עיצוב (Theme). לשם כך, בצע קליק ימני על שולחן העבודה, בחר Properties ולחץ על הכפתור Save As.



טיפ 28. המקלדת הוירטואלית יכולה לעזור למי שאינו יכול להשתמש במקלדת כרגיל.



טיפ 30. עיצוב שולחן העבודה שלך יכול להישמר ל-Theme. אחר-כך תוכל לשלוח אותו לחבריך.

אתרים על XP

מה אפשר למצוא באינטרנט

אתר טיפים לא רע בכלל www.dag-konsult.com/nt4.asp
אתר שמתמקד בשינוי ובהתאמת המערכת למשתמש www.windows-help.net/WindowsXP
אתר פרטי שמציע טריקים לכל המהדורות members.aol.com/axcel216/wxp.htm
אתר ענק לטיפים מתקדמים www.xptuneup.com
רשימת התוכנות והתכונות שאפשר להפעיל משורת הפקודה www.techtv.com/screensavers/print/0,23102,3364544,00.html
עיצובים, טפטים, אלמנטים ועוד www.themexp.org
50 דברים שלא ידעתם על XP www.lockergnome.com/issues/special/windowsxp2.html
חדשות ומידע על מוצרי בטא וגירסאות חדשות www.msbetas.net
טיפים וטריקים לכל הגירסאות www.jsifaq.com
פתרונות לכל מה שמציק www.annoyances.org

שלושה ספרי XP

ידידותית ככל שתהיה, אפילו Windows XP קלה יותר לעיכול כשאתה מצוייד בספר המתאים. לאחרונה יצאו לאור בארץ שלושה כאלה. קראנו את שלושתם וחזרנו עם מסקנות

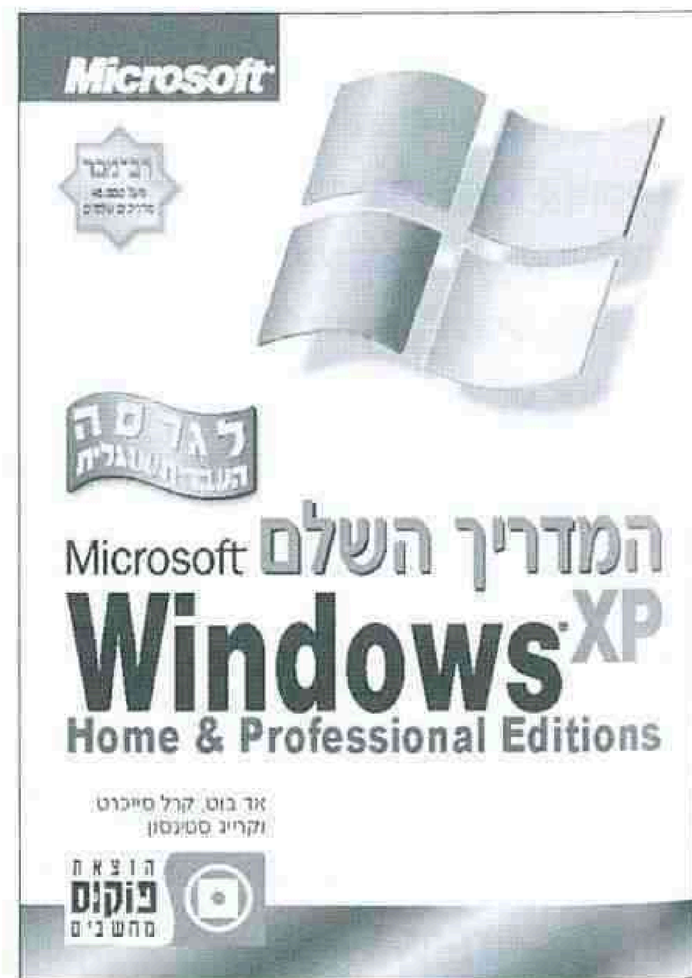
שוקי גלילי

[1] Windows XP המדריך השלם
פוקוס, 1119 עמ', 199 ש"ח

[2] ערכת לימוד Windows XP
פוקוס, 376 עמ', 129 ש"ח

[3] למד עצמך Windows XP ב-24 שיעורים
אופוס, 426 עמ', 99 ש"ח

Windows XP היא אחת ממערכות ההפעלה היותר שאפתנית של מיקרוסופט. מצד אחד, היא מציעה פלטפורמה מתקדמת המבוססת על טכנולוגיית NT. זה אומר, בין השאר, שהיא מגיעה עם מערכת ניהול הקבצים NTFS, כלי אבטחה מרשימים, תמיכה ברישות אלחוטי וכן הלאה. מצד שני, היא אמורה לענות לא רק על הצרכים של המשתמש בסביבה הארגונית המתקדמת, אלא גם על הצרכים של המשתמש הביתי הפשוט. זה שהתרגל לידידותיות של Windows 9x, ושמעוניין להמשיך לצרוב, לסרוק ולהריץ משחקים על המחשב הביתי שלו, הפעם עם מערכת יציבה יותר.



בסך-הכל, אפשר לומר שמיקרוסופט עשתה עבודה טובה. מן הבחינה הפונקציונלית, מערכת ההפעלה הזו מספקת את הסחורה. והחלק המפתיע בכל העניין, הוא שבדרך-כלל היא אפילו פשוטה יותר לשימוש - גם ממערכות NT/2000 וגם מ-9x. הסיבה העיקרית לכך, היא שחלק גדול מהמשימות נחסך מהמשתמש. במוצרים קודמים עמדו לרשותנו מערכות עזרה שאמרו לנו מה וכיצד לעשות. Windows XP מגיעה עם אשפים שכבר מבצעים בעצמם את רוב המשימות.

מערכת העזרה של XP היא מנגנון אקטיבי משולב באשפים מסוגים שונים, שמסוגל לנתח את נתוני המחשב שלך ולהציע פתרונות הולמים לכל מצב וצורך. עוד לפני שיחת התמיכה הראשונה, אתה מוצא את עצמך בדרך-כלל עם פתרונות ועם תשובות לכל השאלות שלך. למעשה - גם עם תשובות לשאלות שכלל לא שאלת.



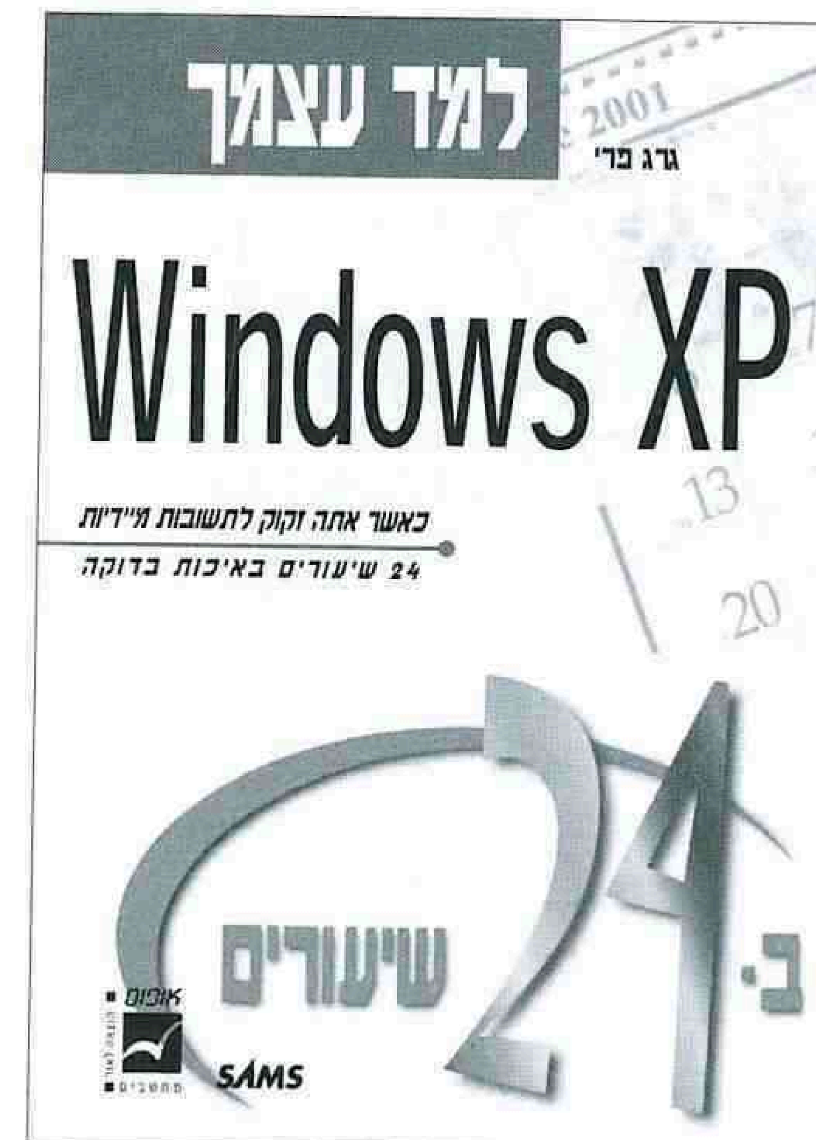
אז האם צריך בכלל ספר משתמש עבור Windows XP? כמובן שכן. קודם כל, גם כשיש אשפים, כדאי לדעת מה אומרת כל אופציה ומה המשמעות האמיתית לכל בחירה. במקרים רבים אין בזה צורך, אבל במקרים בהם יש בזה צורך, ספר טוב מציל את המצב. המשתמשים המתחילים יכולים עדיין להפיק תועלת מספר פשוט שילווה אותם ויסביר את מה שעשוי להיות מובן מאליו למשתמשים המתקדמים יותר. אבל גם המשתמשים המתקדמים, עשויים למצוא את עצמם מתחבטים בשאלות שונות שקשורות לשימושים המתקדמים יותר של המערכת. וזה בלי שהזכרנו את המימשק החדש, ואת העובדה הפשוטה שמרוב עצים חדשים לא רואים את היער.

■ ■ ■

שלושת הספרים שהגיעו אלינו, מציגים גישות שונות לטיפול בנושא. הספרים של פוקוס, במקור של הוצאת Microsoft Press,

מציגים גישה יסודית יותר. הספר של אופוס, במקור של הוצאת SAMS, הולך על פשטות. שלושת הספרים, נאלצים להתמודד עם פערי הידע האופייניים בין המשתמשים החדשים ב-XP, שחלקם מקצוענים וחלקם טירונים מוחלטים.

המדריך השלם ל-Windows XP של הוצאת פוקוס, מנסה לתת את הטוב שבכל העולמות. זהו כותר עב כרס שמציע מענה לצרכים של המשתמשים המתחילים והמתקדמים כאחד. התוצאה היא ספר מאד לא אחיד ברמת התכנים שלו - מצד אחד, ישנם למשל שלושת הפרקים העוסקים בקבצי מדיה, שימושי נגן המדיה וארגון תמונות. הפרקים הללו מיותרים לגמרי עבור משתמש ברמה גבוהה מעט יותר מ"מתחיל". מהצד השני, יש בו פרקים מקצועיים יחסית, כמו אלו העוסקים בהרחבה במערכת הצפנת הקבצים של XP. פרקים כאלו עלולים להבהיל קצת את אותו משתמש מתחיל, אבל עשויים להיות שימושיים מאד למשתמשים המתקדמים יותר. אלו רק דוגמאות כמובן, ואפשר למצוא בספר שפע מפתיע של מידע מקיף ביותר בתחומים חשובים, החל מסוגי ההתקנות השונים (התקנות אוטומטיות או ידניות וכו'), ועד לנושאים כמו שימוש ב-MMC או עבודה משורת הפקודה.



אז נכון, הספר הזה הוא הדבר הרחוק ביותר ממדריך-כיס, אבל אפשר גם לחשוב עליו בתור מדריך לכל המשפחה (או המשרד). היתרון הגדול שלו היא האפשרות שהוא מעניק להתמקד בנושא וללמוד אותו על בוריו, בין אם אתה משתמש שעושה את צעדיו הראשונים או מקצוען שזקוק לכל פרטי הפרטים של עניין כלשהו. תמיד טוב לדעת שיש לך ספר שכולל הכל על הכל.

בקצה השני של הסקאלה אפשר למצוא את **למד עצמך Windows XP** מבית אופוס. הכותר היומרני הזה (במקור "Teach Yourself Microsoft Windows XP in 24 Hours"), לא ממש מסוגל ללמד אותך הכל ב-24 שעות, אבל עשרים-וארבעה שיעורים נשמעים דווקא כמו תחזית מתקבלת על הדעת. זהו הספר הקל והפשוט יותר בסקירה, והוא יתאים בהחלט למשתמשים מתחילים. היתרון הגדול שלו הוא אופן הטיפול בנושאים השונים - הוא תמיד ניגש לנושא מהיסודות התיאורטיים, ועובר בהדרגה לשימוש המעשי. כך, למשל, הפרק הדן בנושא התקשורת, שמתחיל ממבוא כללי על אינטרנט, ורק אז ממשיך לתוכנות התקשורת השונות המגיעות עם מערכת ההפעלה. בסוף הפרק, כמו בסוף כל פרק בספר, יש רשימת שאלות ותשובות - מעין בוחן קצר. מתודית, לפחות, זהו ספר מצוין.

החיסרון הגדול של הגישה שמיישם הספר הזה, הוא שהטיפול היסודי יותר בכל נושא משאיר מקום לפחות נושאים. כך, למשל, לא מצאנו בו שום איזכור לנושא כמו צריבת תקליטורים, שעשוי דווקא להיות פופולרי מאד בין המשתמשים המתחילים, שרק מגלים את האפשרויות המחשב יכול להציע להם. מכל מקום, הוא יכול לשמש נקודת פתיחה טובה מאד למי שרוצה ללמוד במהירות את השימוש בכלים העיקריים של XP.

ערכת הלימוד Windows XP, הספר השני של פוקוס ללימוד XP, מיועד גם הוא למשתמשים מתחילים או אולי טיפה יותר מזה. הארגון הפנימי שלו, ושיטת הלימוד, מעוררים תחושה שקהל היעד עליו חשבה ההוצאה הוא של תלמידים ובתי-ספר למחשבים. כך גם התוספת בדמות תקליטור עם מטלות וקבצים מתאימים לתרגול. הספר הזה יכול להיות כלי לימוד יעיל מאד, במיוחד אם מצטרף אליו מישהו שיכול לענות על שאלות. למרות שנועד למשתמשים מתחילים, הוא מפתיע מדי פעם עם הסברים לא לגמרי טריוויאליים. דוגמא: "מחשבים רבים שמפעילים את חלונות XP פרופשיונל מחוברים לרשת תקשורת מקומית (Local Area Network - LAN) ומוגדרים כחלק מקבוצת מחשבים ברשת (Network Domain). אחרים עשויים להיות מחוברים ל-LAN אבל לא כזו שמשתמשת בקבוצת מחשבים, או שהם עשויים להיות מחשבים העומדים בפני עצמם. סעיף זה מתייחס לסוג הראשון של המחשבים".

השילוב בין הטון הדידקטי לגישת הצעד-אחר-צעד (שאומרת, בעיקר, סעיפים ממוספרים ותמונות מסך תואמות, וזה אגב נוח מאד בדרך-כלל), מעייף לעתים אך לרוב הוא תכליתי ויעיל. בשילוב עם הארגון הנוח, האינדקס המפורט, והצגת המונחים הלועזיים לצד העבריים (תוספת ראויה בפני עצמה), זהו ספר שיהיה נוח דווקא למשתמשים הלא-לגמרי מתחילים, שרוצים הנחייה פשוטה ועניינית בביצוע משימות שונות. בהשוואה לספר של אופוס, גם היקף הכיסוי טוב יותר. בשביל "ערכה", זה ספר פחות קליל, אבל עבור המשתמש הנכון בזמן הנכון, זהו ספר נכון מאד.

מה ב-PCדיסק

החודש ב-PCדיסק: שכפול DVD, שמירת סרטוני Flash, תוכנת הצפנה, יצירת אנימציות GIF, מניעת חלונות קופצים, הגירסה האחרונה של נטסקייפ והמשחק החדש של מלחמת הכוכבים. היום הדיסק, מחר העולם!

תקליטור הבונוס PCדיסק מצורף חינם לגליונות netמגזין ו-PC Magazine, הנרכשים בדוכני העיתונים או מופצים למנויים, ומביא לך את התוכנות החמות ביותר בכל חודש. הרשימה להלן מפרטת את התוכנות שבתקליטור, ותעזור לך להתרשם לפני שתתקין. מימשק ההתקנה יספק לך תיאורים מפורטים יותר של המוצרים. אם זו הפעם הראשונה שאתה משתמש בתקליטור, הכנס אותו לכונן והמתן להתקנה האוטומטית של תוכנת המימשק. אם התקנת בעבר את אחד התקליטורים הקודמים, רוב הרכיבים כבר מותקנים ותוכנת ההתקנה תשלים את החסר בכוחות עצמה.

רוב התוכנות בתקליטור הן שיתופיות. תוכל להשתמש בהן, לפעמים בצורה מוגבלת או לזמן קצוב, כדי להתרשם עכשיו ולשלם אחר-כך. חלקן מגיעות בגירסאות חופשיות לחלוטין, ותוכל להשתמש בהן כאוות נפשך. כדי לקבל את המידע המדויק על אפשרויות השימוש בתוכנה, הקפד לקרוא את קובץ הרשיון המצורף לכל מוצר.

ההתקנה והשימוש בתוכנות הם על אחריותך. איננו מתחייבים להעניק תמיכה משום סוג, ואיננו יכולים לערוב לתקינות התוכנות. מצד שני, אנחנו מקפידים לבדוק בצורה יסודית את התקליטור ואת התוכנות השונות, כדי להבטיח את תקינותן ולשלול הימצאות של וירוסים ומזיקים אחרים. אם נתקלת בכל זאת בבעיה, שגר אלינו דואר אלקטרוני לכתובת pcdisc@elyada.com.

עדכונים לאנטי-וירוס

F-Secure AntiVirus Update. עדכון לקובץ החתימות של F-Secure AntiVirus.

eSafe AntiVirus. עדכון לקובץ החתימות של eSafe AntiVirus.

McAfee VirusScan. עדכון לקובץ החתימות של McAfee VirusScan.

Norton AntiVirus Update. עדכון לקובץ החתימות של Norton AntiVirus.

המומלצים

ACDSee32. כלי עזר מצוין לצפייה בקבצים גרפיים מסוגים שונים.

Adobe Acrobat Reader. תוכנה לצפייה בקבצים בעלי סיומת PDF.

CuteFTP. גירסה חדשה ללקוח ה-FTP הטוב ביותר.

Go!Zilla Free. תוכנה לניהול וייעול הורדות קבצים מאינטרנט.

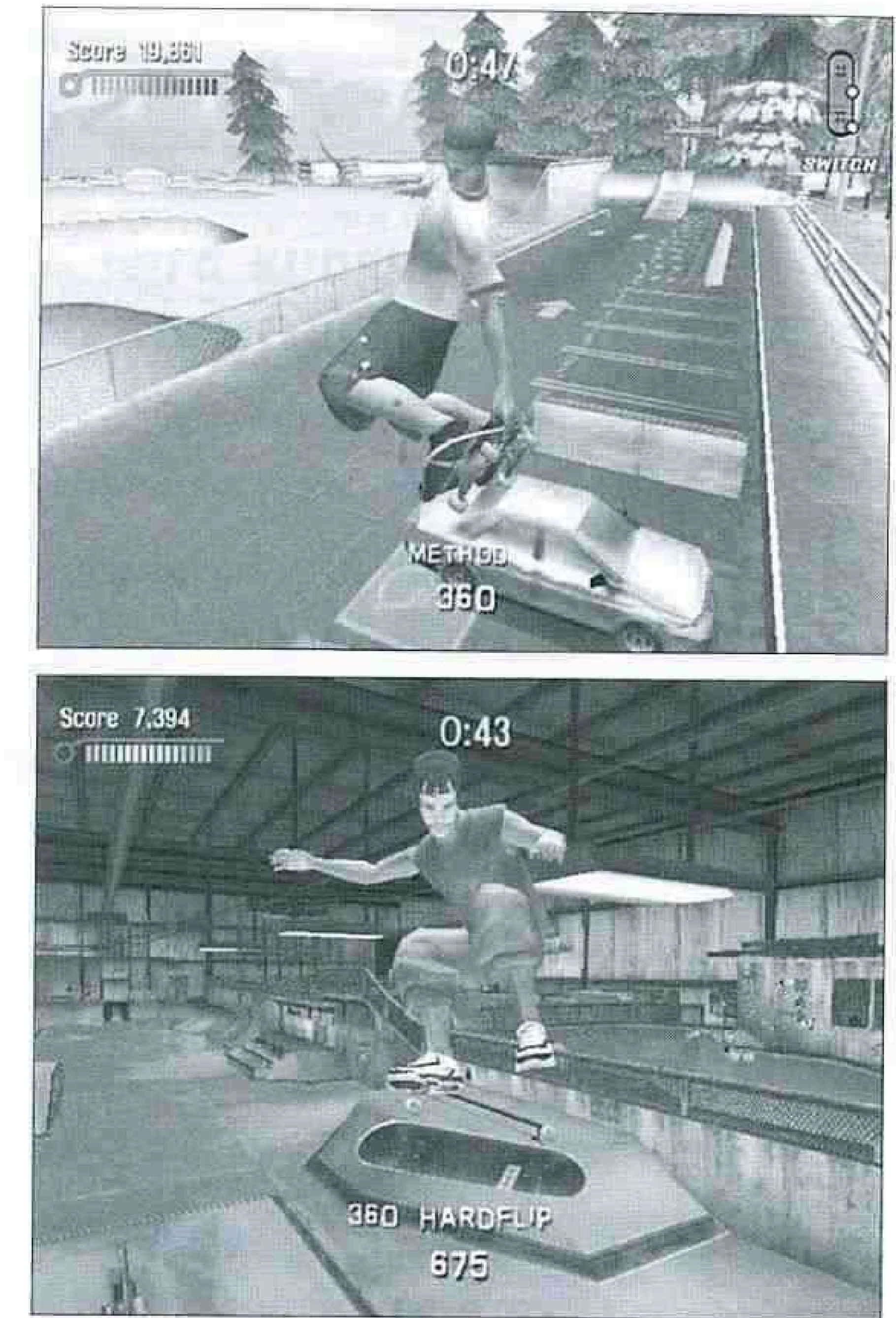
ICQ 2002. בגירסה החדשה תוכל לשלוח הודעות טקסט לטלפונים סלולריים ברשת GSM, ללא תשלום.

mIRC. התוכנה הזו באמת העלתה את חדרי ה-IRC על מפת המשתמש המצוי.

Paint Shop Pro 7.04. הגירסה החדשה של תוכנת הגרפיקה השיתופית הפופולרית ביותר.

Webshots Desktop. אוסף תמונות מרשים, שניתן להפוך לטפט או לשומר מסך.





Winamp. נגן המוזיקה הפו־פולרי ביותר.

WinZip 8.1 הגירסה החדשה של אחת מתוכנות הכיווץ הותיקות.

ZoneAlarm. תוכנת הגנה מצויינת למשתמשים המחו־ברים לאינטרנט.

דפדפנים

Netscape 7.1 הגירסה האחרונה מציעה מגוון רחב של כלי אינטרנט וכלי גלישה מתקדמים.

Shareware

פירוט על כל התוכנות שלהלן מופיע במדור Shareware שבגיליון זה.

Collectorz Movie Collector. תוכנה לניהול אוסף סרטים.

DVD Genie. מבטלת את הקידוד לפי אזורים ברוב כונני ה-DVD.

DVDx. תוכנה לפריצה ולשכפול DVD.

Easydivx. תוכנה לפריצה ולשכפול DVD.

Region Killer. מבטלת את הקידוד לפי אזורים ברוב כונני ה-DVD.

SmartRipper. תוכנה לפריצה ולשכפול DVD.

Zoom Player. נגן DVD.

משחקים

Critical Seeker. משחק קליל שמטרתו למצוא הבדלים בין תמונות דומות.

Star Wars Jedi Knight II - Jedi Outcast. המשימה: להציל את הגלקסיה.

Tony Hawks Pro Skater 3. ה-Fifa של משחקי הסק־טבורד.

Tranquility. עופו להנאתך בתוך הוריק של צורות וצבעים.

גרפיקה

Animagic GIF Animator. תוכנה ליצירת קבצי GIF מונפשים.

CoffeeCup GIF Animator. יוצרת אנימציות GIF והופכת אותן ל-HTML, לשימוש באתר שלך. ויש גם אופציה ל-Flash.

אינטרנט

Alert Bookmarks. עכשיו תוכל להשתמש בסימניות האינטרנט שלך בכל סוג דפדפן.

Alert LinkRunner. תוכנה שבודקת את תקינות כל הקישורים באתר מסוים.

Alert WildCard Search & Replace. מבצעת שינויים אוטומטים באתרי הרשת שלך.

CocoFTP. לקוח FTP המשתמש בממשק גרפי קל ונוח.

Exit Killer Popup Terminator. למניעת הופעת חלונות קופצים.

Flash Saver. תוכנה המסוגלת לשמור סרטוני Flash.

Popup Free. עוד תוכנה למניעת הופעת חלונות קופצים.

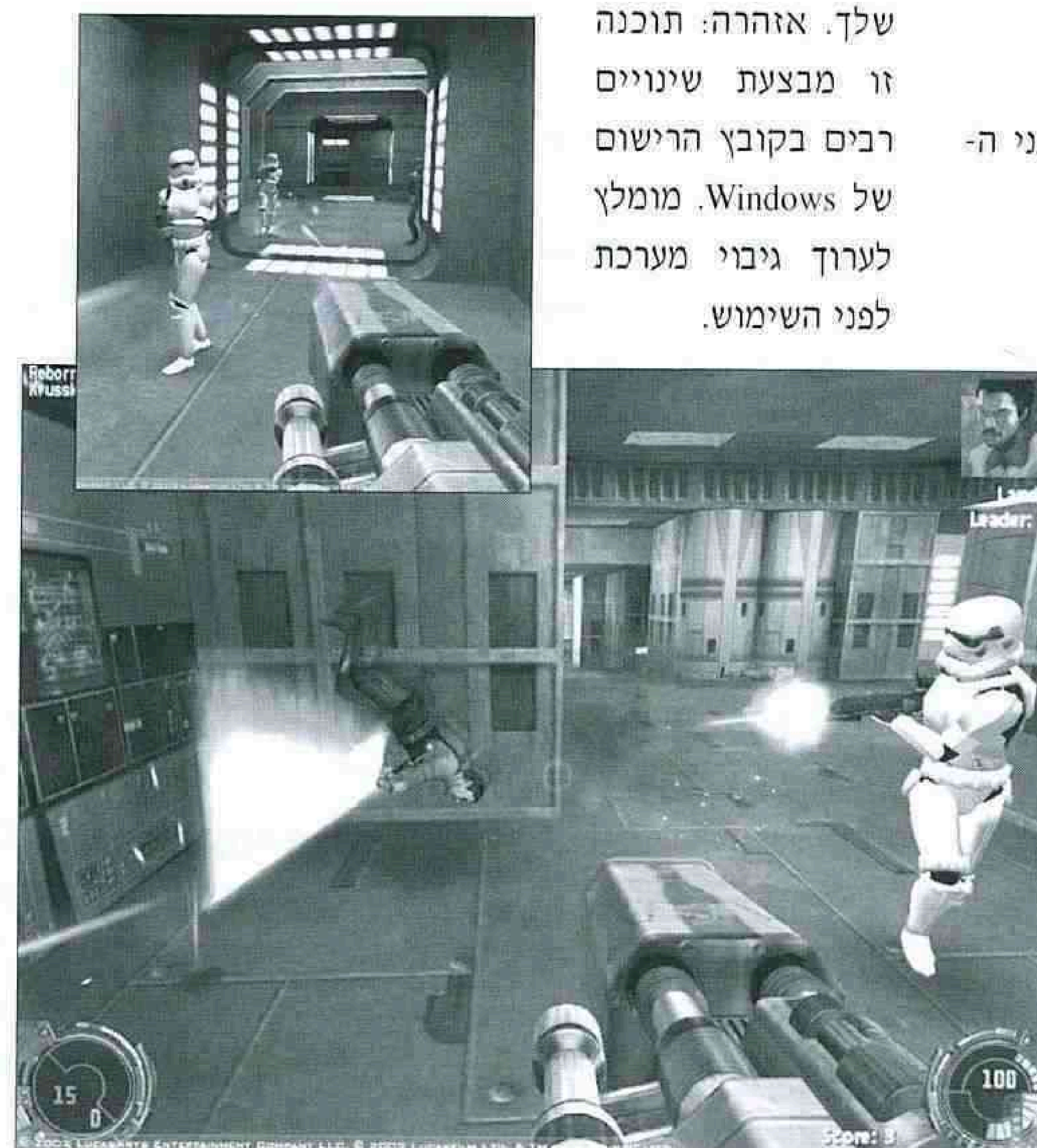
SpyStopper. לחסימת פרסומות, Cookies, סקריפטים ו-Web-bugs.

Star Downloader. מורידה קבצים במהירות, תוך פיצול ההורדות וחיפוש אתרי ראי.

WebCopier. תוכנה ללכידת אתרי Web שלמים, לצפיה לא מקוונת.

האצת אינטרנט

SpeedConnect. תעזור לך לשפר את מהירות החיוג לרשת שלך. אזהרה: תוכנה זו מבצעת שינויים רבים בקובץ הרישום של Windows. מומלץ לערוך גיבוי מערכת לפני השימוש.



מולטימדיה

Advanced WMA Workshop. מבצעת המרות בין פורמטים שונים של קבצי קול.

Audio Conversion Wizard BW. גם תוכנה זו מעבירה קבצי קול מפורמט לפורמט.

Fast CD Ripper. מעבירה קבצי קול לפורמטים שונים ישירות מהתקליטור.

משרד

DocScan Pro OCR. הצמד לכל מסמך סרוק מילות מפתח, שיקלו עליך למצוא אותו בעתיד.

אבטחה

Jammer. תוכנה שמחפשת נסיונות פריצה ופרצות אבטחה. גירסת ההדגמה מזהה בלבד.

מערכת

Admin's Server Monitor. תוכנה לבדיקת העומס על הדיסקים המחוברים לשרת (למי שברשותו שרת הפועל על מערכת ההפעלה Windows NT או Windows 2000).

Microsoft DirectX 8.1. התקן של מיקרוסופט שדרוש להפעלת משחקים חדשים, הדורשים מאיצי מסך מתקדמים.

Startup Manager. כלי עזר לסילוק יישומים ושירותים המופעלים עם הדלקת המחשב. אזהרה: הסרה לא מבוקרת של ישומים ושירותים עשויה לגרום לנזק ולהשבתת המחשב.

Visual Basic Runtime Module. קובץ מערכת החיוני לפעולתם התקינה של ישומים שפותחו ב-Visual Basic. התקן אם תיתקל בישום שידרוש קובץ בשם MSVBVM50.DLL.

Microsoft Windows Installer. רכיב נחוץ להתקנת תוכנות רבות (כלול מראש ב-Windows 2000).

מידע

כללי מפתח לשימוש בתקליטור. 13 כללים לשימוש בטוח בתקליטור, כתובים בפורמט Adobe Acrobat Reader (את קובץ ההתקנה לתוכנה Acrobat תמצאו בקטגוריה **המומלצים**).

כלי עזר

ActiveTreeNotes. לארגון שבבי מידע מכל סוג במבנה של עץ.

AllToTray. ממזערת חלונות מכל ישום לשטח הצמוד לשעון בשורת המשימות.

EncryptIt. מצפינה קבצים מכל סוג באחד משני אלגוריתמים, ויוצרת גם קבצי EXE המתפענחים לאחר הקשת סיסמה.

Xsaver. ליצירת שומרי מסך הכוללים הנפשות, קול ותמונות.

- Files
  - Antivirus Updates
    - eSafe AntiVirus Update
    - F-Secure Anti-Virus Update
    - McAfee VirusScan Update
    - Norton AntiVirus Update
  - Browsers
    - Netscape 7.0 Preview Release 1 [F]
  - DVD
    - Collectorz Movie Collector 2.0 [S]
    - DVD Genie 4.05 [F]
    - DVDx 1.8 [F]
    - Easydivx 0.8.1 [F]
    - Region Killer 2.5.0.1 [F]
    - SmartRipper 2.41 [F]
    - Zoom Player 2.6 [F]
  - Favorites
  - Games
    - Critical Seeker [S]
    - Star Wars Jedi Knight II - Jedi Outcast [D]
    - Tony Hawk's Pro Skater 3 [D]
    - Tranquility [D]
  - Graphics
    - Animagic 1.22 Offline Version [T]
    - CoffeeCup GIF Animator 6.1 [S]
  - Internet
    - Alert Bookmarks 9.5 [T]
    - Alert LinkRunner 4.6 [T]
    - Alert WildCard Search & Replace 1.9 [T]
    - CocoFTP 1.0
    - Exit Killer Popup Terminator 3.0
    - Flash Saver 4.0 [S]
    - Popup Free [S]
    - SpyStopper [T]
    - Star Downloader 1.3 beta [F]
    - WebCopier 3.0 [S]
  - Internet Acceleration
    - SpeedConnect 4.0 [S]
  - Multimedia
    - Advanced WMA Workshop [S]
    - Audio Conversion Wizard BW 1.31 [T]
    - Fast CD Ripper [S]
  - Office
    - DocScan Pro OCR 5.0 [T]
  - Security
    - Jammer 2.0 [T]
  - System
    - Admin's Server Monitor 1.0.2 [T]
    - DirectX 8.1 for Windows 98 and Me [F]
    - DirectX 8.1 for Windows 2000 [F]
    - Startup Manager [F]
    - Visual Basic 5.0 Runtime Module 5.00.4319 [F]
    - Windows Installer 2.0 for Windows 9x and Me [F]
    - Windows Installer 2.0 for Windows NT and 2000 [F]
  - Useful Information
  - Utilities
    - ActiveTreeNotes 1.0 [T]
    - AllToTray 3.1 [T]
    - EncryptIt [S]
    - XSAVER 2.1 [T]

מחיר on

מחירון netמגזין לחומרה וציוד היקפי

מחירון החומרה שלנו, מציג את מחירי השוק של 400 מוצרי החומרה הנפוצים בישראל. בחישוב המחירים אנחנו מתבססים על מחירונים אמיתיים של יבואנים ומשווקים (את הרשימה ניתן למצוא בסוף המחירון). טווח המחירים המקובל הוא בדרך-כלל בטווח של פלוס-מינוס 5% ממחיר המחירון שלנו.
מצאת מחיר זול משמעותית? בדוק היטב מה מסתתר מאחוריו. אם מדובר באמת בעיסקה טובה - ספר גם לנו. מצאת מחיר יקר משמעותית? בדוק אם לא מנסים להרוויח עליך, אבל הבא בחשבון שגם שירות, תמיכה, אחריות, הובלה והתקנה, עולים כסף.
המחירים שלנו, דולריים וללא מע"מ, ישמשו לך אינדיקציה כשתקבל הצעת מחיר, ויאפשרו לך לקבל מחיר הוגן. כדאי להביא בחשבון שבזמן שחולף בין ריכוז הנתונים להדפסת הגיליון והפצתו עשויים לחול עדכוני מחירים. כדאי לעקוב ולשים לב לשינויים נקודתיים חריגים. בהצלחה.

מעבדים

	-$-
Celeron 1GHz	80
Celeron 1.1GHz	85
Celeron 1.2GHz	90
Celeron 0.13µ, 256KB 1.3GHz	95
Celeron 478pin 1.7GHz	105
Pentium III 1GHz	150
Pentium III 0.13µ, 512KB 1.13GHz	225
Pentium III 0.13µ, 512KB 1.26GHz	265
Pentium III 0.13µ, 512KB 1.4GHz	375
Pentium 4 478/423pin 1.6GHz	160
Pentium 4 478/423pin 1.7GHz	180
Pentium 4 478/423pin 1.8GHz	205
Pentium 4 478/423pin 1.9GHz	220
Pentium 4 0.13µ, 512KB 1.6GHz	170
Pentium 4 0.13µ, 512KB 1.8GHz	210
Pentium 4 0.13µ, 512KB 2GHz	245
Pentium 4 0.13µ, 512KB 2.2GHz	310
Pentium 4 0.13µ, 512KB 2.26GHz	310
Pentium 4 0.13µ, 512KB 2.4GHz	500
Pentium 4 0.13µ, 512KB 2.53GHz	800
AMD Duron 1GHz	75
AMD Duron 1.1GHz	85
AMD Duron 1.2GHz	100
AMD Duron 1.3GHz	115
AMD Athlon XP 1600+	125
AMD Athlon XP 1700+	140
AMD Athlon XP 1800+	155
AMD Athlon XP 1900+	195
AMD Athlon XP 2000+	250
AMD Athlon XP 2100+	315

לוחות

Intel	
AOpen AX-3SP 815ep s370 4USB	100
Asus tuv4x-e Via 694	85
Asus tusl2-c 815ep	100
Asus P4T i850	95
Asus P4B i845 + sound	165
Asus P4B-M i845 + sound	140
Asus P4B-MX i845 + sound +lan + 4USB	165
Asus P4B-M266 i845 + sound +lan	175
Intel Engelwood i810e + sound Tualatin	100
Intel Winnipeg i845 + sound	125
Intel Winnipeg i845 + sound + lan	135
Intel Penelton D845PT + sound 478 / DDR	135
Intel Penelton D845PT + sound + lan 478 / DDR	150
Intel Garibaldi D850GB P4	155
Intel Garibaldi D850GB P4 + SB128 + lan	180
Intel Havre D845HV 478 + sound	125
Intel Havre D845HVEL 478 + sound + lan	140
GigaByte GA-60XT i815ep	90
GigaByte GA-6VTXE VIA694 s370	70
GigaByte GA-6RX VIA Pro266 + sound	145
GigaByte GA-8TXC i850 + sound	135
GigaByte GA-8IDX i845 + ac97	120
GigaByte GA-8IRXP i845 + SB128	190
Biostar Via 694 AGPx4	45
Biostar 815e 133MHz	50
Biostar Via 694 AGPx4 + sound + vga + lan	50
Biostar i845 DDR + sound	105
Biostar SIS DDR	110
Biostar Via SDRAM	85
Lucky Star Via 694 PC133 AGPx4	50
Lucky Star P4ab45s i845 + sound	75
MSI 6318 Via694 370 + sound	80
MSI 6178M 810e + sound + vga	80
MSI 6391 i845 + sound	125
MSI 6523 i850 + 4USB	145
MSI 6524 Sis 650 + ac97 + lan	115
MSI 6529 i845 + sound	130
MSI 6547 Sis 645 + sound	110
AMD	
Asus A7V-E	75
Asus A7N-266E nForce + sound + lan	205
Asus A7V-266E VIA KT266A + sound	150
Biostar K6 + sound	50
Biostar K7 DDR + sound	80
GigaByte GA 7ZX-E + sound	90
GigaByte GA 7VMM	80
GigaByte GA 7ZMM-H + sb	100
GigaByte GA-7DXR KT266 + sb128	125
GigaByte GA-7VTXH KT266 + sb + lan	115
GigaByte GA-7VTXE KT266 + ac97 + lan	100

זכרונות

SDRAM 100MHz 32MB	25
SDRAM 100MHz 64MB	25
SDRAM 100MHz 128MB	35
SDRAM 100MHz 256MB	75
SDRAM 133MHz 64MB	30
SDRAM 133MHz 128MB	30
SDRAM 133MHz 256MB	55
SDRAM 133MHz 512MB	140
Brandname SDRAM 133MHz 64MB	25
Brandname SDRAM 133MHz 128MB	35
Brandname SDRAM 133MHz 256MB	65
Brandname SDRAM 133MHz 512MB	155
DDR PC266 128MB	35
DDR PC266 256MB	70
DDR PC266 512MB	145
DDR PC333 128MB	70
DDR PC333 256MB	120
DDR PC333 512MB	225
RDRAM PC800 64MB	25
RDRAM PC800 128MB	50
RDRAM PC800 256MB	105
RDRAM PC800 512MB	295

דיסקים

EDIE	
Western Digital 5400rpm 20.5GB	70
Western Digital 5400rpm 40GB	75
Western Digital 5400rpm 60GB	100
Western Digital 5400rpm 80GB	125
Western Digital 7200rpm 20.5GB	75
Western Digital 7200rpm 30.5GB	90
Western Digital 7200rpm 40GB	95
Western Digital 7200rpm 60GB	115
Western Digital 7200rpm 80GB	135
Western Digital 7200rpm + 8MB cache 80GB	155
Western Digital 7200rpm 100GB	205
Western Digital 7200rpm 120GB	210
Western Digital 7200rpm + 8MB cache 120GB	230
Maxtor 5400rpm 20.5GB	70
Maxtor 5400rpm 40GB	80
Maxtor 5400rpm 80GB	130
Maxtor 5400rpm 120GB	200
Maxtor 5400rpm 160GB	285
Maxtor 7200rpm 20.5GB	80
Maxtor 7200rpm 40GB	90
Maxtor 7200rpm 60GB	115
Maxtor 7200rpm 80GB	145
Seagate 5400rpm 20.5GB	70
Seagate 5400rpm 40GB	85
Seagate 5400rpm 80GB	135
Seagate 7200rpm 20.5GB	85
Seagate 7200rpm 40.5GB	90
Seagate 7200rpm 60GB	120
Seagate 7200rpm 80GB	145
Quantum 7200rpm 40GB	85
Samsung 5400rpm 20GB	70
Samsung 5400rpm 30GB	70
Samsung 5400rpm 40GB	75
Samsung 5400rpm 60GB	95
Samsung 7200rpm 20GB	85
Samsung 7200rpm 40GB	105
IBM Ericson 7200rpm 20GB	85
IBM Ericson 7200rpm 40GB	95
IBM Ericson 7200rpm 60GB	115
IBM Ericson 7200rpm 80GB	140
IBM Ericson 7200rpm 120GB	235
SCSI	
Western Digital 68pin 10000rpm 9.1GB	355
Western Digital 68pin 10000rpm 18GB	545
Western Digital 80pin 10000rpm 9.1GB	465
Western Digital 80pin 10000rpm 18GB	750
Seagate Cheetah 68pin 10000rpm 18GB	215
Seagate Cheetah x15 68pin 15000rpm 18GB	365
Seagate Cheetah 68pin 10000rpm 36GB	360
Seagate Cheetah 68pin 15000rpm 36GB	590
Seagate Cheetah 68pin 10000rpm 73GB	810

אצבע על הדופק

מגמות בשוק החומרה

שוק מבולבל. עליית הדולר, שינויים בביקוש, הופעה של מוצרים ומותגים חדשים, ועוד שינוי או שניים שבטח שכחנו, יוצרים שוק חומרה מבולבל מאד בימים האלה. הדבר הכי חשוב שנאמר לכם כאן הפעם: תשוו מחירים!

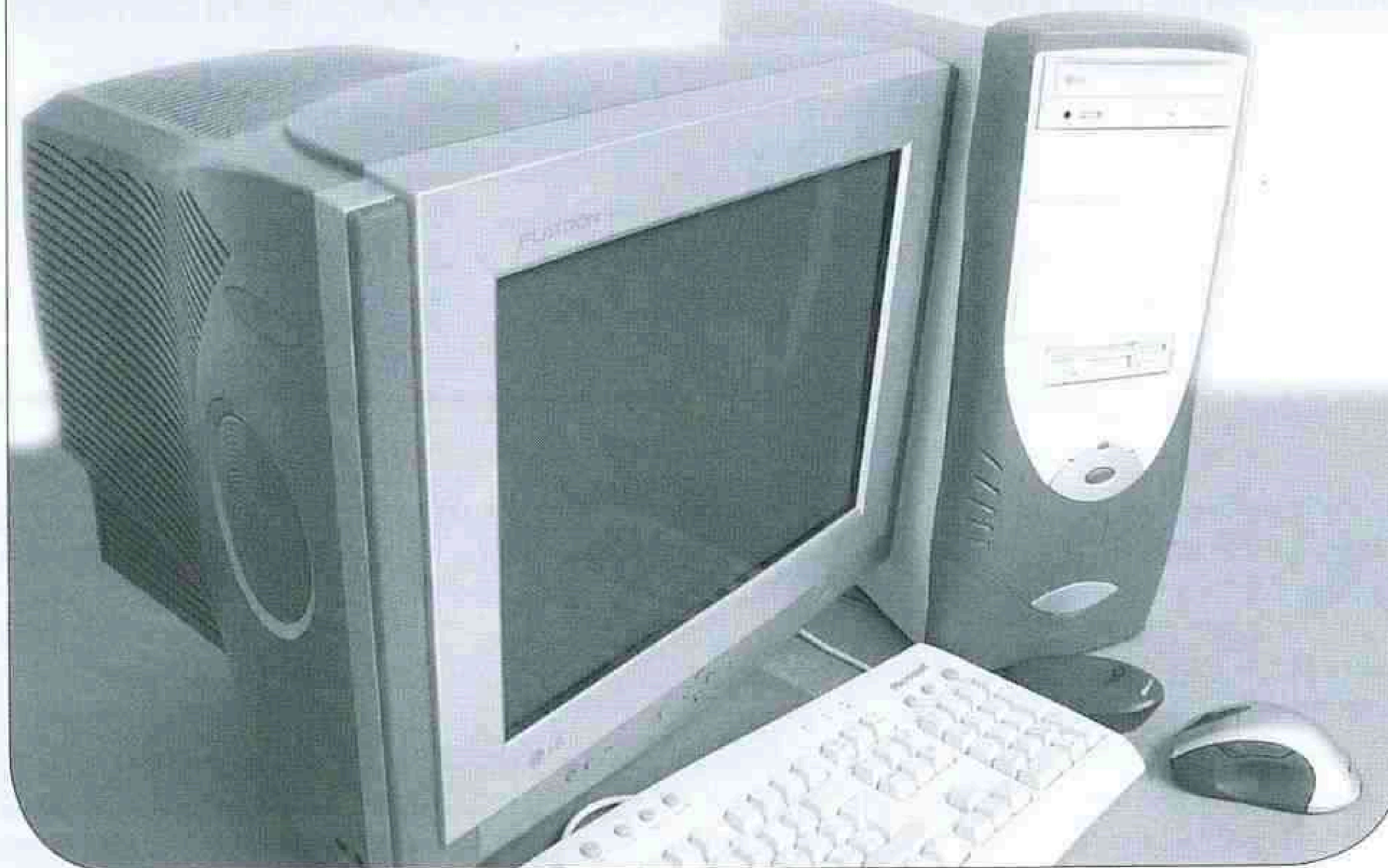
אינטל חותכת מחירים. הסיפור של החודש היא הוזלת המעבדים הגורפת של אינטל. גורפת? כמעט גורפת. מעבדי סלרון לא הוזלו, ומעבדי פנטיום III הוזלו באחוזים בודדים. רוב מעבדי משפחת פנטיום 4, לעומת זאת, הוזלו בשיעורים של 32-51%. במצב החדש, עד להוזלה הצפויה והבלתי נמנעת של מעבדי AMD, פנטיום 4 הוא המעבד המשתלם ביותר.

אלא אם כן... אתם מחפשים לקנות מחשב זול במיוחד. סלרון של אינטל ו-Duron של AMD עדיין עולים פחות מחצי. אפשר לבנות מחשב קומפלט בפחות מ-$450 אגב, כדאי לשים לב לגירסת ה-1.7GHz החדשה של סלרון, בעלת ה-478 פינים. יש חסרונות לתצורה הזו, אבל זהו ככל הנראה המעבד בעל יחס המחיר/ביצועים הטוב ביותר היום.

בלאגן בזיכרונות. תשוו טוב טוב לפני שאתם קונים רכיבי זיכרון! מצאנו החודש הבדלים של עשרות אחוזים במחירים של רכיבי DDR. לא הבדלים בין מותגים לרכיבי OEM, אלא בין רכיבים של יצרנים שונים, או לפעמים אפילו של אותו יצרן. עשרות אחוזים.

הצורבים החדשים. המון צורבים חדשים מגיעים בתקופה הזו לשוק. מהירויות צריבה של x32-x40 מתחילות להסתמן כתקן החדש, וגם המחירים יורדים איפה שלא מסתכלים. מפתיעים מחדש הכוננים המשולבים, CDRW + DVD. פתאום יש דגמים זולים של השילוב הזה, שנראה היה שהוא הולך ונכחד. מי שסתם מחפש צורב, יכול עם קצת מאמץ, למצוא אחד בפחות מ-$75.

שינויים בשוק הכרטיסים הגרפיים. GeForce 4, הכוכב החדש של nVidia ממשיך לחדור לשוק, לאט אבל בטוח. אבל ההפתעה הגדולה יותר היא המספר הגדול של כרטיסים מבוססי ATI Radeon, בדגמי 7500/8500. מותגים חדשים מהמזרח הרחוק יוצרים מהומת מחירים גדולה. מה תעדיפו, MX400 תמורת $100 או MX440 תמורת $85 או פחות? תלוי עד כמה אתם מוכנים להתפשר בעניין המותג.



IBM Pisces 68pin 7200rpm 18.3GB	155
IBM Discovery 68/80pin 10000rpm 9.1GB	175
IBM Discovery 68/80pin 10000rpm 18.3GB	245
IBM Discovery 68/80pin 10000rpm 36.9GB	410

שונות

QPS LS-240 external usb 100MB	235
Iomega ZIP external usb 100MB	110
Iomega ZIP IDE 250MB	100
Iomega ZIP SCSI 250MB	140
Iomega ZIP external SCSI 250MB	180
Iomega ZIP external USB 250MB	200
Iomega JAZ SCSI 2GB	340
Iomega Peerless external USB 20GB	445

מסכים

Acer V771 0.27 17"	160
Acer G773 0.25 17"	175
Acer P211 0.26 21"	675
ADI M700 0.25 17"	160
ADI G700 0.25 wega 17"	270
ADI E66 0.26 flat 19"	370
AOC 7VLR 0.27 17"	150
AOC 7KLR+ 0.25 flat 17"	185
AOC 9KLR 0.26 flat 19"	275
CTX PL7 0.28 17"	145
CTX EX700F 0.25 flat 17"	200
CTX EX705F 0.25 flat 17"	215
CTX PR711F 0.24 wega 17"	305
CTX PL9 0.26 19"	245
CTX EX950F 0.25 wega 19"	330
CTX PR960F 0.24 wega 19"	465
Hyundai imageQuest F-770D 0.25 17"	200
Hyundai imageQuest F-790D 0.25 17"	225
Hyundai imageQuest F-910 0.20 19"	310
Hyundai imageQuest V770 0.27 17"	160
IBM G78 flat 0.27 17"	255
IBM P260 wega 0.24 21"	875
IBM G96 flat 0.25 19"	480
Iiyama LM704UT Diamontron 17"	280
Iiyama LS702UT 17"	200
Iiyama MA901U Diamontron 17"	440
Iiyama A903MT O.25 19"	540
LG Flatron 77M 0.27 17"	200
LG Flatron 774FT 0.24 17"	245
LG Flatron 775FT 0.24 17"	215
LG Flatron 776FM 0.24 + spk 17"	265
LG Flatron 795FT+ 0.24 usb 17"	255
LG Flatron 900B 0.26 19"	255
LG Flatron 995FT 0.27 19"	345
MAG 770FS 0.24 17"	150
MAG 770FD 0.24 wega 17"	205
MAG 786PF 0.24 17"	205
MAG 786FS 0.25 17"	175
MAG 786FD 0.24 wega 17"	255
MAG 796FD 0.24 wega 17"	290
MAG XJ810 0.26 19"	250
MAG 810FD 0.24 wega 17"	415
MAG 996PF 0.21 19"	300
MAG 996FS 0.25 19"	240
Proview PX17 0.27 17"	120
Proview DX777 0.27 Flat 17"	140
Proview PX19 0.25 19"	160
Proview PX787 0.26 19"	155
Proview PK997 0.25 19"	220
Proview PX769 0.26 19"	130
Proview PK986 0.25 19"	180
Sampo KM-770U 0.27 15"	200
Sampo KM-718 0.27 17"	150
Sampo KM-871 0.25 19"	280
Sony E230 0.24 wega 17"	320
Sony G220 0.24 wega 19"	370
Sony G420 0.24 wega 19"	690
Sony E430P 0.24 wega 19"	520
Sony E500 0.24 wega 21"	790
Samsung 753S 0.24 17"	175
Samsung 753DFX 0.20 17"	205
Samsung 757NF 0.25 17"	285
Samsung 955DF 0.22 19"	335
Samsung 959NF 0.24 19"	420
Samsung 1100P+ 0.21 21"	705
LCD	
Acer FP553 15"	430
Acer FP581 15"	490
ADI I610 15"	460
AOC LM500 15"	400
CTX PV510 15"	445
MAG LT565 15"	460
IBM T54 15"	540
IBM T56 15"	615
Iiyama TXA3817 15"	525
Iiyama TXA3823 15"	605
LG 575LM 15"	505
LG 575LE 15"	485
Proview BM-568 15"	400

Proview VG-150 15"	405
Samsung 151S 15"	445
Samsung 151BM 15"	485

כרטיסים גרפיים

Asus Magic TNT2 V3800 Magic 32MB	40
Asus GeForce II MX V7100 Low Profile 32MB	55
Asus GeForce II MX400 V7100 Pure Pro 64MB	75
Asus GeForce II V7100DVI 32MB	100
Asus GeForce II MX400 V7100T Pro 64MB	95
Asus GeForce II GTS V7700-Ti Pure 64MB	125
Asus GeForce II V7700-Ti Deluxe 64MB	205
Asus GeForce III V8200-T2 Pure 64MB	190
Asus GeForce III V8200-T2 Deluxe 64MB	205
Asus GeForce III V8200-T5 Deluxe 64MB	425
Asus GeForce 4 V8170 MX 64MB	125
Asus GeForce 4 V8460 Ti 4600 Ultra 128MB	485
Asus GeForce 4 V8440 Ti 4400 DVI 128MB	375
ATI Xpert 98 Rage XL 8MB	25
ATI Xpert 99 Rage 128 Fury 16MB	30
ATI Rage Fury Pro Vivo 32MB	90
ATI All In Wonder Pro 32MB	155
ATI Xpert 2000 + tv 16MB	40
ATI Xpert 2000 + tv 32MB	45
ATI Radeon VE DDR 32MB	70
ATI Radeon DDR 64MB	185
ATI Radeon 7000 + tv 64MB	65
ATI Radeon 7500LE + tv 64MB	95
ATI Radeon 8500LE + dvi\tv 64MB	225
ATI All In Wonder Radeon 32MB	230
Elsa Gladiac 511 GeForce II MX400 + tv 64MB	110
Elsa Gladiac 511DV GF II MX400 + tv 64MB	130
Elsa Gladiac 921 GeForce III + tv 64MB	440
Elsa Synergy III nVidia quadro2 MXR 32MB	390
Gigabyte Rage Pro 128 32MB	40
Gigabyte Radeon 7000E Pro + tv 64MB	70
Gigabyte GeForce III + tv/dvi 64MB	385
Hercules Prophet GeForce II MX400 32MB	85
Hercules Prophet GeForce III Ti2 64MB	230
Hercules Prophet GeForce III Ti5 64MB	365
Hercules Prophet GeForce II MX400 + tv 32MB	90
Hercules Prophet GeForce III dvi/tv 64MB	365
Hercules Prophet Kyro 2 + tv 64MB	90
Hercules Prophet AIW Radeon 7500 DV 64MB	215
Hercules Prophet AIW Radeon 8500 DV 64MB	415
PowerColor GeForce II MX200 + tv 64MB	45
PowerColor GeForce II MX400 + tv 64MB	70
PowerColor GeForce III Ti-200 + tv/dvi 64MB	180

תצורות מחשב מומלצות

איזה מחשב כדאי לך לקחת? זה תלוי כמובן בשימושים שאתה מייעד לו, ומגוון האפשרויות גדול. בטבלה להלן הגדרנו חמש תצורות כלליות, שמתאימות פחות או יותר לתחומי השימושים העיקריים. תוכל להתבסס עליהן, בשינויים קלים, כדי לבחור את המחשב המתאים לך ביותר. הסברים על התצורות:

מחשב ביתי קל. זו תצורה בסיסית וחסכונית במיוחד, שתתאים לרוב התוכנות, כותרי המולטימדיה והמשחקים. בצורה הפשוטה ביותר שלה, היא כוללת מעבד Celeron ולוח-אם עם ערכת השבבים i815e, שכולל מעבד גרפי אינטגרלי. ניתן להוסיף כרטיס גרפי בסיסי בנפרד, עם לוח i815ep. אפשרות אחרת היא להתבסס על מעבד AMD Duron, הזול והמהיר יותר.

מחשב משרדי. תצורה מינימלית, זולה מאד, שמספיקה בהחלט להרצת יישומים משרדיים וקצת יותר. היא דומה לתצורה הביתית, בהבדלים קלים שמשקפים את הצרכים הצנועים יותר של המשתמש הממוצע בסביבה הארגונית.

תצורה עיסקית. המחשב הזה מתאים למשתמש הבינוני-מתקדם בסביבה העיסקית. זו תצורה שתאריך ימים על שולחן העבודה, ותיתן ביצועים גבוהים ברוב היישומים. בטווח הארוך, ההשקעה בה תחזיר את עצמה בפרודוקטיביות ובפחת.

מחשב משחק אקונומי. תצורה ייעודית למשחקים, שמנסה לתת לך מקסימום הנאה במינימום השקעה. היא לא משתמשת במעבד המהיר יותר או בכרטיס הגרפי המתקדם ביותר, אבל גם כך היא מסוגלת להריץ היטב את המשחקים של היום, ותצליח להמשיך ולעשות זאת במשך שנה נוספת לפחות.

מכונת מולטימדיה. זו התצורה החזקה ביותר שאנחנו מציגים כאן. היא מתאימה למשחקי תלת-מימד, משחקי רשת רחבי-פס, גרפיקה ועיצוב ממוחשבים, עריכת וידאו או סאונד, וכן הלאה. כמובן שחלק מהיישומים הללו מצריכים תוספות ייעודיות (כמו כרטיס לכידת וידאו, כרטיס סאונד מתקדם, וכיוצא בזה).

	מחשב ביתי קל	מחשב משרדי	תצורה עיסקית	מחשב משחק אקונומי	מכונת מולטימדיה
מעבד	Celeron 1-1.7GHz או Celeron 0.13 1.3GHz	AMD Duron 1-1.3GHz או Celeron 0.13-1.7GHz	Pentium 4 0.13 1.6-2.26Hz	AMD Duron 1-1.3GHz או AMD Athlon XP 1600+	AMD Athlon XP 1800-2100+ Pentium 4 2.0A-2.53GHz
לוח-אם	i815e / i815ep או VIA 694	AMD 760/761 או SIS 735 או KT333 או i815e / i815ep	i850 / i845 או SIS 735	AMD 760/761 או SIS 735 או nForce	AMD 760/761 או SIS 735 או KT333A או i845/850 או VIA333
זיכרון	128MB SDRAM / DDR	128MB DDR266	128/256MB DDR/ RDRAM	128MB DDR	256MB DDR/RDRAM
צג	17 אינטש	17 אינטש שטוח	17 אינטש שטוח	17 אינטש שטוח	17-19 טריניטרון שטוח
כרטיס גרפי	GeForce 2 MX200 או TNT2 או Onboard	ATI Xpert 99/2000 או Onboard או GeForce MX200	ATI Radeon 32MB או GeForce 2 MX400	TNT2 או GeForce 2 MX400 או Radeon 7500 2	GeForce 4 Ti4600 DVI 64MB או ATI Radeon 8500 DVI
דיסק	20-60GB 7200rpm	20-40GB	40-60GB 7200rpm	30-40GB 7200rpm	80-120GB 7200rpm
CD-ROM	x12x48	x50-56	-	x12-x16	-
CDRW	-	-	x40x24x10	-	x40x40x10
DVD	-	-	x12-16	-	x12-16
כרטיס קול	PCI	PCI	SB Live 5.1	PCI	SB Live Audigy 5.1/Platinum
מודם ורשת	PCI 56K	10BaseT/PCI 56K	10BaseT	10BaseT/PCI 56K	10BaseT
המחיר	$550-750	$600-750	$700-1300	$650-850	$1400-2200

PowerColor Radeon 7500 + tv 64MB	70
PowerColor Radeon 8500LE + DVI 64MB	155
PowerColor Radeon 8500 Pro + DVI 64MB	220
PowerColor Radeon 8500LE + DVI 128MB	260
Pine GeForce II MX200 + tv 32MB	55
Pine GeForce II MX400 + tv 64MB	105
InnoVision GeForce 2 MX200 + tv 64MB	45
InnoVision GeForce 2 MX400 + tv 64MB	55
InnoVision GeForce 3 Ti-200 + tv 64MB	120
InnoVision GeForce 3 Ti-500 + tv 128MB	230
InnoVision GeForce 4 MX420+ tv 64MB	80
InnoVision GeForce 4 MX440 64MB	90
InnoVision GeForce 4 MX440+ tv 64MB	95
InnoVision GeForce 4 MX4400 + tv 128MB	250
MSI GeForce II MX200 + tv 32MB	65
MSI GeForce II MX400 + tv + video 32MB	95
MSI GeForce II MX400 + vivo 64MB	105
MSI GeForce III Ti-200 vivo 128MB	185
MSI GeForce III Ti-200 + tv 64MB	175
MSI GeForce 4 MX440 + tv 64MB	115
MSI GeForce 4 MX460 + tv 64MB	160
MSI GeForce 4 Ti4400 + tv 128MB	275
MSI GeForce 4 Ti4600 + tv 128MB	395
Matrox Marvel G450 Dual + video edit 32MB	310
Matrox Millenium dual G450 + tv DDR 32MB	125
Matrox Millenium dual G550 + tv DDR 32MB	140

מודמים

Motorola / Ess / Rockwell 56K	15
Zoltrix V92 56K	15
Creative V.90 + voice 56K	25
US Robotics Sportster 2884 PCI 56K	35
US Robotics external 56K	80
Dianamode V.92 56K	15
Diamond V.90 + voice 56K	50
Zoom V.90 Dualmode 56K	30
Zoom V.90 external serial 56K	90
Zoom V.90 external USB 56K	75
Pine V.90 + voice 56K	15
Pine V.90 external USB 56K	50
Elsa V.90 128K	25
Dianamode ISDN 128K	40
Dianamode ISDN External 128K	75
Asustec / Zoltrix ISDN 128K	35
Elsa ISDN 128K	60
Elsa ISDN External 128K	90
ADSL PCI	80
US Robotics ADSL USB	160

CD-ROM

Toshiba SCSI x40	90
Asus S520 x52	35
Acer x56	35
AOpen 952E x52	30
LG 8522B x52	30
BTC x56	25
Creative + remote x52	40
Memorex MAX x52	30
Samsung x52	35

CDR/W

AOpen CRW-4048A x48x40x12	125
AOpen CRW-3248 x48x32x12	105
AOpen USB 446U external x6x4x4	180
Asus CRW-2410A x40x24x10	95
Asus CRW-3212A x40x32x12	100

לקנות נכון

ביצועים ומעבדים

התמחור האגרסיבי החדש של מעבדי אינטל מעלה שאלות חדשות לגבי כדאיות הרכישה של מעבד זה או אחר. אפשר לקבל תשובות טובות באמצעות חישובים פשוטים, אבל אפשר לקבל תשובות טובות יותר עם עוד קצת מחשבה.

• הצורך בכוח חישוב נוסף מלווה את משתמשי המחשב משחר ימי המחשוב. לאורך כל שנות השמונים ניתן היה לנסח את הצורך הזה בשפה פשוטה: עוד מגהרצים. חישובי מחיר/ביצועים היו פשוטים מאד לביצוע באותם ימים. בהשוואת מעבדים, יכולנו פשוט לחלק את המחיר במספר המגהרצים, כדי לראות כמה עולה כל מגהרץ.

• עם הזמן החישובים הפכו מורכבים הרבה יותר. ראשית, משום שמשפחות המעבדים של אינטל ומתחרותיה התבססו על טכנולוגיות שונות, מהירויות השעון הפסיקו לשמש אינדיקציה לביצועים. שנית, ביצועי המעבד הפסיקו להיות צוואר הבקבוק העיקרי, והמרכיב המעשי של כוח העיבוד בביצועים הסופיים הלך ופחת. כשאינטל ניסתה לקדם את טכנולוגיית PCI, למשל, היא הדגישה בפרסומיה שבמחשבים ה"מודרניים", למעבד לא צריך להיות מרכיב של יותר מ-35% בערך מהביצועים הכוללים.

• במציאות הנוכחית, לא רק משפחות מעבדים שונות מיישמות טכנולוגיות שונות, אלא גם בתוך אותה משפחת מעבדים אפשר למצוא הבדלים שמבטלים את הרלוונטיות של מהירות השעון. מעבדים שונים במשפחות פנטיום III ופנטיום 4, מיוצרים בתהליך 0.13/0.18 מיקרון. הקטנת המעגל, מאפשרת לכלול בפיסת הסיליקון יותר טרנזיסטורים, ולעשות בהם שימושים נוספים. למשל, להשתמש בהם כדי להוסיף זיכרון מטמון פנימי (L1) ולהשיג שיפור ביצועים ניכר.
כך נמצא שמעבדי פנטיום 4 המהירים, בעצם הרבה יותר מהירים מכפי שנראה. אם ננסה לחלק את המחיר במגהרצים ולהשוות למעבדי ה-0.18, נגלה יחס "מחיר / ביצועים" דומה, אבל באופן מעשי הביצועים הגולמיים שלהם הרבה יותר גבוהים, וביישומים מתקדמים ההשקעה במעבדים הללו משתלמת הרבה יותר.

• ההשוואה בין מעבדים אלו למעבדי Athlon XP של AMD, גם היא צריכה להיעשות בזהירות. AMD, כידוע, לא מפרסמת מגהרצים אלא ציונים בסגנון +2000 או +1900. לשיטתה, המעבדים הללו צריכים היו להיות מהירים וזולים יותר ממעבדי אינטל ה"מקבילים". במבחני ביצועים שונים מתקבלות תוצאות סותרות - בחלק מהיישומים מעבדי אינטל עדיפים, ובחלק מעבדי AMD. והמחירים? נכון לעכשיו, עד ש-AMD תוריד מחירים גם היא, אינטל מציעה תמורה מעט טובה יותר במונחים של ביצועים. בינתיים.

• אבל השאלות שצרכן מחשוב חכם צריך לשאול את עצמו, אינן תמיד מה מהיר יותר. לא תמיד היישומים בהם אנחנו משתמשים זקוקים לכוח החישוב הנוסף. גם כשכן, אופטימיזציה של מערכת צריכה להביא בחשבון את הצרכים האחרים - ביצועי הדיסק, תת-המערכת הגרפית, הזיכרון, וכן הלאה. החרוצים ובעלי היוזמה, יכולים תמיד למצוא פתרונות יצירתיים. למשל, לקנות לוח שתומך במהירויות גבוהות, אבל להתקין עליו את מעבד "רמת הכניסה", ולהחליף אותו בכל כמה חודשים. החיסכון האפשרי הוא מאות דולרים. הביצועים, ביישומים מסויימים, כמעט אותו הדבר.

לוח קח net
פרסם חינם!

בפקס: 03-6956919
בדואר: netמגזין, ת.ד. 18214 תל-אביב 61181
בדואר אלקטרוני: netmag@commedia.co.il
כדי **לפרסם מודעה** שאתה שולח בדואר אלקטרוני ציין "ad" בשורת הנושא.
כדי **להסיר מודעה** קיימת, שגר הודעה ריקה וציין "ad-off xxxxx" בשורת הנושא (כאשר xxxxx הוא מספר המודעה המופיע לצידה).

מוכרים

05101
למכירה מחשב פנטיום II 300MHz כולל כל התוספות (מודם, כרטיס קול SB, דיסק 4GB, לוח-אם Asus). לפרטים: אורית orit026@hotmail.co.il.

05102
למכירה מחשב סלרון 333, עם 64 מגה זיכרון, דיסק 1.2 גיגה, כרטיס גרפי ATI 8MB, כונן CDx24, ללא כרטיס קול ומסך. 500 ש"ח בלבד. לפרטים: מורן 052-355668 או או compower@msn.com.

04101
למבינים: מחשב פנטיום 3, עם לוח Iwill DBS100, כולל תמיכת Ultra Wide SCSI on board, כפול מעבדים 2x500MHz, זיכרון 512 מגה, 2 דיסקים 20GB כ"א, כרטיס nVidia Riva TNT2 Diamond Viper עם 32 מגה זיכרון, וכל התוספות. אמיר 054-434690.

04102
למכירה מחשב פנטיום 2 233, דיסק 4GB, עם כרטיס קול, כונן תקליטורים, מודם 33.6 ומסך MAG בגודל 17 אינטש. 1650 ש"ח בלבד. אורן 056-690957.

03101
למכירה מחשב 266 מגהרץ, 128 מגה, 20 גייגה דיסק, מסך 15 אינטש עם רמקולים צמודים, מצלמת רשת, עכבר אופטי, מקלדת מולטימדיה, כרטיס קול וכרטיס גרפי Voodoo 3000, סורק, הגה מרוצים. עכבר ומקלדת בונוס חינם. 2850 ש"ח. לפרטים: elyazvi@zahav.net.il או 04-8574896

05103
למכירה כרטיס גרפי Geforce 2 GTS Pro 64MB DDR AGP x4. במצב מצוין, באריזה מקורית, 450 ש"ח. המחיר גמיש. אייל tuvyacoh@netvision.net.il.

04103
למכירה כרטיס VOODOO 3 3000 במצב מעולה + דרייב־רים מעודכנים. gad@syete.co.il

05104
למכירה מדפסת HP DeskJet 870Cxi תמורת 500 ש"ח. מסך MAG 17 אינטש טריניטרון דגם 17T, תמורת 700 ש"ח. דוד 054-561352 או 09-7451201.

06101
למכירה מדפסת Xerox Docuprint M750 תמורת 300 שקלים. דיו שחור כמעט נגמר, וצבעים מלא. dupliym@hotmail.com.

06102
למכירה מדפסת אפסון מדגם Epson Stylus Photo 790, כחדשה, כולל דרייברים וכל התוכנות, מיכל דיו שחור מלא וכן חצי ראש דיו צבעוני. המחיר גמיש. אמיתי ואקנין 08-6885828 או amytay@netvision.net.il.

06103
למכירה: סורק StarLight Plus שקט, מהיר, פרללי, 180 ש"ח. צורב CD-ROM x40 של Asus, 110 ש"ח. לפרטים: pixie@pixiesoft.com או 056-789566.

06104
למכירה מקלדת ועכבר אלחוטיים, כחדשים, במחיר של 200 ש"ח. לפרטים: אורן 09-8348078 או oren_83@netvision.net.il

05105
למכירה סורק שולחני HP 5300C כמו חדש! כולל כבלי חיבור USB ופרללי, תוכנת סריקה של HP. סריקה מעולה מהירה ושקטה. 400 ש"ח. ירון 055-392944.

04105
למכירה מודם ISDN 128K למחשב נייד תוצרת XIRCOM, כחדש עם תקליטור תוכנות וכבל מחבר. 500 ש"ח. ירון 055-392944.

04107
למכירה צורב פלקסטור x16x10x40, תמורת 500 ש"ח. צורב אייסר x24x10x40 חדש באריזה עבור 800 ש"ח. נתנאל 057-716867.

קונים

06201
מעוניין לקנות צורב במחיר טוב. אבישי 08-8674455.

06202
מעוניין לקנות כרטיס גרפי GeForce 2 32/64MB, עד 130 ש"ח. טלי 03-9695193 או ICQ: 118145999 או eliran82@zahav.net.il.

06203
מעוניין לקנות סורק של HP עד 300 ש"ח. בערב: 03-6597475.

05201
מעוניין לקנות דיסק קשיח SCSI בנפח 40GB, וכן זיכרון מתוצרת קינגסטון, מאריזה, שיהיו במחיר טוב וסביר. גבי 054-985959.

05202
מעונין לקנות כרטיס גרפי עם 32MB זיכרון. לפנות לאבנר avnert@012.net.il.

04201
מעוניין לקנות כרטיס גרפי GeForce 2/3 עם 16/32 מגהבייט, עד 175 ש"ח. איתי 053-427121.

03201
דרוש מחשב נייד עד 2500 ש"ח. מינימום 500 מגההרץ, 128 מגה זיכרון ו10- גיגה דיסק. כרטיס מסך עם מיני־מום 8MB. נא לפנות לכתובת elyazvi@zahav.net.il או reqo@hotmail.co.il.

ספרים תוכנות ומשחקים

06501
למכירה ערכת לימוד MCSE 2000 מהוצאת Microsoft, כולל 4 ספרים ותקליטור (Microsoft Windows 2000 MCSE Core Requirements Training Kit). 450 ש"ח, הספרים באנגלית. לפרטים: ניר nirw260@hotmail.com.

05501
למכירה 10 רשיונות Novell 4.11 בקופסא סגורה כולל ספרות מלאה ו-CD חדש לגמרי. לפרטים: eli.shahaf@profilesoft.com או 052-674444.

05502
למכירה משחקים מקוריים במחירים זולים: פיפוש, Roller Coaster Tycoon, ועוד. לפרטים נוספים: מורן הלמן 052-355668 או compower@msn.com.

05503
ספרים למכירה: חיבור מחשבים בבית ובמשרד, יסודות רשת התקשורת Network Essentials למד Visual C++. לפרטים 056-596034.

04501
למכירה תוכנת Microsoft Project 2000, גירסה מלאה בקופסא מקורית, כולל תיעוד וכרטיס רישום. לא נעשה בה שימוש מעולם. לפרטים: אמיר 054-434690 או amir@mail.shenkar.ac.il.

04502
למכירה קונסולה PSX, קוראת דיסקים צרובים + שני בקרים רוטטים מקוריים, כרטיס זיכרון, משחקים, הכל במצב חדש. 550 ש"ח. לפרטים: 056-870012.

ניידים וגאדג'טים

05601
למכירה מחשב נייד Compaq presario 1714E, פנטיום 1GHz III, עם 256MB זיכרון, צג 14 אינטש. חדש בקופסא, בן 5 חודשים, לא פעל כמעט. כולל מערכת הפעלה XP. המחיר: 7500 ש"ח בלבד. למידע נוסף: לירן 053-576695.

05602
למכירה מחשב נייד סלרון 433, מסך 12 אינטש, דיסק 5GB, מודם 56, זיכרון 32MB. במצב מצויין + תיק עור מהודר. 3200 ש"ח. 056-388431.

05603
למכירה מחשב נייד פנטיום 166MHz עם 32MB זיכרון, דיסק 1.6GB, מסך אקטיבי, מודם 56, כרטיס רשת, סוללה גמורה. 1300 ש"ח. 056-780533.

05604
למכירה מטען למחשב נייד של קופמאק, חדש לגמרי. 056-596034.

05605
למכירה Quicktionary 2, מתרגם וגם משמיע, חדש בקופסא, משומש פחות משעה. המחיר: 450 ש"ח. לפרטים: 056-780533.

05606
Psion 5mx Series למבינים בלבד, בן שנה וחצי, 600 ש"ח. 056-780533.

05607
למכירה מחשב כף-יד מסוג Helio תמורת 400 ש"ח. 056-388431.

04601
למכירה מחשב נייד פנטיום 3 700MHz, עם 256MB זיכרון, דיסק 10GB, צג 12.1 אינטש, במחיר מציאה. 064-253101.

04602
למכירה נגן דיסקמן MP3 חדש, עם בלם זעזועים. 450 ש"ח. לפרטים 056-985770.

03601
למכירה מצלמה דיגיטלית Premier 1311, דגם 1.3 מגה-פיקסל, עם 8 מגה זיכרון + כונן CompactFlash, צג LCD. המחיר: 999 ש"ח. לפרטים: 056-858556.

03602
למכירה פאלם Vx חדש + עברית, 1000 ש"ח. לפרטים 057-561113.

עבודה

06701
עיצוב ובניית מצגות ואלבומי תמונות אינטראקטיביים על-גבי CD-ROM או קלטת וידאו. לקבלת דוגמא ולפרטים נוספים: אילן 09-8788842 או 050-262234 או markilan@hotmail.co.il.

06702
שיעורים פרטיים באופיס, חלונות, אינטרנט, התקנות תוכנה. באזור מודיעין והסביבה. לפרטים: צחי 054-427148, 08-9715378.

04701
מדריך מוסמך יסייע בידך לצאת מתסכולי האופיס, האינטרנט והחלונות. בביתך, בשעות גמישות. אזור רחו־בות-אשדוד. מורי 054-754853.

04702
טכנאי מחשבים ורשתות ומדריך יישומים מחפש עבודה בתחום. מנחם גלר 03-9338074 או 055-200687.

04703
מתכנת Delphi, שלוש שנות ניסיון, מחפש עבודה מהבית או משרה חלקית. עדי 057-383225.

04704
תכניתן ASP, מתמחה בפיתוח ותחזוקה של אתרים, דובר עברית אנגלית ורוסית. אריה אטייב, 055-642009.

03701
זקוקים לתיקונים במחשב האישי שלכם? טכנאי מחשב יטפל בכל בעיות המחשב, במחירים סבירים. בגוש דן. לפרטים: אמיר, 054-542449 או pc_amir@hotmail.com.

03702
נותן שיעורים פרטיים בעבודה על מחשב, גם בבית הלקוח. ילדים ומבוגרים. איזור הצפון - עכו, נהריה, קריות. משה 055-501374.

03703
המחשב לא מגיב? צריכים מערכת הפעלה חדשה? חיבור לאינטרנט? אני אפתור את הבעיה מורן הלמן 052-355668 או ICQ 120058131. באזור רמת-גן וגבעתיים בלבד.

01701
אם ברצונך לשמור על דיסק סרטי וידאו כגון: בר מצווה, חתונה, טיול בחו"ל וכו' פנה לצחי: 052-573106.

01702
מתכנת VB עם ניסיון רב בתחום, וניסיון רב בהדרכות, מקבל עבודות פרילנס. אילן 051-226668.

01703
אשת סיסטם טכנאית PC ורשתות, מחפשת עבודה מאתגרת בתחום. ורד פרידמן 054-694249.

01704
מהנדס תמיכה והטמעה למערכות מידע, עבודה מול בסיסי נתונים יחסיים,דובר אנגלית מעולה לתפקיד בארץ/בחו"ל. דרור 08-8648826.

06705
שיעורים פרטיים במחשב, Office, Windows, אינטרנט, והתקנות של תוכנות. באיזור רמלה, לוד והסביבה. לפרטים: מנשה 053-577284.

שונות

04901
נשארו לך רכיבים מהמחשב הישן? יש לך מחשב שאינך מצליח למכור? ספרות? תוכנות? עמותת עזר-יוכבד תמצא אנשים שיוכלו להפיק מהם תועלת. מרדכי 02-5387329.

11902
שעונים עתיקים וישנים - מכירה ותיקון. www.israclocks.com.

המלצת החודש
קחו סיכון, וחכו שבועיים

עדכון המחירים המקומיים של המעבדים והתייצבות במחירי הכרטיסים הגרפיים, יחד עם ירידה אפשרית בשער הדולר, יכולים להוזיל תצורת מחשב בינונית במאות שקלים תוך שבוע או שבועיים. נכון, יכול להיות שגם המחירים וגם שער הדולר יעלו. לא אוהבים להסתכן? קנו עכשיו.



Asus CRW-4012A x48x40x12	145
Yamaha 2100e IDE x40x16x10	120
Yamaha 2100ix FireWire x40x16x10	190
Yamaha 2200e IDE x40x20x10	125
Yamaha 2200s SCSI x40x20x10	145
Yamaha 3200ix FireWire x40x24x10	305
Yamaha 3200e IDE x40x24x10	155
Yamaha 3200s SCSI + controller x40x24x10	200
Yamaha 3200ux USB2 external x40x24x10	260
Plextor PX-W1210TS SCSI x32x12x10	225
Plextor PX-2410 IDE x40x24x10	165
Plextor PX-4012 IDE x40x40x12	175
Plextor PX-588TU USB external x24x8x8	235
Ricoh MP7240ADP IDE x40x24x10	100
Ricoh MP7320ADP IDE x40x32x10	110
BTC x40x24x10	85
Teac CDW512S SCSI x32x12x10	155
Teac W540EK x48x12x40	165
Teac CDW546 USB external x6x4x4	210
Teac CDW588 USB external x24x8x8	305
LG GCE-8240B IDE x40x10x24	90
LG GCE-8320B IDE x40x10x32	105
LG GCE-8400B IDE x40x10x40	135
Iomega ZipCD USB external x6x4x4	215
Iomega ZipCD 650 USB external x40x16x10	195
Iomega Predator USB external x40x10x24	295
HP 9600si SCSI x32x12x8	195
HP 9600se SCSI external x32x12x8	230
Philips PCRW2410A x40x24x10	115
Philips PCRW3210A x40x32x10	155
Samsung SW224 x40x24x10	105
Sony CRX1611 x40x16x10	115
Sony CRX-175A2 x40x24x10	110

DVD

Creative x12x48	50
LG DRD-8160B x16x48	55
Asus E616 x16x48	70
Aopen DVD-1648 x16x56	45
Toshiba M1401 x16x40	125
Toshiba M1612 x16x48	50
Samsung SD-616 x16x48	80
Pioneer DVD-116 x16x40	75

DVD-R/RW/+RW

HP 9900ci DVD + CDRW x32x10x12x8	225
Ricoh MP9200 DVD + CDRW x40x10x24x12	190
Samsung SM308 DVD + CDRW x32x8x4x8	160
HP 100i DVD+RW x32x10x12x8	590
Creative DVD RAM SCSI x8x2x32x10x12	380
Ezquest DVD-RW + CDRW x1x2x24x8x4	915
Ricoh MP5120ADP DVD-R x32x12x10x8	660
Pioneer DVD-R x32x8x8x8	510
Toshiba DVD-R x24x18x9x18	550

כרטיסי קול

Apachee Cyber Sound 128	35
Creative Vibra 128	20
Creative Vibra 4D 128	25
Creative SB live Value	35
Creative SB live 5.1	40
Creative SB live Audigy 5.1	110
Creative SB live Audigy Platinum	235
Creative SB live Audigy PlatinumEX	290
TerraTec 512 Wave + optic	45
TerraTec 1024 Wave + optic	70
TerraTec SixPack Dolby 5.1/AC3	100
ESS 128bit PCI	10
Pine / Octave 128 PCI	10

מדפסות
הזרקת דיו

HP DeskJet 656C	70
HP DeskJet 843C	90
HP DeskJet 845C	85
HP DeskJet 920C	110
HP DeskJet 940C	125
HP DeskJet 960C	170
HP DeskJet 980CXI	230
HP DeskJet 990CXI	280
Epson Stylus C20UX	55
Epson Stylus C40UX	70
Epson Stylus C60	95
Epson Stylus C70	160
Epson Stylus C80	210
Epson Stylus 810	135
Epson Stylus 890	225
Epson Stylus 895	225
Canon S100	70
Canon S200	80
Canon S520	190
Canon S750	235
Canon BJC 6500	355
Canon BJC 8200	335
Lexmark Z13	50
Lexmark Z33	80
Lexmark Z43	75
Lexmark Z52	100
Lexmark Z53	120
Lexmark Z73 All-in-one	210

לייזר

HP OfficeJet G55	380
HP LaserJet 1000	270
HP LaserJet 1200	380
HP LaserJet 2200	800
HP LaserJet 5000	1710
Canon LBP 810	310
Canon LBP 1000	640
Lexmark Optra E312	380
Lexmark Optra M410	805
Minolta-QMS PagePro 1100L	200
Minolta-QMS PagePro 1100	385
Brother HL 1240	275
Brother HL 1250	445
Brother HL 1660E	970
OKI 14E	285
OKI 14EX	400
OKI 14i	625
Xerox P8eX	290
Xerox P1210	365
Xerox P1210N	530

סורקים

Agfa SnapScan 1212 USB	170
Agfa E-25 USB	115
Agfa E-40 USB	170
Avision 620cs SCSI	160
Avision 100c parallel	255
Canon 670 USB	100
Canon 660 USB	135
Epson Perfection 1250U USB	115
Epson Perfection 1250 Photo USB	155
Epson Perfection 1640SU SCSI / USB	295
Epson Perfection 1650SU USB	215
HP ScanJet 2200C USB / parallel	85
HP ScanJet 3400C USB / parallel	100
HP ScanJet 4400C USB / parallel	115
HP ScanJet 5400C USB	205
Mustek 1200CP parallel	50
Mustek 1200UB USB	55
Umax Astra 2100 SCSI	180
Umax Astra 2400 SCSI	360
Umax Astra 3400 42bit USB	90
Umax Astra 3450 42bit USB	145
Umax Astra 4000 42bit USB	200
Umax Astra 5400 42bit USB	210

המחירון מבוסס על מחירונים של ספקי החומרה הבאים:
טיצ׳ר סופט 03-5785801/2/3
טריפל בי 04-8333333
מור לוי 03-9618310
למיר www.lamir.co.il
פלונטר www.plonter.com

המידע במחירון זה מפורסם כשירות לקוראי המגזין. אין לראות בכך המלצה על ספק זה או אחר.

רשימת מפרסמים:

אמטל	5
בזק בינלאומי	שער אחורי
הוצאת פוקוס מחשבים	כריכה פנימית
זירוקס	27
ח.י מחשבים	15 ,17
חיון מחשבים	9
טיציר סופט	31
לייף מחשבים	29
מאלף עד טף	35
נאוקווסט	22
פגסוס	11
EIM	21
ynet	27
PC Magazine	53
RCM	כריכה אחורית פנימית
קום.מדיה	41 ,43
קרט	19 ,23 ,47

גם ההשכלה הגבוהה בחרה בצוות המקצועי ביותר, שיזניק אותה קדימה.

בזק בינלאומי נבחרה במכרז בין-לאומי לספק למחב"א (מרכז החישובים הבין-אוניברסיטאי) קווי נתונים לרשת המחקר האירופאית GÉANT, בנפח חסר-תקדים של 310 מגה. אנו מברכים את מחב"א על שדרוג הקישור וגאים בבחירה, המציבה את בזק בינלאומי כספק קווי הנתונים הבין-לאומיים המוביל בישראל.



בזק בינלאומי

BUSINESS

תתקדם. תוביל. תנצח.

פוגל לוין